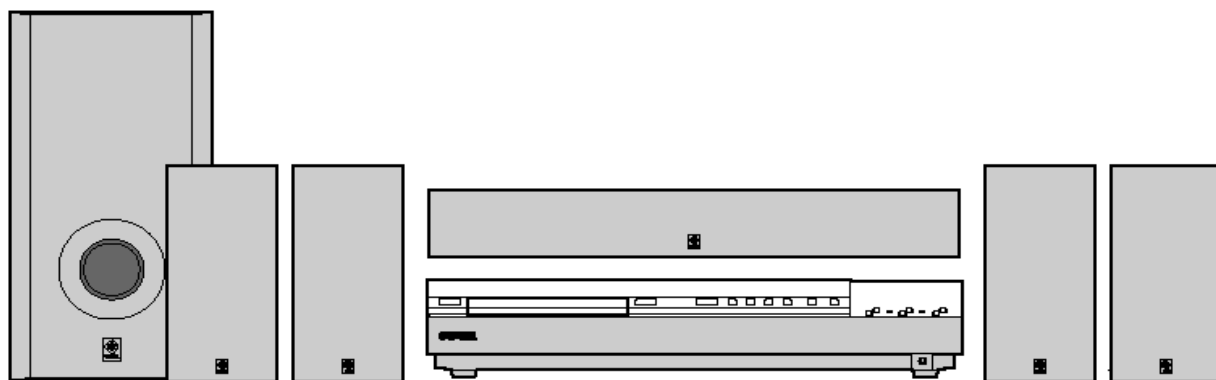




DVD СИСТЕМА ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

DVX-S100



DVX-S100: DVR-S100 + NX-S100S + NX-S100C + SW-S100

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Перед началом эксплуатации устройства внимательно ознакомьтесь с данным разделом

1. Для достижения наилучших результатов при эксплуатации советуем внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации. Храните данное руководство в надежном месте для возможного использования в будущем
2. Устанавливайте данную звуковую систему только в хорошо вентилируемом, прохладном, сухом и чистом помещении. Убедитесь, что расстояние по бокам составляет, по крайней мере, 10 см, сзади задней панели DRV-S100 10 см и не менее 20 см над его верхней панелью; 10 см слева и справа и 10 см позади SW-S100. Несоблюдение этих условий может привести к порче устройства, а также послужить причиной пожара.
3. Установите устройство вдали от окон, нагревательных приборов, источников повышенной вибрации или фоновых наводок (например, трансформаторов или двигателей). Не устанавливайте устройство в пыльном, сыром или холодном помещении. Предохраняйте его от воздействия воды.
4. Не подвергайте устройство резким перепадам температуры и не устанавливайте его в местах с повышенной влажностью, во избежание конденсации влаги внутри устройства, которая может привести к короткому замыканию, возгоранию, порче устройства и/или получению травмы.
5. В целях предотвращения возгорания и поражения электрическим током на верхнюю панель прибора нельзя помещать другие компоненты, которые могут вызвать деформацию или обесцвечивание корпуса, горючие предметы, контейнеры с жидкостью.
6. Не кладите на верхнюю панель прибора газету, не накрывайте его тканью и другими материалами, так как это может привести к повышению температуры внутри устройства и возгоранию.
7. Не подключайте кабель питания к розетке до полного завершения всех подключений.
8. Не включайте прибор в перевернутом положении, это может вызвать перегрев и возгорание.
9. Не применяйте больших усилий при нажатии кнопок и переключателей, а также при подключении проводов.
10. При отключении шнура питания держитесь за вилку не за провод.
11. Не допускайте чистка корпуса химическими средствами, так как это может привести к порче его поверхности. Для чистки корпуса можно использовать сухую чистую ткань.
12. Напряжение питания должно соответствовать указанному на аппарате. Использование более высокого напряжения опасно и может привести пожару или другим несчастным случаям. Фирма YAMANA не несет ответственности за неисправности, вызванные несоответствующим напряжением питания.
13. Для того чтобы предотвратить повреждение системы во время грозы, необходимо отключить устройство от сети питания и отсоединить антенну.
14. Не вскрывайте корпус устройства. Если Вы уронили какой-либо предмет или пролили жидкость внутрь устройства, обратитесь к специалисту по сервису.
15. Не пытайтесь модифицировать или переделывать прибор. По всем вопросам обращайтесь к квалифицированным специалистам.
16. При долгих перерывах в эксплуатации устройства (например, когда Вы уезжаете в отпуск) необходимо вынуть шнур питания из розетки.
17. Прежде чем заключить, что устройство неисправно, внимательно прочитайте раздел "Поиск и устранение неполадок".
18. При перемещении устройства необходимо переключить прибор в дежурный режим кнопкой STANDBY, отсоединить шнур питания от розетки, а затем отсоединить все провода.
19. Переключатель напряжения питания VOLTAGE SELECTOR на задней панели должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной сети 220/240 В, 50/60 Гц.

Пока сетевой кабель подключен к розетке, аппарат остается под напряжением. Это называется дежурным режимом, когда остается небольшое потребление энергии.

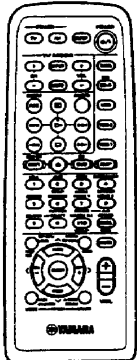
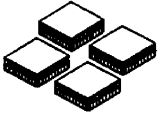

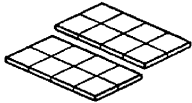
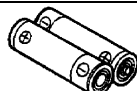

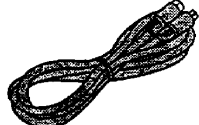


ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Объединив Систему Домашнего Театра DVX-S100 с телевизором, вы получите мощные и реалистичные звуковые ощущения, похожие на те ощущения, которые вы испытываете при просмотре фильма в кинотеатре.

Новейшие DSP программы усиливают реалистичность различных источников, от кинофильма или концерта до спортивных мероприятий. Кроме того, программа Silent Cinema позволяет вам наслаждаться звуковыми полями даже через наушники. Поскольку Система состоит из DVD Аудио/Видео ресивера, центрального громкоговорителя, фронтальных громкоговорителей, тыловых громкоговорителей и сабвуфера, вы можете наслаждаться более мощными басами и эффектами пространственного звучания, а также хорошим балансом всех громкоговорителей.

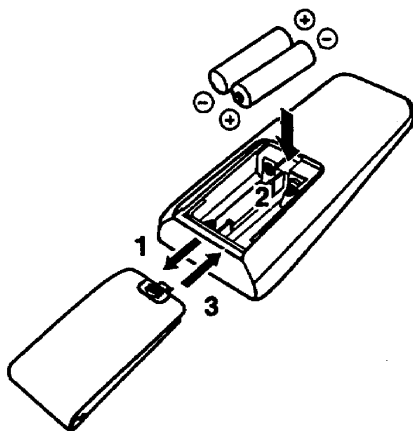
- ◆ Встроенный 5-ти канальный усилитель мощности
- ◆ Воспроизведение дисков DVD-AUDIO/VIDEO, CD, VCD, MP3, CD-R/RW
- ◆ Декодер Dolby Pro Logic/Dolby Pro logic II
- ◆ Декодер Dolby Digital/Dolby Digital + Matrix 6.1
- ◆ Декодер DTS/DTS + Matrix 6.1
- ◆ Усовершенствованный тюнер AM/FM
- ◆ CINEMA DSP: комбинация технологии DSP Yamaha и Dolby Pro Logic, Dolby Digital или DTS
- ◆ Виртуальный CINEMA DSP
- ◆ Система SILENT CINEMA DSP
- ◆ Упрощенное выполнение соединений громкоговорителей с использованием специального разработанного для данного устройства разъема
- ◆ Многофункциональный пульт ДУ, который можно использовать для управления другими аудио/видео компонентами определенных производителей

ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТАЦИИ

DVR-S100	NX-S100 (NX-S100S x 4, NX-S100C, SW-S100)
 Пульт ДУ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Крепеж (4комплекта) Для центра </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Подушки (2комплекта) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Противоскользящие подушки (2 комплекта) </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>
 Батареи (x2) (AA, R06, UM-3)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Кабели громкоговорителей </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Системный кабель </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>
 Внутренняя антенна FM (Для США, Канады и общих моделей)	
 Рамочная антенна	

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ В ПУЛЬТ ДУ

1. Нажмите на знак ▼ на крышке батарейного отсека и сдвиньте ее
2. Вставьте прилагаемые батареи с соблюдением полярности, указанной в батарейном отсеке.
3. Установите крышку на место



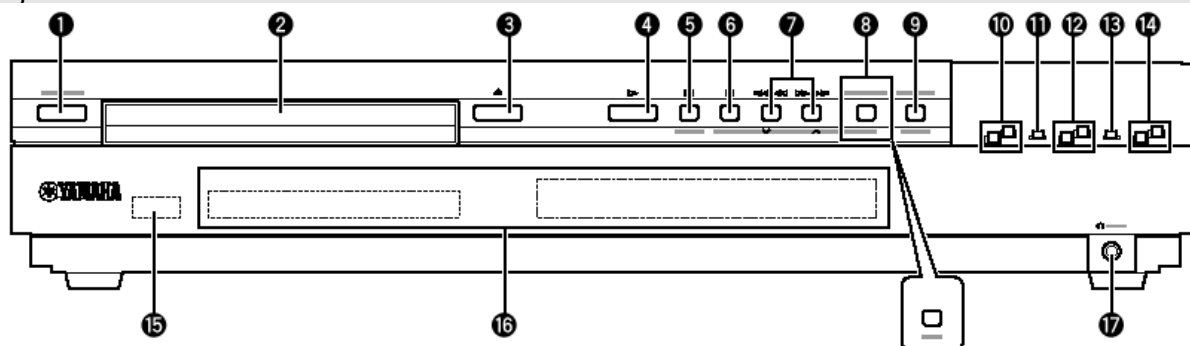
Примечания по батареям

- Периодически заменяйте батарейки, если заметили, что диапазон работы пульта уменьшился, индикатор не мигает или стал тусклым.
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми.
- Не устанавливайте батареи разного типа (например, щелочные и марганцевые). Тип батареи указан на ее упаковке.
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей.

Если пульт остается без батарей более 2 минут или в пульт установлены разряженные батареи, то содержание памяти может быть потеряно. В этом случае установите новые батареи и запрограммируйте стертые коды производителей и функции заново.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ

Фронтальная панель



❶ Кнопка **STANDBY/ON**

Включает данное устройство в режим работы или переключает в режим ожидания. При включении устройства вы услышите щелчок, и через 4-5 секунд устройство будет готово к воспроизведению звука.

Режим ожидания

В этом режиме устройство потребляет небольшой ток для приема ИК сигналов пульта ДУ.

❷ **Лоток дископриемника**

❸ ▲ **Нажимайте для открывания и закрывания лотка**

❹ ▷ **Нажмите для начала воспроизведения.**

❺ □ **(A/B/C/D/E)**

(Режим DVD) Нажмите для воспроизведения

(Режим Тюнера) Выбор групп предустановленных станций от А до Е.

❻ ▢▢ **(PRESET/BAND)**

(Режим DVD) Нажмите для остановки воспроизведения

(Режим Тюнера) Используется для переключения диапазонов, режимов настройки и режима предустановки.

❼ ⏮/⏪, ⏩/⏭ (✓ **PRESET/TUNING / PRESET/TUNING** ✓)

(Режим DVD) Каждый раз при нажатии данных кнопок, воспроизведение диска начинается с воспроизведения выбранного фрагмента. Когда вы удерживаете данные кнопки, начинается поиск вперед или назад.

(Режим Тюнера) Выбираются номера предустановленных станций с 1 по 8, когда на дисплее отображается двоеточие (:).

Выбирается частота настройки, если двоеточие (:) не отображается на дисплее.

❽ **PROGRESSIVE (MEMORY)** (Только для моделей США и Канады)

MEMORY (Для общих моделей)

(Режим Тюнера) Сохранение в памяти текущей станции.

❾ **DISC DIRECT (AUTO/NAN'L)**

(Режим DVD) Изменение режимов функции DISC DIRECT.

(Режим Тюнера) Переключение автоматического или ручного режима настройки.

❿ **INPUT** ▲/▼ Выбирает источник на входе для прослушивания или просмотра.

⓫ **INPUT MODE** Устанавливает приоритетность сигнала на входе (AUTO, DTS, ANALOG).

⓬ **DSP** ▲/▼ Выбирает программу DSP.

⓭ **STEREO** Переключение между обычным стерео и эффектами DSP. Когда выбирается STEREO, 2-х канальные сигналы направляются на правый и левый фронтальные громкоговорители без добавления звуковых эффектов.

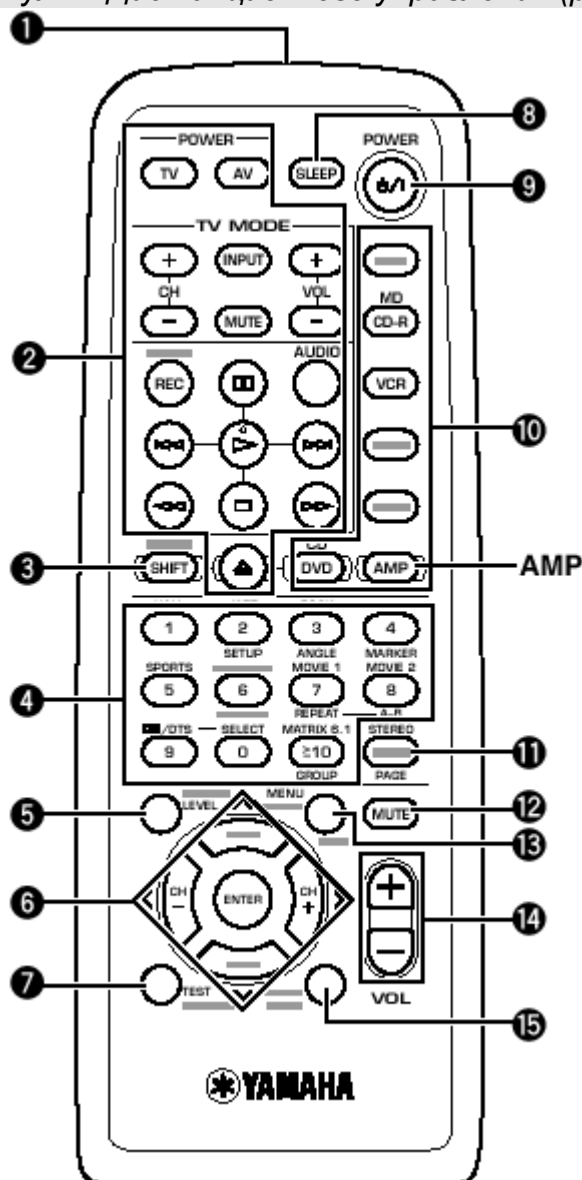
⓮ **VOLUME** +/- Управление уровнем выходной громкости всех аудио каналов. На уровень записи не влияет.

⓯ **Сенсор дистанционного управления** принимает команды пульта ДУ.

⓰ **Дисплей передней панели** отображается информация о рабочем статусе устройства.

⓱ **SILENT** позволяет прослушивать эффекты DSP через наушники.

Пульт Дистанционного управления (режим AMP)



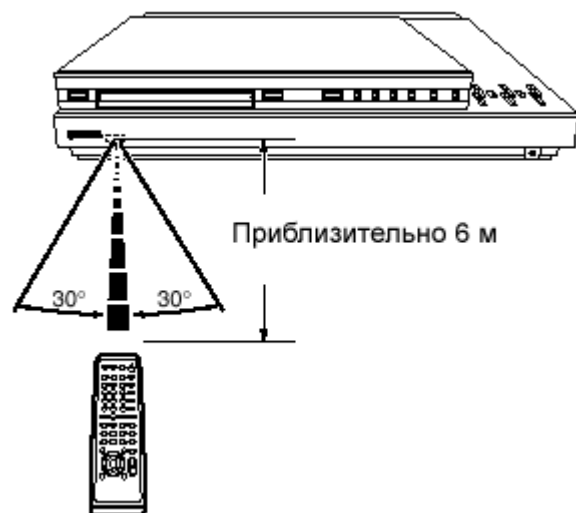
В данном разделе дается пояснение функций каждой кнопки на пульте, когда вы управляете данным устройством в качестве усилителя, а не Тюнера или DVD. Убедитесь в том, что при начальной работе выбрали режим усилителя (AMP).

- ❶ Окно приема ИК сигналов направьте на компонент, которым вы хотите управлять.
- ❷ Основные операционные кнопки используются для управления выбранными компонентами.
- ❸ CODE SET используйте для установки кода производителя.
- ❹ Кнопки DSP программ. Выберите DSP программу для позиции AMP. Повторно нажимайте эту кнопку для выбора этой программы в пределах группы.
- ❺ Кнопка LEVEL. Используется для настройки эффективного уровня канала громкоговорителя.
- ❻ Кнопки курсора (⬅, ➡, ⬆, ⬇)/ENTER. Выберите пункт меню SET MENU и измените установку в меню.
- ❼ TEST. Включается тестовый сигнал для настройки уровня громкоговорителей.
- ❽ SLEEP. Установка таймера сна.
- ❾ POWER (⏻/⏻). Включает данное устройство или переключает его в режим ожидания.
- ❿ Кнопки выбора входа/AMP. Выбирает источник на входе и устанавливает пульт ДУ для управления выбранным источником. Устанавливает пульт ДУ в режим AMP для управления данным устройством.
- ⓫ STEREO. Производит переключение между обычным стерео и воспроизведением с эффектами DSP. Когда выбран режим STEREO, 2-х канальные сигналы направляются на левый и правый фронтальные громкоговорители без эффектов, а все

сигналы Dolby Digital и DTS (за исключением канала LFE), микшируются на левый и правый фронтальные громкоговорители.

- ⓬ MUTE. Приглушение звука. Для восстановления звучания, нажмите еще раз.
- ⓭ SET MENU. Выбирает режим SET MENU.
- ⓮ VOL +/- . Увеличение или уменьшение громкости.
- ⓯ B.BOOST. Включает/отключает функцию BASS BOOST.

■ **Использование пульта ДУ**

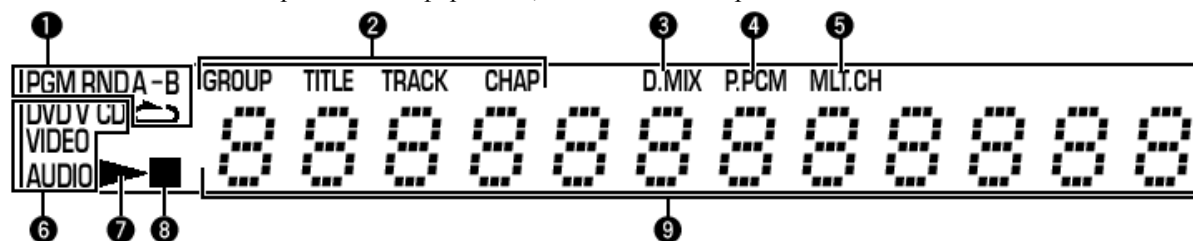


Работа с пультом ДУ

- Не допускайте попадания жидкостей на пульт.
- Не роняйте пульт.
- Не оставляйте и не храните пульт в следующих условиях:
 - В местах с высокой влажностью или температурой (рядом с нагревателями, печами и ваннами)
 - запыленные места
 - в местах со слишком низкой температурой.

Дисплей передней панели (левый)

На данном дисплее отображается информация, связанная с воспроизведением дисков.



❶ Индикаторы режима воспроизведения

PGM: Воспроизведение по программе / **RND**: Воспроизведение в произвольной последовательности /

⏮: Повторное воспроизведение / **A – B** ⏮: Повторное воспроизведение A – B.

❷ Индикаторы типа режима

GROUP: Режим группы / **TITLE**: режим названия /

TRACK: Режим фрагмента / **CHAP**: режим раздела

❸ D.MIX (Down Mix)

Загорается, когда воспроизводимый в текущее время многоканальный аудио фрагмент микшируется в 2 канала.

❹ P.PCM (Packed PCM)

Загорается при подаче на вход сигнала P.PCM.

❺ MLT.CH (Multi Channel)

Загорается, когда на вход подается многоканальный сигнал.

❻ Индикаторы типа диска

Указывают тип диска. Например, DVD и AUDIO загорается при воспроизведении диска DVD-Audio.

❼ ▷

Загорается во время воспроизведения. Мигает, если включена функция возобновления воспроизведения.

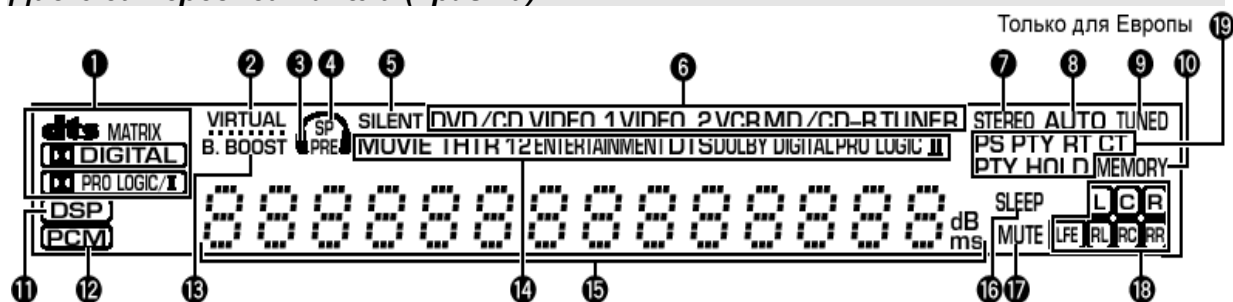
Ⓜ

Загорается во время паузы.

❾ Многофункциональный дисплей (левый)

Отображается различная информация такая, как название, раздел или номер фрагмента, время прошедшее с начала воспроизведения.

Дисплей передней панели (правый)



❶ Индикаторы декодера

Загораются, когда активируются dts, digital, prologic II или MATRIX.

❷ Индикатор VIRTUAL

Загорается в режиме виртуального кино DSP.

❸ Индикатор наушников

Загорается, когда подключены наушники.

❹ Индикатор SP/PRE

Загорается индикатор выбранного в “9 SP/PRE OUT” пункта, в меню SET MENU. (Но не загорается, когда подключены наушники).

❺ Индикатор SILENT

Загорается, когда во время работы цифрового процессора звукового поля подключены наушники.

❻ Индикатор источника входа

Текущий вход отображается курсором.

❼ Индикатор STEREO

Загорается, когда данное устройство принимает сильный сигнал в диапазоне FM, и горит индикатор “AUTO”.

❽ Индикатор AUTO

Указывает на то, что устройство находится в режиме автонастройки.

❾ Индикатор TUNED

Загорается при настройке на станцию.

❿ Индикатор MEMORY

Мигает, когда станцию можно сохранить в памяти.

⓫ Индикатор DSP

Загорается, когда вы выбираете программу DSP.

⓬ Индикатор PCM

Загорается, когда устройство воспроизводит цифровые аудио сигналы PCM.

⓭ Индикатор B.BOOST

Загорается, когда включена функция BASS BOOST (выделения басов).
(не загорается, когда подключены наушники).

⓮ Индикаторы программ DSP

Загорается название выбранной DSP программы (ENTERTAINMENT, MOVIE THEATER 1, MOVIE THEATER 2, или DTS SURROUND).

⓯ Многофункциональный дисплей (правый)

⓰ Индикатор SLEEP

Загорается, когда включен таймер сна.

⓱ Индикатор MUTE

Мигает, когда включена функция приглушения.

⓲ Индикатор входного канала

Указывает канал компонента на входе.

⓳ Индикатор RDS (Только для Европы и Великобритании)

Название(я) информации RDS предлагается текущей станцией.

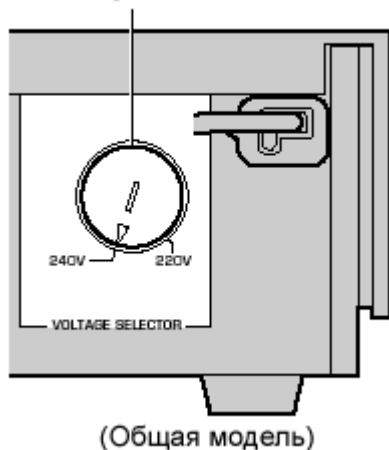
Индикатор PTY HOLD загорается во время поиска станций в режиме PTY SEEK.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Перед подключением компонентов

- Не подключайте данное устройство или другие компоненты к сети до тех пор, пока не выполнены все соединения между компонентами.
- Убедитесь в том, что все подключения выполнены правильно, L (левый) подключен к L, R (правый) подключен к R, “+” к “+” и “-” к “-”. Некоторые компоненты имеют отличные методы подключений и другие разъемы. Подробности читайте в руководствах к этим компонентам.
- Правильно вставляйте штекеры. При неправильной или неплотной установке штекеров звук на громкоговорители подаваться не будет.
- Название разъема соответствует переключателю входа.
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ на задней панели устройства должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в вашей местной сети. Напряжение: 220/240 вольт, 50 Гц (Общая модель).

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ



УСТАНОВКА ГРОМКОГОВОРТЕЛЕЙ

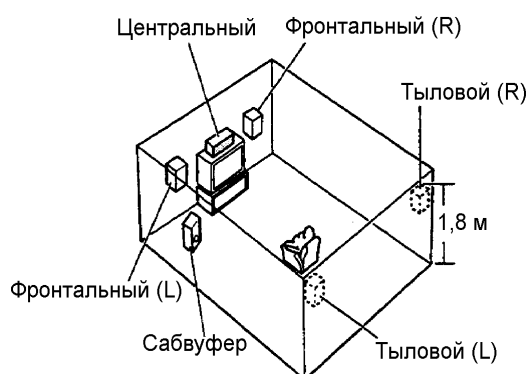
Этот аппарат используется для создания звукового поля высокого качества с помощью системы, состоящей из 5-ти громкоговорителей: левого и правого основных, левого и правого тыловых и центрального.

Основные громкоговорители используются как главный источник звука и звуковых эффектов. Тыловые громкоговорители предназначены для воспроизведения эффектов и создания пространственного поля, центральный громкоговоритель служит для воспроизведения диалогов, вокала и пр.

Примечание

- Если вы не используете любой из громкоговорителей звуковых эффектов (тыловой и/или центральный), измените установку SPEAKER SET в меню SET MENU для назначения сигналов на другие терминалы, к которым вы подключаете громкоговорители.
- Если вы используете громкоговорители (с другими тональными характеристиками) вместо прилагаемых, тон человеческого голоса и другие типы звуков не должны сдвигаться.

Размещение громкоговорителей



Размещение фронтальных громкоговорителей

Разместите правый и левый громкоговорители на одинаковом расстоянии от идеальной позиции для прослушивания. Если в систему входит видео монитор, расстояние от него до громкоговорителей должно быть одинаковым.

Размещение центрального громкоговорителя

Выровняйте фронтальную панель монитора с фронтальной панелью центрального громкоговорителя. Размещайте громкоговоритель максимально близко к монитору, например, непосредственно над или под ним и точно между основными громкоговорителями.

Размещение тыловых громкоговорителей

Тыловые громкоговорители размещаются позади позиции для прослушивания и слегка повернуты к ней. Они устанавливаются на высоте 1.8 м от пола.

Размещение сабвуфера

Размещение сабвуфера не очень критично, так как низкочастотный звук не является высоконаправленным. Лучше всего установить сабвуфер ближе к основным громкоговорителям. Слегка поверните его к центру комнаты для уменьшения отражений.

Примечание

- Некоторые типы динамиков создают помехи для видео монитора. В этом случае устанавливайте их дальше от экрана, а если это невозможно, используйте экранированные модели.

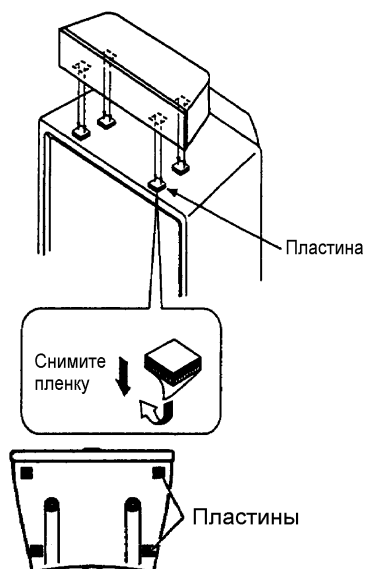
Размещение громкоговорителей

■ Установка центрального громкоговорителя

Громкоговоритель следует неподвижно установить на верхней панели ТВ, на полу, под телевизором или в ТВ тумбе. Во избежание соскальзывания и падения громкоговорителя рекомендуется под нижнюю панель вставить четыре противоскользящие пластины.

Предупреждение

- Не устанавливайте громкоговоритель на верхней панели ТВ, если панель меньше площади нижней поверхности громкоговорителя.
- Не устанавливайте громкоговоритель на верхней панели ТВ под наклоном.
- Тщательно вытрите поверхность, на которую будет приклеиваться противоскользящая пластина.



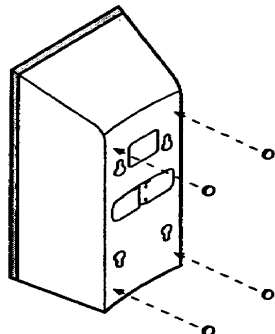
■ Установка фронтального и тыловых громкоговорителей

При установке фронтального и тыловых громкоговорителей на ровной поверхности, закрепите противоскользящие пластины по углам громкоговорителей, как показано на нижеприведенном рисунке.

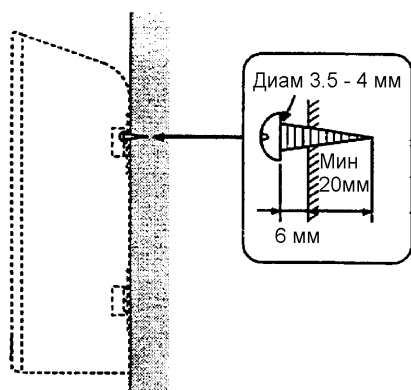
■ Монтаж фронтальных и тыловых громкоговорителей

При монтаже фронтальных и тыловых громкоговорителей на стену, используйте отверстия на задних панелях.

1 Во избежании вибрации громкоговорителей, закрепите по четырем углам громкоговорителей подушечки.



2 Вкрутите шурупы в стены, как показано на рисунке таким образом, чтобы головки шурупов выступали.



3 Повесьте громкоговоритель на выступающие головки шурупов.

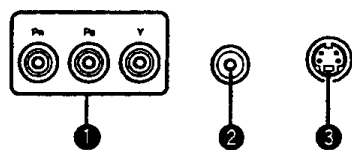
Предупреждение

- Каждый громкоговоритель весит 1.1 кг. Не подвешивайте громкоговорители на тонких или непрочных стенах или материалах, которыми покрыты стены, так как шурупы могут выскочить из таких поверхностей, вследствие чего громкоговоритель упадет и может быть поврежден или причинит ранение людям.
- Никогда не закрепляйте акустические системы на стене с помощью гвоздей или других ненадежных приспособлений. Долговременное использование и вибрации могут привести к падению акустических систем.
- Во избежание несчастных случаев из-за свободно проложенных кабелей акустических систем, закрепляйте их на стенах.
- Выбирайте правильную позицию на стене для закрепления громкоговорителей, чтобы никто не мог удариться о них головой или лицом.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Подключение телевизоров и аудио/видео компонентов

■ Типы видео разъемов



❶ КОМПОНЕНТНЫЕ ВИДЕО разъемы (США, Канада, Австралия и Общие модели)

Передают цветковые сигналы и сигналы яркости раздельно (Pb/Cb, Pr/Cr) и обеспечивают наилучшее качество изображения.

❷ Гнездо VIDEO

Обычный композитный видео сигнал.

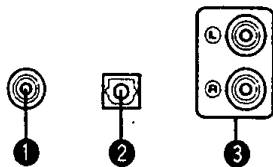
❸ Гнездо S VIDEO

Передают цветковые сигналы и сигналы яркости раздельно и обеспечивают высококачественное воспроизведение изображения.

Примечания

- Каждый тип видео разъемов работает независимо. Сигналы, поступающие на композитный видео и S видео могут выводиться только через соответствующие выходы.
- Когда вы подключаете данное устройство к видео монитору, видео компоненту или записывающему компоненту, подключите одинаковые типы разъемов, например, видео разъемы на данном устройстве к видео разъемам на видео компоненте.
- Описание компонентных видео разъемов может отличаться в зависимости от компонента (например, Y, Cb, Cr/Y, Pb, Pr/Y, B-Y). При использовании данных разъемов также обращайтесь к инструкциям по использованию данных компонентов.
- Не подключайте это устройство к видео монитору через видеомagneтофон, в противном случае, изображение может воспроизводиться неправильно.
- Когда в режиме DVD выбран прогрессивный выход, видео сигналы выводятся только через компонентные видео разъемы.

■ Типы аудио разъемов



❶ Гнездо COAXIAL

Соединяет коаксиальный штырьковый кабель и обеспечивает более качественный звук по сравнению с аналоговыми аудио разъемами.

❷ Гнездо OPTICAL

Используется оптико-волоконный кабель, который обеспечивает более качественный звук по сравнению с аналоговыми аудио разъемами.

❸ Аналоговые аудио разъемы

Используется штырьковый кабель.

- Гнезда ❶ и ❷ являются цифровыми; их можно использовать для подачи цифрового потока PCM, Dolby Digital и DTS.
- Все цифровые гнезда принимают цифровые сигналы с частотой дискретизации 96 кГц.

Примечание

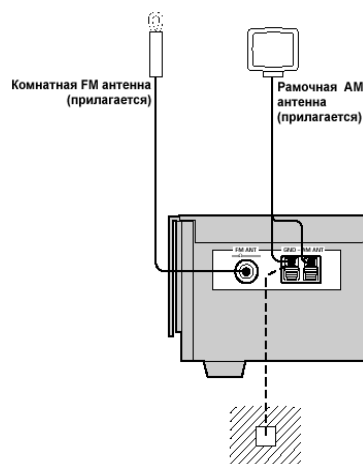
- Гнезда ЦИФРОВЫХ и АНАЛОГОВЫХ выходов являются независимыми. Поэтому цифровые сигналы подаются только на цифровые выходы, а аналоговые сигналы только на аналоговые выходы.
- Оптические гнезда данного устройства соответствуют стандарту EIA. Если вы используете оптический кабель не соответствующий данному стандарту, устройство может не работать.
- Если вы подключили к данному устройству записывающий компонент, на время работы не отключайте его питание, в противном случае, отключение питания может вызвать искажение звука от других компонентов.

Противопыльный колпачек

Если вы используете оптиковолоконный кабель, удалите колпачек с разъема. Всегда храните колпачек в надежном месте и устанавливайте на разъем, когда не пользуетесь им.

Подключение антенн

■ Подключение комнатной антенны FM



Заземление (разъем GND)
Для повышения безопасности и
понижения помех соедините этот
разъем с хорошим заземлением.

Подключите прилагаемую в комплектации антенну к разъему FM ANT.

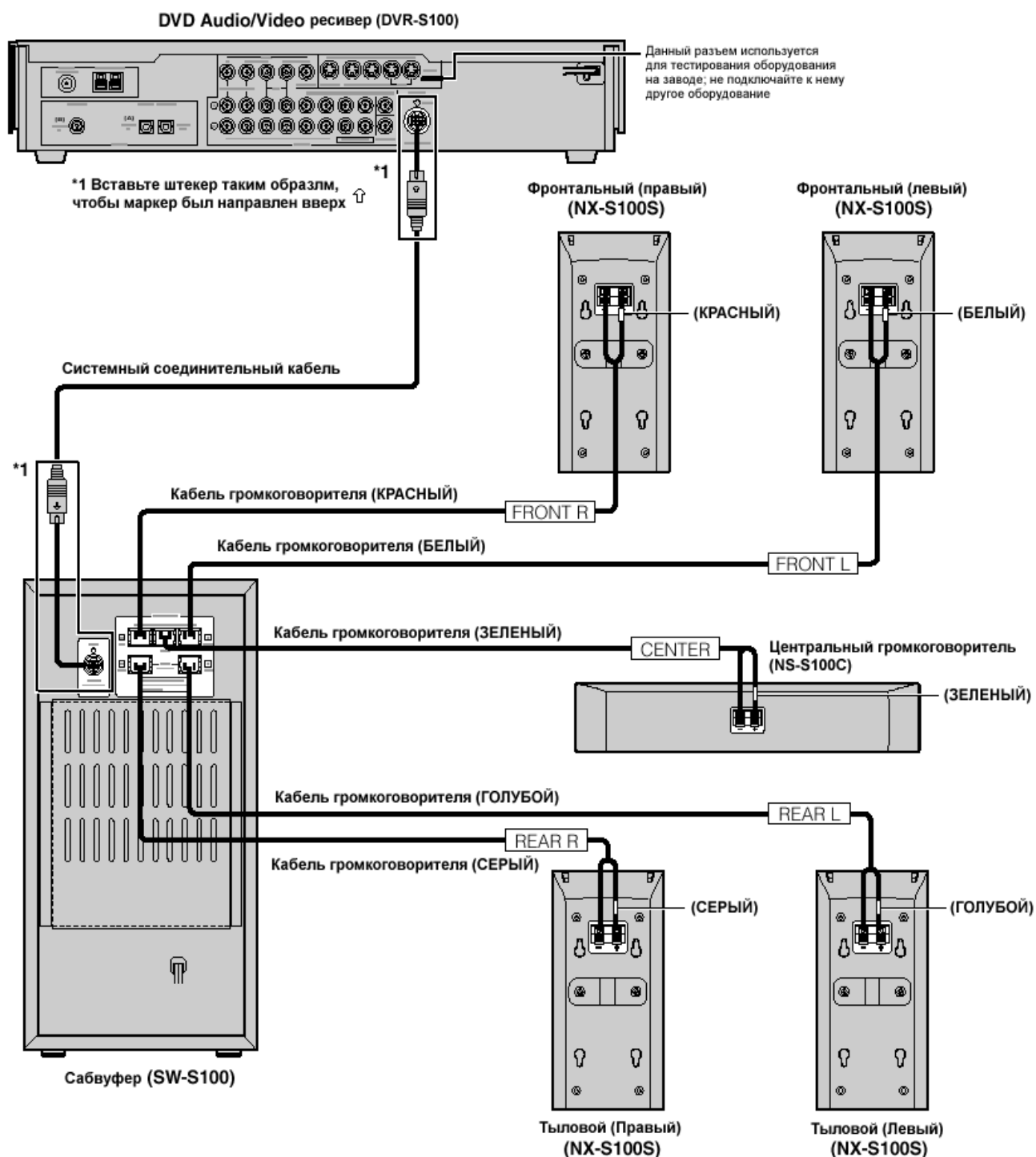
Подключение рамочной AM антенны

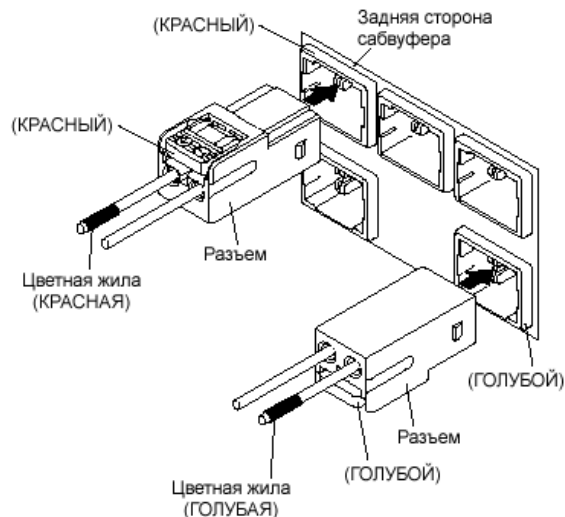
1. Нажмите и удерживайте язычок на разъеме, чтобы открыть его.
 2. Вставьте провод антенны в разъемы AM ANT и GND.
 3. Отпустите язычок и слегка прижмите им провода для лучшего контакта
 4. Прикрепите рамочную антенну к подставке.
 5. Найдите ориентацию антенны с наилучшим приемом.
- AM антенна можно снять с подставки и укрепить, например, на стене.
 - Рамочная антенна AM должна располагаться дальше от устройства.
 - Рамочная AM антенна должна быть всегда подключена, даже при подключении наружной AM антенны.

Установка наружной антенны может улучшить качество приема радиостанций.

Подключение громкоговорителей

Подключите громкоговорители к DVD AUDIO/VIDEO ресиверу (DVR-S100), используя прилагаемые в комплектации соединительные кабели, как показано на рисунке/





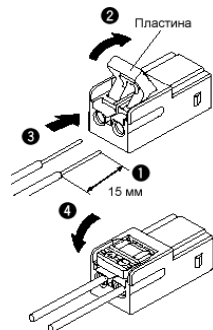
■ Использование дополнительных

громкоговорителей и кабелей громкоговорителей

Вы можете использовать другие кабели, имеющиеся в продаже, а также кабели громкоговорителей, за исключением сабвуфера. В этом случае, учтите следующее:

- Используйте громкоговорители с сопротивлением 6Ω или более. При использовании громкоговорителей с меньшим сопротивлением, может включиться защитный контур или данное устройство может быть повреждено.
- Используйте магнитно защищенные громкоговорители. Если и они создают помехи, разместите громкоговорители на удалении от ТВ.

Замена кабелей громкоговорителей



- 1 Удалите приблизительно 15 мм изоляции с каждого кабеля.
- 2 Откройте пластину.
- 3 Вставьте в отверстие оголенный провод шнура колонки.
- 4 Верните пластину на место для закрепления кабеля.

Примечание

- Оголенные провода не должны касаться друг друга и других частей колонок.
- При подключении кабелей громкоговорителей не перепутайте полярность.
- Закреплять шнуры следует осторожно и тщательно, правильно соблюдая полярность, во избежание короткого замыкания. На выход колонок звук может не подаваться или могут подаваться шумы, способные вызвать повреждения устройств в том случае, если шнуры подключены неправильно.
- В отверстия гнезд необходимо вставлять только оголенные провода. Если вы вставите провод в пластиковой оплетке звук воспроизводится не будет.
- Перед подсоединением или отсоединением системного кабеля отключите питание сабвуфера и DVD аудио/видео ресивера.

Подключение внешнего усилителя

Если вы хотите увеличить выходную мощность подаваемую на громкоговорители или просто хотите использовать другой усилитель, подключите внешний усилитель к разъемам 6CH PREOUT следующим образом.

❶ Разъемы FRONT

Линейные выходы фронтального канала.

❷ Разъемы REAR

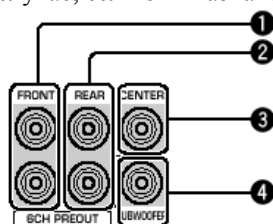
Линейные выходы тылового канала.

❸ Разъем CENTER

Линейный выход центрального канала.

❹ Разъем SUBWOOFER

Басовые сигналы от фронтального, центрального и/или тылового каналов направляются на этот разъем, если они назначены для него. (Срез частоты данного разъема составляет 90Гц). Сигналы LFE (низкочастотный Эффект) генерируются, когда они кодированы в Dolby Digital или DTS и только в том случае, если они назначены для него.

**Подключение шнура питания**

Подключите данное устройство к настенной розетке.

■ Поддержка памяти

Контур поддержки памяти предохраняет устройство от потери сохраненной в памяти информации во время отключения шнура питания или временных сбоев в подаче питания. Если данное устройство отключается от сети на неделю и более, сохраненные установки могут быть утеряны.

Включение питания

Когда все подключения выполнены, включите питание данного аппарата.

- 1 Нажмите кнопку **STANDBY/ON (POWER)** на пульте ДУ).
- 2 Включите видео монитор, подключенный к данному устройству.

Примечание

- Если вы используете не все громкоговорители, прилагаемые к данному устройству или используете другие громкоговорители, включите режим установки громкоговорителей (смотрите далее по тексту).

НАСТРОЙКА УРОВНЯ ВЫХОДНОЙ МОЩНОСТИ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ

В данном разделе поясняется, как настраивать выходную мощность громкоговорителя с использованием генератора тестовых сигналов. После выполнения этой процедуры при нахождении в позиции для прослушивания выходной уровень всех каналов должен стать одинаковым, что очень важно для получения наилучших характеристик процессора звукового поля с помощью декодеров Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, Dolby Digital и DTS.

Примечание

- Режим тестового сигнала не может быть использован, если к данному устройству подключены наушники.

Использование тестового сигнала

Используйте тестовый сигнал для балансировки выходной мощности громкоговорителей.

Примечание

- Настройка уровня выходной мощности каждого канала выполняется с позиции для прослушивания с использованием пульта ДУ.

- 1 Нажмите кнопку AMP.
- 2 Нажмите TEST.
- 3 Нажимайте VOL +/- для настройки громкости данного устройства таким образом, чтобы слышать тестовый сигнал.

Тестовый сигнал выдается (в порядке перечисления) с Левого (фронтальный левый громкоговоритель), Центрального, Правого (фронтальный правый громкоговоритель), Правого пространственного (тыловой Правый громкоговоритель), Левого пространственного и Сабвуфера. Тестовый сигнал подается в течении 2 секунд от каждого громкоговорителя.



- 4 Настройте уровень громкоговорителей, воспроизводящих эффект с помощью кнопок </> таким образом, чтобы они соответствовали уровню фронтальных громкоговорителей. При настройке тестовый сигнал воспроизводится из выбранного громкоговорителя.

Примечание

- Для настройки уровня фронтальных громкоговорителей используйте кнопки VOL +/-.

- 5 Когда настройка завершена, нажмите кнопку TEST.

Примечание

- Если в пункте 1A CENTER в меню установок выбрано NON, то сигнал центрального канала делится между основными фронтальными громкоговорителями.
- Если в пункте 1C REAR LR в меню установок выбрано NON, то сигнал тылового левого и правого каналов не воспроизводится в шаге 4.
- Если в пункте 1D BASS в меню установок выбрано FRONT, то уровень сабвуфера в этой процедуре не устанавливается.

Вы можете уменьшить уровень основных каналов на -10дБ, если после максимального увеличения уровня громкость тыловых каналов все еще меньше громкости основных фронтальных громкоговорителей, выбрав в пункте меню установок 1E.MAIN Lv «-10dB» и отрегулировав центральный и тыловые уровни снова.

Основные операции

Пример индикации на дисплее передней панели.



- 1 Нажмите кнопку **POWER** для включения питания.
- 2 Включите аудио/видео компоненты, подключенные к данному устройству.
- 3 Повторно нажимайте кнопку **INPUT ▲/▼** на передней панели (одну из кнопок выбора на пульте) для выбора источника на входе.
- 4 Начните воспроизведение или выберите радиостанцию на источнике.
- 5 Настройте громкость.

Уровень громкости отображается в цифровом режиме; пример - - 70дБ

■ Выделение баса

Нажмите кнопку **B.BOOST**.

- На дисплее отображается "Bass Boost ON".
- Для отмены снова нажмите эту кнопку.

■ Приглушение звука

Нажмите кнопку **MUTE** на пульте ДУ.

Для возобновления звучания, снова нажмите эту кнопку.

■ Когда вы закончили воспроизведение

Нажмите кнопку **STANDBY/ON** на передней панели аппарата (**POWER** на пульте ДУ) для переключения устройства в режим ожидания.

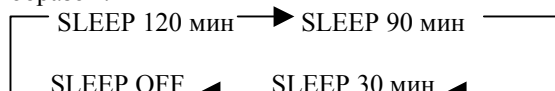
■ Установка таймера сна

Данная функция позволяет выполнять автоматическое переключение устройства в режим ожидания через определенные промежутки времени.

(Во время воспроизведения источника)

Повторно нажимайте кнопку **SLEEP** для установки времени.

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку **SLEEP**, дисплей передней панели меняется следующим образом:



Индикатор "SLEEP" загорается на передней панели сразу после установки таймера сна.

Для отмены таймера сна

Повторно нажимайте кнопку **SLEEP** до тех пор, пока на дисплее не отобразится "SLEEP OFF".

Через несколько секунд индикатор гаснет, индикация исчезает, и дисплей возвращается к прежней индикации.

■ Режимы Входа и индикации

Данное устройство оборудовано разными разъемами. Вы можете выбирать тип разъема по желанию.

Нажмите кнопку **INPUT MODE** на основном блоке повторно или кнопку входа на пульте ДУ для выбора входного режима.

- **AUTO** – в этом режиме входной сигнал автоматически выбирается в следующем порядке:
 1. Цифровой сигнал
 2. Аналоговый сигнал
- **DTS** – в этом режиме выбирается только цифровой сигнал DTS, даже если одновременно поступает и сигнал в другом формате.
- **ANALOG** - в этом режиме выбирается только аналоговый сигнал.

Примечания:

- При выборе режима AUTO ресивер автоматически определяет тип сигнала. При обнаружении сигнала в формате DTS или Dolby Digital декодер автоматически переключается на соответствующую установку.
- Каждый раз, когда вы включаете питание данного аппарата, входной режим устанавливается в соответствие установкой "8 INPUT MODE", которая установлена в меню установок.
- Для некоторых LD источников звуковой выход может прерываться на повторный выбор цифрового сигнала в следующих ситуациях: входной режим установлен на AUTO, выполняется поиск на диске DTS или Dolby Digital и возобновляется воспроизведение.

Примечания по воспроизведению источника DTS сигнала

- Если цифровые данные на выходе проигрывателя обрабатываются каким-либо способом, то декодирование DTS может быть не возможным, даже при цифровых подключениях.
- При воспроизведении сигнала DTS, если входной режим установлен на ANALOG, будет воспроизводиться шум. Если Вы хотите воспроизводить DTS источник, подключите его к цифровым входам и установите входной режим на AUTO или DTS.
- Если Вы переключите входной режим на ANALOG во время воспроизведения сигнала DTS, звук воспроизводиться не будет.
- Если при воспроизведении источника DTS установить режим AUTO;
- Данное устройство автоматически переключается в режим декодирования DTS (загорается индикатор "DTS") после распознавания сигнала DTS. Когда воспроизведение источника DTS завершено, индикатор "DTS" может мигать. Пока данный индикатор мигает, можно воспроизводить только DTS источник. Если же вы хотите воспроизводить сигнал PCM, установите режим входа обратно в AUTO.
- Когда входной режим установлен в положение "AUTO, и выполняются операции поиска или перехода во время воспроизведения DTS источника, может мигать индикатор "DTS". Если данный статус продолжается более 30 секунд, данное устройство автоматически из режима "DTS-decoding" в режим цифрового сигнала PCM. Индикация "DTS" гаснет.

Выбор программы звукового поля

Данное устройство имеет процессор звукового поля (DSP), который позволяет электронным образом расширять и менять форму звукового поля аудио и видео источников, создавая театральные ощущения в Вашей комнате. Вы можете создать выдающееся звуковое поле, выбрав подходящую программу DSP (это безусловно зависит от того, что Вы слушаете) и отрегулировав ее параметры.

В следующей таблице приведено краткое описание звуковых полей, производимых каждой из программ DSP.

- 1 **Нажмите кнопку AMP.**
- 2 **Выберите нужную вам программу нажатием соответствующей кнопки на пульте ДУ.**
- 3 **После того, как вы выбрали нужную программу, повторно нажимайте ту же кнопку для выбора подпрограммы если таковая имеется.**

■ Особенности программ DSP

Для музыкальных источников

№*	Программа	Подпрограмма	Описание
1	CONCERT HALL (Концертный зал)		Большой круглый концертный зал с богатым окружающим эффектом. Выраженные отражения из всех направлений увеличивают протяженность звуков. Звуковые поля дадут Вам почувствовать значительное присутствие приблизительно в центре зала, недалеко от сцены.
2	JAZZ CLUB (Джаз-клуб)		Это звуковое поле на сцене знаменитого Нью-Йоркского джаз-клуба "The Bottom Line". В этом помещении справа и слева могут разместиться 300 человек, а звуковое поле дает реалистичный и живой звук.
3	ROCK CONCERT (Рок-концерт)		Идеальная программа для живой, динамичной рок-музыки. Данные к этой программе были записаны в самом "горячем" рок-клубе Лос-Анджелеса. Виртуальное место слушателя находится слева в центре зала.
4	ENTERTAINMENT (Развлечения)	Disco	Эта программа воссоздает акустическое окружение живого диско в сердце очень живого города. Звук светел и сильно сконцентрирован. Он также может быть охарактеризован как высокоэнергичный, "немедленный" звук.
		— 5ch stereo	Это звуковое поле подходит для мягкой музыки второго плана на вечеринках, где звук точно так же слышен и сзади, распространяя таким образом музыку на широком пространстве.



Основные операции

Для видео источников

№*	Программа	Подпрограмма	Описание
4	ENTERTAINMENT (Развлечения)	Game	Эта программа добавляет глубину и пространство в звучание видео игр.
		Concert Video	Эта программа добавляет глубину и пространство в звучание концертных записей.
5	TV SPORTS		Эта программа создает компактное звуковое поле, не растянутое спереди, звук от задних колонок создает эффект глубины. Эта программа наиболее подходит для спортивных репортажей, при чем голос комментатора располагается по центру.
6	MONO MOVIE		Специально разработанный режим для усиления эмоционального воздействия фильмов с монофоническим звучанием. По сравнению с обычным монофоническим воспроизведением, звуковой образ находится как бы перед колонками. Данный режим особенно рекомендуется при просмотре старых монофонических фильмов, при прослушивании новостей и для воспроизведения речи.

Для кинофильмов

	Программа	Подпрограмма	Описание
7	MOVIE THEATRE 1 (кинотеатр 1)	Spectacle	Эта программа создает чрезвычайно широкое звуковое поле кинотеатра. Оно в точности воспроизводит все детали исходного звука, придавая невероятную реалистичность, как видео, так и звуковому пространству. Любой вид источников, закодированных в системе Dolby Surround или DTS (особенно широкоэкранные кинофильмы), идеально подходит к этой программе.
		Sci-Fi	Эта программа чисто воспроизводит диалоги и звуковые эффекты в научно-фантастических фильмах, в которых применяются новейшие разработки в области звука. Это создает ощущение широкого и богатого кинематографического космоса. Вы сможете наслаждаться фантастическими фильмами в мире звуков виртуального космоса, создаваемого по наиболее совершенным технологиям системами Dolby Pro Surround, Dolby Digital и DTS.
8	MOVIE THEATRE 2 (кинотеатр 2)	Adventure	Эта программа идеально подходит для точного воспроизведения звукового дизайна новейших многодорожечных фильмов. Звуковое поле сделано аналогично таковому в новейших кинотеатрах, так что реверберации собственно звукового поля по возможности сдержанны. Для передней стороны присутствия использованы данные от оперного театра, поэтому трехмерные ощущения звукового поля усилены, а диалоги точно позиционируются на экране. Для заднего поля использованы данные концертного зала, и используются мощные реверберации. Вы будете получать удовольствие и ощущение большого присутствия от фильмов действия, приключенческих и т.д.
		General	Эта программа предназначена для воспроизведения звуков многодорожечного кинофильма и характерна мягким и протяженным звуковым полем. Фронтальная сторона присутствия звукового поля относительно узка. Программа расширяет все вокруг и по направлению к экрану, уменьшая эффект эха от диалогов без потери прозрачности. На стороне окружения гармония музыки или хора красиво звучит на широком пространстве заднего звукового плана.
	Enhanced Mode		

9	 DTS/ENHANCE D	DTS DIGITAL SUR./ Normal и DTS DIGITAL SUR/ES Работает при кодировании DTS.	Встроенный декодер Dolby Pro Logic Surround, декодер Dolby Digital или декодер DTS точно воспроизводят звуки и звуковые эффекты источника сигнала, закодированного в Dolby Surround или DTS. Реализация высокоэффективного процесса декодирования уменьшает проникновения из канала в канал и делает более гладким и точным позиционирование звуков.
9	 DTS/NORMAL	PRO LOGIC (II)/Enhance d Работает при аналоговом, PCM входном сигнале или при 2-х канальном кодировании Dolby Digital	Эта программа идеально имитирует многоколоночные системы акустического окружения новейших кинотеатров. Цифровая обработка звуковых полей и декодирование систем Dolby Surround или DTS производятся точно, без разрушения оригинального позиционирования звука. Производимые этой программой звуковые эффекты естественно проводят зрителя сзади и налево, направо и по направлению к экрану.

		DOLBY	
--	--	--------------	--

Примечание

- Когда вы переключаете данное устройство в режим ожидания, текущий источник и программа DSP вносятся в память и автоматически выбираются при повторном включении.
- Когда вы выбираете источник на входе, данное устройство автоматически выбирает именно ту DSP программу, которая использовалась в последний раз.
- Данное устройство имеет 9 типов программ с подпрограммами, однако, выбор зависит от формата входного сигнала, и не все подпрограммы можно использовать со всеми форматами входных сигналов.
- Акустика вашего помещения оказывает влияние на DSP программы. Для усиления эффекта, создаваемого программами необходимо уменьшить отражение звука в помещении.
- При воспроизведении монофонического источника в режиме PRO LOGIC/Normal или PRO LOGIC II Movie, звук не будет воспроизводиться через фронтальные и тыловые громкоговорители.

■ Таблица названий программ для входных источников

Вход		2 канала	каналы 5.1		каналы 6.1*	
		Stereo	DOLBY DIGITAL	DTS	DOLBY DIGITAL (EX) Matrix 6.1	DTS ES Matrix 6.1
Группа программ						
7	MOVIE THEATER 1	70 mm Spectacle	DGTL Spectacle	DTS Spectacle	Spectacle 6.1	Spectacle 6.1
		70 mm Sci-Fi	DGTL Sci-Fi	DTS Sci-Fi	Sci-Fi 6.1	Sci-Fi 6.1
8	MOVIE THEATER 2	70 mm Adventure	DGTL Adventure	DTS Adventure	Adventure 6.1	Adventure 6.1
		70 mm General	DGTL General	DTS General	General 6.1	General 6.1
9	DOLBY DIGITAL		Normal		Matrix 6.1	
			Enhanced		Enhanced 6.1	
	DTS DIGITAL SUR			Normal		Matrix 6.1
				Enhanced		Enhanced 6.1
	PRO LOGIC	Normal				
		Enhanced				
	PRO LOGIC II	Movie				
		Music				

*Декодер 6.1Matrix/ES включен.

■ PRO LOGIC II

Вы можете наслаждаться прослушиванием 2-х канального стерео, декодированного в пять дискретных каналов, выбрав программу PRO LOGIC II №9.


(Во время воспроизведения 2-х канального источника)

1 Нажмите AMP.

2 Нажмите /DTS.

На дисплее отображается предыдущая программа,

3 Повторно нажимайте SELECT для выбора декодера PRO LOGIC II.

4 После того, как вы выбрали декодер, нажатием кнопки /DTS, выберите режим соответствующий источнику.

Режимы переключаются следующим образом:

PRO LOGIC II Movie ↔ PRO LOGIC II Music.

Примечание

- Воспроизведение с использованием DOLBY PRO LOGIC II возможно только для 2-х канальных источников.

■ Воспроизведение Dolby Digital Surround EX или DTS ES

Нажмите MATRIX 6.1 для включения декодера Dolby Digital + Matrix 6.1 или DTS + Matrix 6.1.

Эти программы производят максимальные ощущения от пространства окружающих эффектов путем создания центрального дополнительного тылового поля DSP от центрального виртуального тылового громкоговорителя.

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку Matrix 6.1, дисплей меняется следующим образом:

AUTO → Matrix 6. → OFF

Основные операции (продолжение)

- **AUTO:** Данный режим автоматически переключает Dolby Digital + Matrix 6.1 или DTS + Matrix 6.1 в зависимости от типа сигнала. Виртуальный тыловой, центральный громкоговоритель для источника 5.1 канал не работает.
- **Matrix 6.1:** Данная установка создает 6-ти канальное воспроизведение источника на входе с использованием декодера Matrix 6.1. Виртуальный тыловой, центральный громкоговоритель можно использовать для воспроизведения источника 5.1.
- **OFF:** Виртуальный тыловой, центральный громкоговоритель не работает для данной установки.

Примечание

- Некоторые программы Dolby Digital Surround или DTS ES могут не содержать сигнал, необходимый для включения на данном устройстве режима декодирования Matrix 6.1. Для включения декодера Matrix 6.1 во время воспроизведения такого источника, выберите "Matrix 6.1".
- Воспроизведение 6.1 канального источника невозможно даже при использовании кнопки Matrix 6.1 в следующих случаях:
 - когда "1C.REAR L/R" в меню SET MENU установлено в положение NON;
 - когда звуковые эффекты отключены;
 - когда к устройству подключены наушники;
 - когда воспроизводится источник Dolby Digital KARAOKE;
 - когда выбрано stereo 5.1;

■ Virtual CINEMA DSP и SILENT CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволит Вам получить эффекты звукового поля программы DSP без использования тыловых громкоговорителей. С помощью оригинальной технологии Yamaha естественное пространственное воспроизведение становится возможным при генерации виртуального громкоговорителя.

Обработка звукового поля меняется на режим Virtual CINEMA DSP при установке в пункте меню 1C.REAR L/R SP значение NONE, после этого поле будет формироваться основными громкоговорителями.

Примечание

- Если в пункте меню 1C.REAR L/R SP выбрано значение NONE, устройство не будет переключено в режим Virtual CINEMA DSP в следующих случаях:
 - при выборе программ 5CH STEREO, PRO LOGIC/NORMAL, DOLBY DIGITAL/NORMAL или DTS/NORMAL
 - при выключенных звуковых эффектах
 - при выборе в качестве источника входа 6CH INPUT
 - при подаче на вход сигнала 96 кГц
 - при воспроизведении источника Dolby Digital KARAOKE
 - при включении тестового сигнала
 - при подключении наушников

■ SILENT CINEMA DSP

Позволяет получить реалистичные ощущения от программы DSP при использовании наушников. Эта функция создает мощное пространственное воспроизведение, как будто Вы используете громкоговорители. Функция SILENT CINEMA включается при подключении наушников к разъему PHONES, если включены звуковые эффекты.

■ Обычное стерео воспроизведение

Для нормального стерео воспроизведения нажмите кнопку STEREO, чтобы отключить эффекты. Для включения эффектов нажмите эту кнопку еще раз.


Примечания:

- При отключении эффектов звук не воспроизводится центральным и тыловыми громкоговорителями.
- Если эффекты отключены, то при воспроизведении источника DTS или DD динамический диапазон сигнала автоматически сжимается, и сигнал всех каналов микшируется для выхода через основные громкоговорители.
- Громкость звука может значительно понизиться при отключении эффектов или при установке пункта меню 4.D-RANGE на MIN. В этом случае включите эффекты.

■ Отображение информации о входящем сигнале

Во время воспроизведения стерео источника вы можете вывести на дисплей информации о типе, формате и частоте дискретизации входного сигнала от подключенного компонента.

(Во время воспроизведения стерео источника)

- 1 Нажмите AMP.
- 2 Нажмите кнопку  для отображения информации о входном сигнале.

■ Сигналы с частотой дискретизации 96 кГц

Цифровые входы данного устройства могут принимать цифровые сигналы с частотой дискретизации 96 кГц. Когда на вход данного устройства подается цифровой сигнал 96 кГц:

Невозможно выбирать DSP программы.

Только 2-х канальное стерео будет воспроизводиться через фронтальный левый и правый громкоговорители. (В зависимости от установки SPEAKER MODE В МЕНЮ SET MENU, звук может воспроизводиться через сабвуфер).

ЗАПИСЬ

Настройки записи и другие операции выполняются на записывающем устройстве. Обращайтесь к руководствам по использованию таких устройств.

- 1 Включите питание устройства и всех подключенных компонентов.
- 2 Выберите источник, с которого хотите производить запись.
- 3 Начните воспроизведение (или выберите радиостанцию) на источнике.
- 4 Начните запись на записывающем устройстве.

Примечание

- Выполните тестовую запись перед началом важных записей.
- Когда данное устройство переключено в режим ожидания, Вы не сможете выполнять запись на подключенное к нему оборудование.
- Установки BASS BOOST, VOLUME, “5L/R BALANCE” и программы DSP не влияют на записываемый материал.
- Входной сигнал не подается на соответствующий выход (например, сигнал с VCR1 IN не выходит через разъем VCR1 OUT).
- Если на видео источнике имеются сигналы защиты от копирования, то изображение может быть искажено.

■ Специальные замечания о сигнале DTS

- Попытка цифровой записи DTS приведет к шуму.

■ Воспроизведение и запись по таймеру

Данное устройство может выполнять воспроизведение или запись с помощью внешнего таймера (не прилагается). Обратитесь к инструкции на подключаемый компонент.

Примечание

- Если Вы не хотите слушать звук во время записи по таймеру, установите громкость на минимум.

ИНФОРМАЦИЯ ПО ДИСКАМ

Типы дисков, которые можно воспроизводить на данном устройстве

Данное устройство предназначено только для использования со следующими типами дисков. Никогда не пытайтесь воспроизводить диски других типов во избежание повреждения устройства.



Примечание

- Данное устройство не совместимо с Photo-CD, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, SVCD, CDV и т.п. (Можно воспроизводить некоторые типы DVD-R, DVD-RW).
- Используйте только диски известных производителей. Некоторые диски невозможно воспроизводить в зависимости от характеристик диска или условий записи.
- Не используйте диски нестандартной формы.
- Некоторые функции DVD или VCD, описанные в данном руководстве могут быть недоступны или могут работать по-другому вследствие программного обеспечения разработчиков. Читайте инструкции на дисках.
- Не пытайтесь воспроизводить диски нестандартной формы.

Примечание по обращению с дисками

- Не воспроизводите диски с наклеенной лентой или клеем на них, это может повредить устройство.
- Делайте пометки на диске только фломастером, никогда не используйте карандаш или шариковую ручку.
- На воспроизведение не влияют маленькие пылинки и следы от пальцев на поверхности компакт-диска, но даже, несмотря на это, компакт-диск надо хранить в чистоте. Протрите диск чистой сухой тканью. Не протирайте круговыми движениями, производите движения от центра к краю.

Информация по региональному номеру

Региональный код смотрите на табличке на нижней стороне устройства. Если номер диска не совпадает с этим номером (кодом), данное устройство не будет воспроизводить диск.

Воспроизведение MP3

Данное устройство способно воспроизводить MP3 аудио формат, записанный для персонального использования на компьютере. В некоторых случаях воспроизведение невозможно.

Структура диска MP3 (пример)

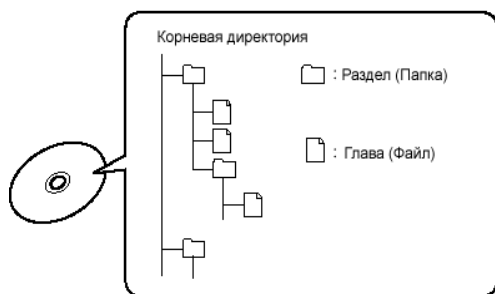
На MP3 формате можно хранить несколько альбомов;

Воспроизведение выбранной главы

Используя цифровые кнопки, выберите главу и нажмите ENTER.

Повторное воспроизведение

Вы можете использовать повтор разделов или глав.



Основные операции

- 1 Нажмите кнопку STANDBY/ON на передней панели или POWER на пульте ДУ.
- 2 Нажмите ▲ для открывания лотка дископриемника.
- 3 Загрузите диск.
- 4 Нажмите ▷.

Лоток закрывается и начинается воспроизведение.

Примечание

- Когда заканчивается воспроизведение, данное устройство останавливается или отображается экранное меню.
- Данное устройство не может воспроизводить нефинализированные CD-R или CD-RW диски.

■ Для остановки воспроизведения

Нажмите □

Функция возобновления

Данное устройство запоминает, где была нажата кнопка, если устройство остается включенным (на дисплее мигает индикатор ►). При нажатии кнопки ▷, воспроизведение возобновляется с той точки, где оно было остановлено.

Для очистки памяти, нажмите □ еще раз (индикатор ► исчезает).

Примечание

- Когда открывается лоток дископриемника, данная функция отменяется.

Функция обзора глав **DVD-V**

Данная функция позволяет воспроизводить первые несколько секунд с начала каждого заголовка.

Примечание

- Данная функция может не работать с некоторыми дисками.
- При отмене функции возобновления также отменяется функция обзора.

■ После выполнения операций

Удалите диск нажатием кнопки ▲, а затем нажмите кнопку STANDBY/ON на передней панели или POWER на пульте ДУ.

■ Переход

Нажмите ▷▷ или ◀◀ на пульте ДУ для перехода вперед/назад

Или

Нажмите ▷▷/▷▷ или ◀◀/◀◀ на передней панели устройства.

Примечание

- При воспроизведении VCD с функцией Контроля за воспроизведением, функция перехода может работать отличным образом.

■ Для выбора определенного фрагмента **VCD** **CD**

Используя цифровые кнопки, введите номер нужного фрагмента. Для выбора двухзначного номера, нажмите ≥10 а затем первую и последнюю цифры соответственно.

■ Поиск

Нажмите ▷▷ или ◀◀ на пульте ДУ для поиска вперед или назад

Или

Нажмите и удерживайте ▷▷/▷▷ или ◀◀/◀◀ на передней панели устройства.

Примечание

- Для увеличения скорости нажмите или продолжайте нажимать ▷▷ или ◀◀ на пульте ДУ или ▷▷/▷▷ или ◀◀/◀◀ на передней панели устройства.

■ Пауза

Нажмите ⏸.

Для возобновления воспроизведения, нажмите ▷

■ Покадровое перемещение вперед/назад DVD-A DVD-V VCD

- 1 Нажмите **⏮** во время воспроизведения.
- 2 Нажимайте кнопки курсора (**⏪**, **⏩**).
 - Для возврата к нормальному воспроизведению, нажмите **⏮**.
 - Каждый раз, когда вы нажимаете или удерживаете в нажатом положении кнопки курсора (**⏪**, **⏩**), кадры перемещаются вперед или назад.
 - Кадры также перемещаются при нажатии кнопки **⏮**.
 - Для некоторых DVD-аудио дисков перемещение кадров возможно только для видео части.

Примечание

- Для Видео CD перемещение назад невозможно.

■ Замедленное DVD-A DVD-V VCD

- 1 Нажмите **⏮** во время воспроизведения.
- 2 Нажмите **⏮⏮** или **⏮⏮** на пульте ДУ.

Или

Нажмите и удерживайте **⏮⏮/⏮⏮** или **⏮⏮/⏮⏮** на передней панели устройства.

Для возврата к нормальному воспроизведению, нажмите **⏮**.

Для увеличения скорости нажмите или продолжайте нажимать **⏮⏮** или **⏮⏮** на пульте ДУ или **⏮⏮/⏮⏮** или **⏮⏮/⏮⏮** на передней панели устройства.

Примечание

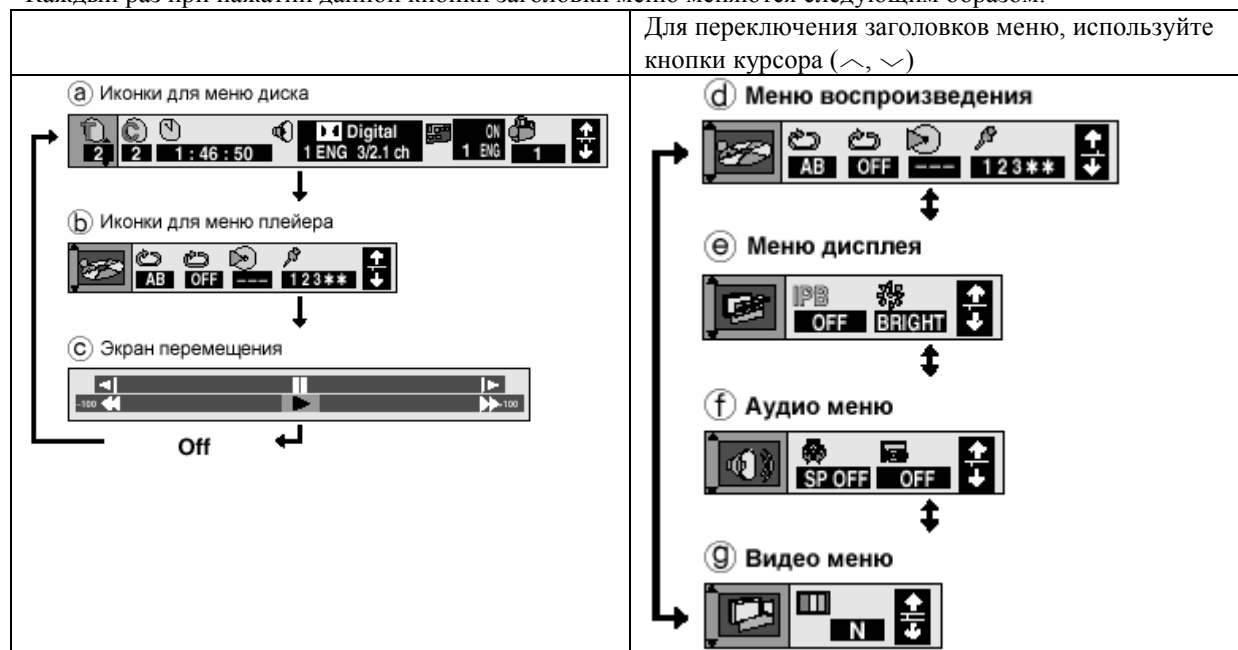
- Для Видео CD перемещение назад невозможно.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Рабочие заголовки меню

- 1 Нажмите ON SCREEN.

Каждый раз при нажатии данной кнопки заголовки меню меняются следующим образом.



- 2 Нажимайте кнопки курсора (**⏪**, **⏩**) для выбора опции, которую вы хотите настроить. Выбранная опция подсвечивается.
- 3 Нажимайте кнопки (**⏪**, **⏩**, **⏮**) для изменения установки.
 - Для некоторых опций вам придется нажать ENTER или **⏮** для выбора установки.
 - Вы также можете использовать цифровые кнопки при вводе цифр для выбора главы.

■ Для отключения экрана

Повторно нажимайте RETURN.

Примечание

- При остановке воспроизведения доступа к некоторым иконкам нет.

■ Для изменения положения заголовка меню

Если заголовок меню не отображается должным образом, вы можете изменить его положение.

- 1 Выберите крайнюю правую иконку (H).
- 2 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘) для перемещения иконки меню.

Иконки для меню диска























	Номер заголовка (DVD-V) Номер фрагмента (DVD/VCD/CD)		Вкл/Откл. вокала Караоке (DVD-A) (DVD-V) (Только DVD Караоке) Работает только с DISC DIRECT. Соло: OFF или ON Дуэт: OFF, V1+V2, V1 или V2																				
	Номер главы (DVD-V)		(DVD-A) (DVD-V) 1 Включение/Откл. субтитров 2 Язык субтитров																				
	Номер группы (DVD-A)		Номер угла (DVD-A) (DVD-V)																				
	Индекс времени (DVD-A) (DVD-V) (часы:минуты:секунды) Вы можете начать воспроизведение с указанной точки, указав время, прошедшее с начала. Пример: Если вы начнете воспроизведение с 1:46:50, нажмите в следующей последовательности [1]-[4]-[6]-[5]-[0]-[ENTER]		(VCD) Функция контроля за воспроизведением Указывает включена или отключена. Настраивать нельзя.																				
	Изменение дисплея времени Прошедшее время воспроизведения фрагмента Оставшееся время воспроизведения Оставшееся время воспроизведения диска		Номер страницы (DVD-A)																				
	Аудио режим (VCD) Звук подается на выбранный вами канал LR – L - R	A Язык <table><tr><td>ENG: English</td><td>SVE: Swedish</td><td>CHI: Chinese</td></tr><tr><td>FRA: French</td><td>NOR: Norwegian</td><td>KOR: Korean</td></tr><tr><td>DEU: German</td><td>DAN: Danish</td><td>MAL: Malay</td></tr><tr><td>ITA: Italian</td><td>POR: Portuguese</td><td>VIE: Vietnamese</td></tr><tr><td>ESP: Spanish</td><td>RUS: Russian</td><td>THA: Thai</td></tr><tr><td>NLD: Dutch</td><td>JPN: Japanese</td><td>*: Others</td></tr></table>				ENG: English	SVE: Swedish	CHI: Chinese	FRA: French	NOR: Norwegian	KOR: Korean	DEU: German	DAN: Danish	MAL: Malay	ITA: Italian	POR: Portuguese	VIE: Vietnamese	ESP: Spanish	RUS: Russian	THA: Thai	NLD: Dutch	JPN: Japanese	*: Others
ENG: English	SVE: Swedish	CHI: Chinese																					
FRA: French	NOR: Norwegian	KOR: Korean																					
DEU: German	DAN: Danish	MAL: Malay																					
ITA: Italian	POR: Portuguese	VIE: Vietnamese																					
ESP: Spanish	RUS: Russian	THA: Thai																					
NLD: Dutch	JPN: Japanese	*: Others																					
	(DVD-A) (DVD-V) 1 Номер аудио фрагмента 2 Язык аудио фрагмента 3 Тип аудио сигнала	B Тип сигнала/информации LPCM/PPCM/□□DolbyDigital/DTS/MPEG К(кГц): частота дискретизации В (бит) Количество байтов Ch(канал): количество каналов																					






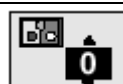
Примечание

- Дисплеи могут отличаться в зависимости от характеристик диска.
- Время, оставшееся на диске может не отображаться во время воспроизведения по программе или воспроизведения в произвольной последовательности.
- Во время воспроизведения видео CD с функцией контроля за воспроизведением, номер фрагмента или время не отображается.

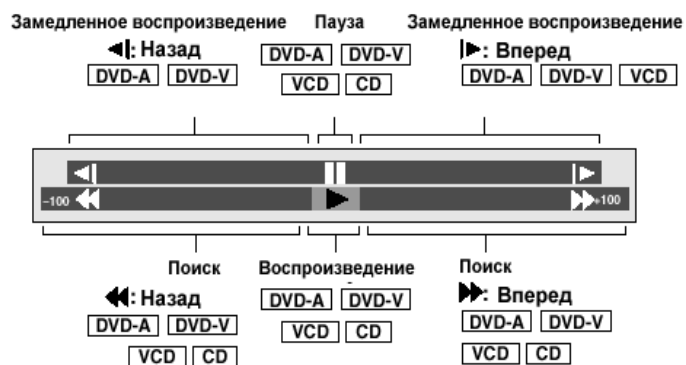
Иконки для меню плеера

■ Меню режима воспроизведения		■ Меню дисплея	
    		  	
	<p>Повтор А – В (DVD-A) (DVD-V) (VCD) (CD) [Введите начальную точку (Enter)] – [Введите точку окончания] Для отмены нажмите (Enter)</p>		<p>Дисплей IPB (DVD-V) Отображает тип неподвижного изображения в режиме паузы (I/P/B)* ON - OFF</p>
	<p>Повторное воспроизведение (DVD-V) С:Глава, Т:Заголовок, OFF, Нормальное воспроизведение (DVD-A) (DVD-V) (VCD) (CD) Т:Фрагмент, А: Все, G:Группа, OFF Нормальное воспроизведение</p>		<p>Дисплей затемнения Изменяет яркость дисплея передней панели BRIGHT – DIM – AUTO* В режиме AUTO дисплей темнеет во время воспроизведения диска; в режиме паузы он становится ярче.</p>
	<p>Дисплей режима воспроизведения (DVD-V) (VCD) (CD) Режимы воспроизведения настраивать невозможно RND: произвольное воспроизведение, PGM: программное воспроизведение - - - Нормальное воспроизведение ALL: Все группы (DVD-A)</p>	<p>■ Аудио меню</p>    	
	<p>Закладки (DVD-A) (DVD-V) (VCD) (CD) Вы можете отметить точку, которую хотите воспроизвести снова (до 5 точек) Для этого: [<, >] → [ENTER] (в нужной точке) [<, >] → [ENTER] Для вызова закладки [<, >] → [CANCEL] Для удаления</p>		<p>Данный параметр не регулируется.</p>
			<p>Диалог фильма (DVD-V) (Для дисков Dolby Digital/DTS 3ch или более) Работает только для функции DISC DIRECT. Когда выбрана установка ON, увеличивается уровень громкости диалога центрального канала.</p>

Экранное меню

■ Видео меню		Модели для США и Канады (примеры не приводятся)	
			
	<p>Режим цифрового изображения (DVD-A) (DVD-V) (VCD)</p> <p>N: Нормальный</p> <p>C: Изображение настроено для просмотра фильмов</p> <p>U: Пользовательский режим</p> <p>Для изменения пользовательского режима:</p> <p>(1) Выберите пользовательский режим</p> <p>(2) Нажимайте (<, >) для выбора опции, которую вы хотите изменить</p> <p>(3) Нажимайте (^, v) для изменения установки</p> <p>Когда вы выбрали "U", отображаются следующие опции:</p>		
	U	Контраст (-7 до +7)	
		Яркость (0 до +15)	
		Резкость (-6 до +6)	
		Цвет (-7 до +7)	

■ Экран перемещения



Примечание

- Замедленное воспроизведение действует только для видео части DVD-аудио.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИЙ

Использование меню диска

Звуковые дорожки, субтитры, индексные и бонусные материалы на некоторых дисках могут быть записаны на нескольких языках. Многие из них имеют экранные меню, которые позволяют вам управлять этими функциями. В данном разделе приводятся общие указания по управлению этими функциями,

DVD-A **DVD-V**

1 Нажмите TOP MENU или MEMU во время воспроизведения для отображения экранного меню. Для некоторых дисков экранные меню открываются автоматически.

2 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘, ⏪, ⏩) для выбора нужной опции, а затем нажмите ENTER.

■ Функция Контроля за воспроизведением **VCD**

Данное устройство может воспроизводить видео компакт диски с функцией PBC.

Использование меню для управления воспроизведением в данном руководстве называется “меню воспроизведения”.

Цифровые кнопки: используйте для выбора нужной опции.

RETURN: Нажмите для возврата к предыдущему экрану меню.

▷ (Воспроизведение): Нажмите для воспроизведения выбранного пункта.

▷▷: Нажмите для отображения следующего экрана.

◁◁: Нажмите для отображения предыдущего экрана.

□: Нажмите, когда экранное меню отображается для отмены контроля за воспроизведением.

Примечание

- Функция контроля за воспроизведением отменяется автоматически во время программного воспроизведения и воспроизведения в произвольной последовательности.

Функции DVD-Аудио

■ Для воспроизведения фрагмента определенной группы

1 Нажмите GROUP, одновременно нажимая SHIFT.

На экране монитора появляются иконки группы и фрагмента.

2 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘, ⏪, ⏩) для выбора номера группы, затем нажмите ENTER.

3 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘, ⏪, ⏩) для выбора номера фрагмента, затем нажмите ENTER.

■ Для воспроизведения призовой группы

Некоторые диски содержат так называемые “призовые группы”, для доступа к которым требуется ввод четырехзначного кодового номера. Для получения более подробной информации и кодового номера ознакомьтесь с упаковкой диска.

1 Нажмите □ для остановки воспроизведения.

2 Нажмите GROUP, одновременно нажимая SHIFT.

На экране монитора появляются иконки группы и фрагмента.

3 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘) для выбора призовой группы, а затем нажмите ENTER или кнопку курсора (⏩).

4 Введите четырехзначный кодовый номер, а затем нажмите ENTER.

5 Нажимайте кнопки курсора (↖, ↘) для выбора фрагмента, а затем нажмите ENTER

Улучшение качества звучания (DISC DIRECT)

DVD-A **DVD-V** **VCD** **CD**

Данная функция позволяет улучшать качество звучания дисков, записанных с более низкой частотой дискретизации.

Нажмите DISC DIRECT.

Каждый раз, когда вы нажимаете данную кнопку, дисплей меняется следующим образом:

AUTO→ON→OFF→AUTO - ...

Примечание

- Во время действия функции DISC DIRECT, на передней панели горит соответствующий индикатор.
- Функции DISC DIRECT не работает пока отображается экран меню установок (SETUP MENU).
- Учтите, что во время действия функции DISC DIRECT:
 - Звуковые эффекты не воспроизводятся.
 - Выходную мощность громкоговорителей, которые воспроизводят эффекты невозможно регулировать во время воспроизведения.

- Невозможно устанавливать/регулировать выходную мощность с использованием тестового тона в режиме AMP.
- Не загораются дисплеи декодеров.
- Установки громкоговорителей переключаются для воспроизведения DVD.
- Для некоторых дисков не воспроизводится звук через сабвуфер.

Переключение аудио треков, субтитров и углов

DVD-A **DVD-V** **VCD**

■ Аудио треки (языки звукового сопровождения)

Нажмите **AUDIO** во время воспроизведения.

На экране монитора отображается данная иконка



Повторно нажимая эту кнопку, вы можете переключать аудио треки. Также для переключения аудио треков можно использовать кнопки курсора (↶, ↷) или цифровые кнопки.

Примечание

- Воспроизведение начинается с начала текущего фрагмента, если вы изменили аудио трек во время воспроизведения DVD-Аудио.
- Для дисков DVD-Аудио на дисплее может появиться цифра 2 даже в том случае, если диск не поддерживает функцию многоязычного звукового сопровождения.
- Также вы можете использовать данную кнопку для включения или отключения вокала на дисках Караоке.

■ Субтитры

Нажмите **SUBTITLE** во время воспроизведения.

На экране отображается иконка



Повторно нажимая эту кнопку, вы можете переключать субтитры. Также для переключения субтитров можно использовать кнопки курсора (↶, ↷) или цифровые кнопки.

Примечание

- “-” - “” отображается, если диск не содержит субтитров.
- Субтитры могут не изменяться сразу после нажатия кнопки.

Для вкл./откл. субтитров:

- 1 Нажмите **SUBTITLE**
- 2 Используйте кнопку курсора (↶). **DVD-A** **DVD-V**
- 3 Нажимайте кнопки курсора (↶, ↷) для выбора **ON** или **OFF**.

■ Углы (Изменение ракурса просмотра)

Некоторые диски записаны с использованием нескольких камер, и вы можете выбирать ракурс просмотра во время воспроизведения. Во время просмотра таких сцен на дисплее загорается **ANGLE**.

Нажмите **ANGLE**, одновременно нажимая **SHIFT**.

На экране монитора отображается такая иконка.



Повторно нажимая эту кнопку и одновременно нажимая **SHIFT**, вы можете переключать углы. Также для переключения углов можно использовать кнопки курсора (↶, ↷) или цифровые кнопки.

■ Для отключения иконки

Нажмите **RETURN**.

Воспроизведение всех групп DVD-A

- 1 Нажмите ☐ для остановки воспроизведения.
- 2 Нажмите PLAY MODE, одновременно нажимая SHIFT.
Отображается экран “All group play”.
- 3 Нажмите \triangleright

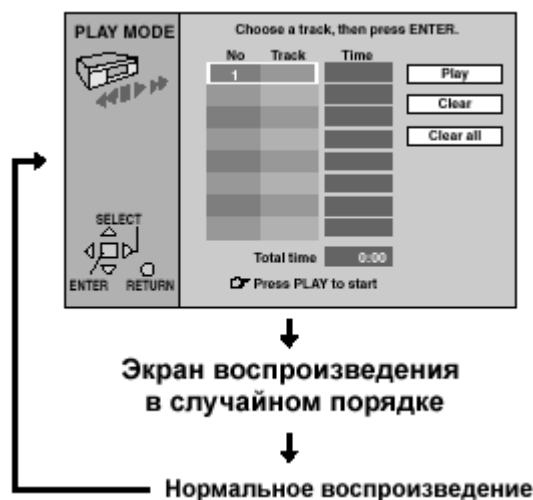
Воспроизведение по программе

DVD-A VCD CD

Вы можете воспроизводить ваши любимые треки в любой последовательности, составив программу.

- 1 Нажмите ☐ для остановки воспроизведения.
- 2 Повторно нажимайте PLAY MODE, одновременно нажимая SHIFT для выбора экрана программ.

Каждый раз, когда вы нажимаете данные кнопки экран меняется следующим образом:



- 3 Нажимайте цифровые кнопки для выбора трека.
- 4 Нажмите \triangleright для начала воспроизведения.

■ Для изменения программы во время воспроизведения по программе

- 1 Повторно нажимайте ☐ для остановки программного воспроизведения.
- 2 Используйте кнопки курсора (\wedge , \vee) для выбора порядка воспроизведения треков.
- 3 Нажмите цифровые кнопки для ввода номера трека.

■ Отмена запрограммированных треков

- 1 Повторно нажимайте ☐ для остановки программного воспроизведения.
- 2 Используйте кнопки курсора (\wedge , \vee) для выбора треков, которые вы хотите удалить.
- 3 Нажмите CANCEL.

■ Выход из режима программирования

- 1 Повторно нажимайте ☐ для остановки программного воспроизведения.
- 2 Два раза нажимайте PLAY MODE, одновременно нажимая SHIFT.
 - При отключении питания, открывании лотка дископриемника или переключении источника на входе, все программы удаляются.

Воспроизведение в произвольной последовательности DVD-A VCD CD

- 1 Нажмите ☐ для остановки воспроизведения.
- 2 Повторно нажимайте PLAY MODE, одновременно нажимая SHIFT.
На дисплее фронтальной панели загорается “RND”.
- 3 Нажмите \triangleright для начала воспроизведения в произвольной последовательности.

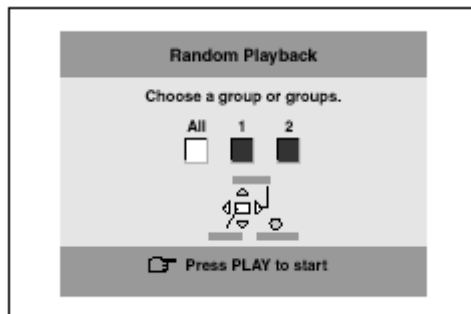
■ Отмена воспроизведения в произвольной последовательности

Выполните вышеописанные операции.

■ Воспроизведение в произвольной последовательности (DVD-Аудио)

В шаге 2 “Воспроизведение в произвольной последовательности, нажимайте кнопки курсора (<, >) для выбора группы, затем нажимите ENTER.

Пример: DVD-Аудио (Диск имеет 2 группы)



- Вы можете выбрать одну группу и более.
- Вы можете использовать цифровые кнопки для выбора группы.

Закладки DVD-A DVD-V VCD CD

Данная функция позволяет вам отметить до 5 точек таким образом, чтобы вы могли вернуться к ним в нужное время.

1 Нажмите MARKER, одновременно нажимая SHIFT.

На экране отображается иконка.



2 Нажмите кнопки курсора (<, >) для выбора одной из звездочек

3 Нажмите ENTER.

Выбранная звездочка получает номер

■ Воспроизведение закладки

Нажмите кнопки курсора (<, >) для выбора номера закладки и нажимайте ENTER.

Для удаления: кнопками курсора выберите номер и нажимайте CANCEL.

Примечание

- При открывании лотка дископриемника, отключении устройства или переключении источника входа, все закладки стираются.

Повторное воспроизведение DVD-A DVD-V VCD CD

Нажмите REPEAT, одновременно нажимая SHIFT во время воспроизведения для выбора режима повторного воспроизведения.

Каждый раз, когда вы нажимаете данные кнопки, режимы повторного воспроизведения меняются следующим образом. Название выбранного режима один раз отображается бегущей строкой на многофункциональном дисплее, и загорается соответствующий индикатор.

DVD-Видео

C: Глава: повторно воспроизводится текущая глава.

T: Заголовок: повторно воспроизводится заголовок.

DVD-Аудио/Video-CD/CD

T: Трек: повторно воспроизводится текущий трек.

A: Все: (Video CD, CD): диск воспроизводится повторно полностью.

G: Группа: (DVD-Аудио) повторно воспроизводится текущая группа.

OFF: Нормальное воспроизведение.

Примечание

- Повторное воспроизведение может не работать с некоторыми дисками.

- Повторное воспроизведение может не работать с интерактивными DVD-Видео или во время воспроизведения диска VCD с функцией контроля за воспроизведением.

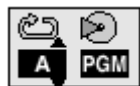
■ Повтор программы

DVD-A VCD CD

Нажмите кнопку REPEAT, одновременно нажимая кнопку SHIFT во время воспроизведения по программе.

Каждый раз, когда вы нажимаете данные кнопки, режим повторного воспроизведения меняется следующим образом.

CD



Пример

DVD-Аудио/Video-CD/CD

T: Трек: повторно воспроизводится текущий трек.

A: Все: повторно воспроизводится текущий запрограммированный трек.

OFF: Нормальное воспроизведение

■ Повторное воспроизведение в произвольной последовательности

DVD-A VCD CD

Нажмите кнопку REPEAT, одновременно нажимая кнопку SHIFT во время воспроизведения в произвольной последовательности.

Каждый раз, когда вы нажимаете данные кнопки, режим повторного воспроизведения меняется следующим образом.

DVD-Аудио/Video-CD/CD

T: Трек: повторно воспроизводится текущий трек.

A: Все: повторно воспроизводится текущий запрограммированный трек.

OFF: Нормальное воспроизведение

Повтор A – B DVD-A DVD-V VCD CD

- 1 Нажмите A-B, одновременно нажимая SHIFT во время воспроизведения в той точке, с которой вы хотите начать воспроизведение A-B.
- 2 Нажмите A-B, одновременно нажимая SHIFT во время воспроизведения в той точке, с которой вы хотите закончить воспроизведение A-B.

■ Отмена повтора A – B

Нажмите A-B, одновременно нажимая SHIFT.

Примечание

- Данная функция может быть недоступна для некоторых дисков DVD-Видео.
- Данная функция работает только для заголовков (DVD-Видео) или треков (DVD-Аудио, VCD, CD).

УСТАНОВОЧНОЕ МЕНЮ

Используя данное меню, вы можете изменять системные установки этого устройства по вашему желанию.

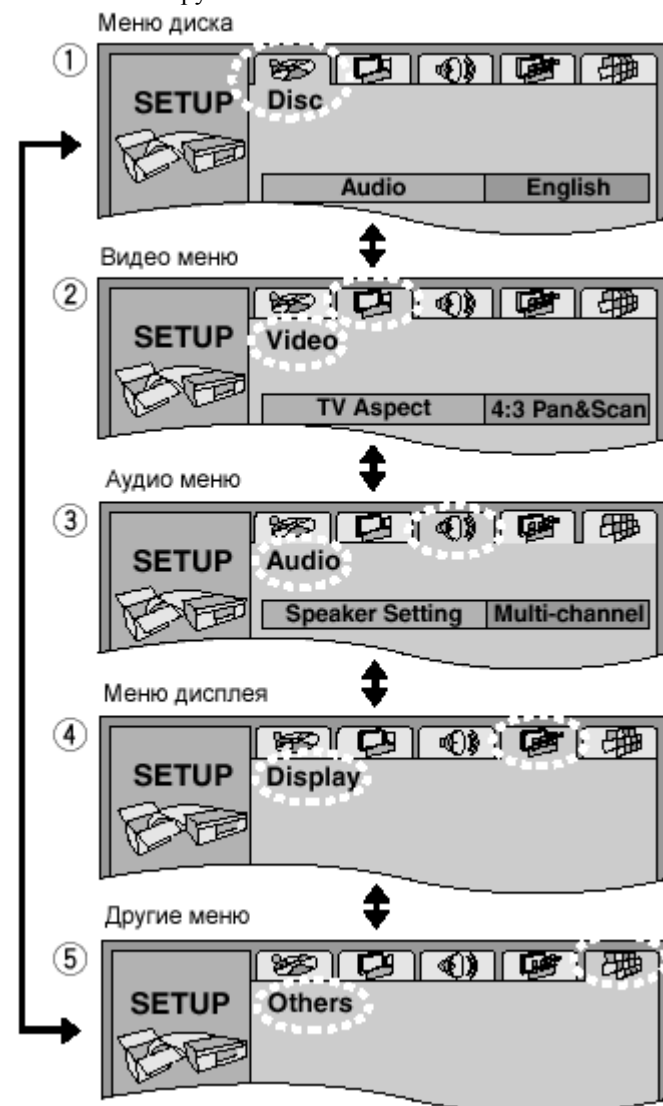
Операции с Установочным меню

1 Нажимайте **SETUP**, одновременно нажимая **SHIFT**.

На экране монитора/ТВ отображается меню.

2 Используйте кнопки курсора (**←**, **→**) для выбора группы меню.

Имеется пять групп меню.



3 Нажимайте кнопки курсора (**↖**, **↘**) для выбора нужной опции, а затем нажимите **ENTER**.

4 Нажимайте кнопки курсора (**↖**, **↘**) для изменения установки, а затем нажимите **ENTER**.

■ Возврат к предыдущему экрану

Нажмите **SETUP**, одновременно нажимая **SHIFT**.

Примечание

- При отображении экрана установочного меню автоматически включается функция **DISC DIRECT**. Когда операции с установочным меню завершаются, установка функции автоматически возвращается в изначальное положение.

■ Для возврата всех установок

установочного меню на заводские значения

(Когда воспроизведение остановлено)

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопки **⏏** и **⏏** на передней панели устройства до тех пор, пока на экране не появится индикация “initialized”.

Родительский контроль **DVD-V**

При помощи этой функции Вы можете ограничить доступ к некоторым дискам. После ее включения проигрыватель при установке соответствующего диска будет запрашивать четырехзначный пароль, что позволяет Вам контролировать просмотр диска детьми.

Вы можете выбрать один из восьми уровней родительского контроля. Установка уровня 1 означает, что для просмотра любого диска, имеющего ограничения, будет требоваться ввод пароля, а установка уровня 8 никак не ограничивает доступ к дискам.

Уровни дисков DVD также подразделяются с 1 по 8. Диски уровня 1 (или уровень не установлен) не содержат или практически не содержат нежелательных сцен; диски уровня 2 могут содержать сцены, которые некоторые родители могут найти нежелательными для просмотра детьми. Диски уровня 8, как правило, не подходят для детей.

■ **Метод установки (Уровень 8)**

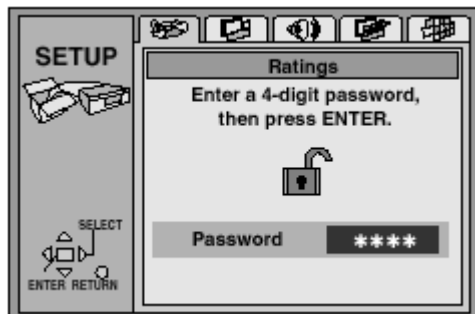
1 **Нажмите SETUP**, одновременно нажимая **SHIFT**

Открывается экранное меню.

2 **Нажмите**  **для выбора “Ratings”, и нажмите ENTER.**

3 **Используя цифровые кнопки, введите 4-х значный код и нажмите ENTER.**

Нажмите **CANCEL**, если вы хотите ввести другую цифру.



Не забывайте код.

4 **Нажмите ENTER.**

■ **Для изменения установок (Уровни с 7 по 0)**

Когда вы выбираете “Ratings” в установочном меню, отображается соответствующий экран.

1 **Используя цифровые кнопки, введите 4-х значный код и нажмите ENTER.**

Unlock Player: разблокирование установки и возврат на уровень 8.

Change Password: изменение кода.

Temporary Unlock: Временное разблокирование. Останется в таком состоянии до тех пор, пока вы не переключите источник на входе, отключите питание или откроете лоток дископриемника.

2 **Нажмите кнопки курсора (, ) для выбора нужной опции, а затем нажмите ENTER.**

Преобразование PCM **DVD-A** **DVD-V**

Вам необходимо установить частоту дискретизации цифрового сигнала (от 88.2 кГц до 96 кГц) в соответствии с возможностями подключенного компонента.

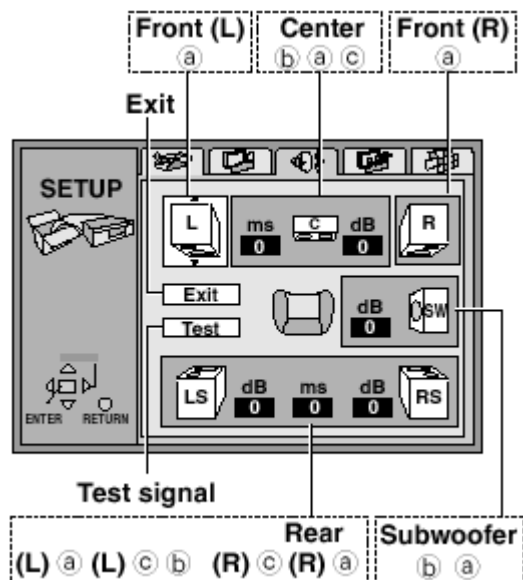
- Если ваш A/V компонент поддерживает частоту дискретизации цифрового сигнала высокого уровня, выберите установку “NO”.
- Если нет, выберите “YES”; цифровые сигналы на выходе будут преобразовываться с частотой 48 кГц или 44.1 кГц.

Настройка громкоговорителя DVD-A DVD-V

Когда вы настраиваете громкоговорители с включенной функцией DISC DIRECT, следуйте нижеприведенной процедуре.

Если вы хотите прослушивать многоканальное воспроизведение, выберите в установочном меню установку "Multi-channel".

Если вы выбрали "2-channel", при подключении только 2-х громкоговорителей или декодера Dolby Pro Logic, выполнять настройки не требуется.



а) Выходной режим

Изменение установки каждого громкоговорителя в соответствии с вашей системой.

1 Используйте кнопки курсора (←, →, ↑, ↓) для выбора громкоговорителя и нажмите ENTER.

2 Используйте кнопки курсора (←, →) для выбора громкоговорителя и нажмите ENTER.

L: Большой, Маленький

R: Большой, Маленький

C: Большой, Маленький, Нет

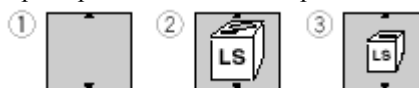
SW: Используется, Не используется

LS: Большой, Маленький, Нет

RS: Большой, Маленький, Нет

Размер L такой же, как R. Если вы выбираете Large (Большой) для L, размер R автоматически устанавливается, как Большой (Large). Также это относится к LS и RS.

Пример: Левый тыловой громкоговоритель



① когда громкоговоритель не используется.

② когда используется большой низкочастотный громкоговоритель (до 100 Гц)

③ когда используется маленький громкоговоритель не способный для воспроизведения низких частот (прилагается NS-S100)

• Заводские установки

L/R: Большой

C/LS/RS: Большой

SW: Используется

б) Время задержки

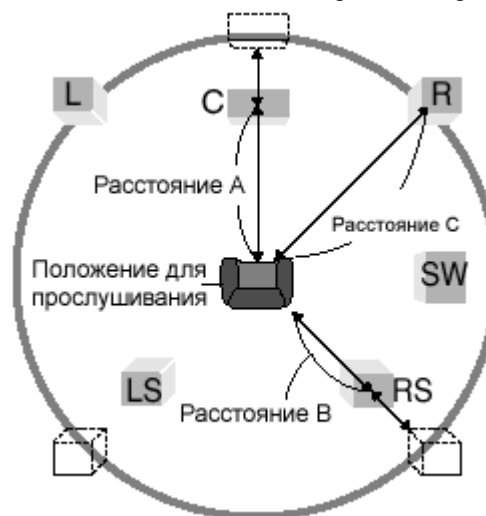
(Только центральный/тыловые каналы DVD-Видео дисков, записанных в формате Dolby Digital)

Для получения максимального эффекта Dolby Digital 5.1 канал источников, все громкоговорители должны быть установлены на одинаковом расстоянии от позиции для прослушивания.

Однако, в большинстве случаев, центральный громкоговоритель размещается на одной линии с фронтальными. Настроив время задержки, вы можете виртуально увеличить расстояние между центральным и тыловыми громкоговорителями.

1 Нажимайте кнопки курсора (←, →, ↑, ↓) для выбора "ms", и нажмите ENTER.

2 Нажимайте кнопки курсора (←, →) для настройки времени задержки, а затем нажмите ENTER.



Установочное меню (продолжение)

- Установки

Центральный громкоговоритель

Различия в расстоянии	Установка
Приблизительно 50 см.	1.3 м
Приблизительно 100 см.	2.6 м
Приблизительно 150 см.	3.9 м
Приблизительно 200 см.	5.3 м

Тыловые громкоговорители

Различия в расстоянии	Установка
Приблизительно 200 см.	5.3 м
Приблизительно 400 см.	10.6 м
Приблизительно 600 см.	15.9 м

© Баланс громкоговорителей

Вы можете настроить выходной уровень громкоговорителей, используя тестовый сигнал.

1 **Нажимайте кнопки курсора (∧, ∨, <, >) для выбора “test”, и нажмите ENTER.**

Тестовый сигнал переключается следующим образом.

L → C → R → RS → LS

2 **Прослушивая тестовый сигнал, нажимайте кнопки курсора (∧, ∨) для настройки громкости, а затем нажмите ENTER.**

Примечание

- Тестовый сигнал не воспроизводится через сабвуфер.

■ Для выхода из режима установок громкоговорителей

Кнопками курсора (∧, ∨, <, >) выберите “EXIT”, и нажмите ENTER.

Автоматическая и ручная настройки

Автоматическая настройка эффективна для станций с сильным сигналом и без помех.

■ Автоматическая настройка

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью кнопок INPUT ▲/▼ (или кнопкой TUNER на пульте ДУ).
2. Нажмите кнопку PRESET/BAND для выбора нужного диапазона. Диапазон указывается на дисплее. (FM/AM)
3. Нажмите кнопку AUTO/MAN'L, чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
4. Нажмите кнопку PRESET/TUNING ^/v для начала автоматической настройки. Для начала автоматической настройки в сторону уменьшения частоты нажимайте кнопку v или кнопку ^ для начала автоматической настройки в сторону увеличения частоты.

- Убедитесь в том, что на дисплее горит индикатор «:»,
- Если сигнал нужной станции слабый и автоматический поиск не останавливается на ней, используйте ручную настройку.
- Когда станция настроена, горит индикатор TUNED и частота этой станции.

■ Ручная настройка:

1. Выберите в качестве источника TUNER следуя вышеописанным шагам.
 2. Нажмите кнопку AUTO/MAN'L, чтобы на дисплее не горел индикатор AUTO.
 3. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ^/v для ручной настройки на нужную станцию. Удерживайте эту кнопку нажатой для непрерывного поиска.
- Ручная настройка станции FM автоматически меняет режим приема на моно для увеличения качества сигнала.

Занесение станций в память

■ Автоматическая предустановка станций (в диапазоне FM)

Для запоминания станций FM Вы можете использовать автоматическую настройку. С помощью этой функции запоминаются до 40 станций (5 групп по 8 станций) с сильным сигналом по порядку. Затем Вы сможете легко вызывать эти станции по их номеру.

1. Нажмите кнопку PRESET/BAND для выбора диапазона FM.
2. Нажмите кнопку AUTO/MAN'L, чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
3. Нажмите и удерживайте 3 секунды кнопку MEMORY.

На дисплее мигают номер предустанавливаемой станции, «MEMORY» и «AUTO». Через 5 секунд начнется автоматический поиск с текущей частоты в сторону возрастания.

После завершения поиска на дисплее появляется частота последней запомненной станции.

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Автоматически запомненную станцию Вы сможете легко заменить на другую FM или AM станцию с помощью ручной настройки.
- Если число запомненных станций не достигло 40 (E8), то поиск останавливается на последней найденной станции.
- При автоматической настройке запоминаются только станции FM с достаточно сильным сигналом. Если станция передает слабый сигнал, воспользуйтесь ручной настройкой.

Автоматическое внесение станций в память

Вы можете выбрать предустановленную группу или номер, с которого начнется запоминание станций и/или начать поиск в сторону уменьшения частоты.

1. Для этого выполните шаги 1 и 2 описанные в “Автоматическая предустановка станций”.
2. С помощью кнопок A/B/C/D/E и PRESET/TUNING ^/v выберите нужный номер станции, с которого начнется запоминание.

Автоматическое запоминание остановится на номере E8.

3. Нажмите кнопку PRESET/BAND для отключения индикатора «:», и затем нажмите кнопку PRESET/TUNING ^/v.

■ Ручная предустановка

Вы можете вручную запомнить до 40 станций (5 групп по 8 станций).

1. Настройтесь на нужную станцию.
2. Нажмите кнопку MEMORY.

Индикатор MEMORY мигает около 5 секунд.

3. Выберите банк памяти с помощью кнопок A/B/C/D/E, пока мигает индикатор MEMORY. Буква банка памяти появляется на дисплее, убедитесь, что появилась индикация «:».
4. Выберите номер станции в банке с помощью кнопок PRESET/TUNING \wedge/\vee , пока мигает индикатор MEMORY.
5. Нажмите кнопку MEMORY, пока мигает индикатор MEMORY. На дисплее появляются диапазон, частота, группа и номер запомненной станции.
6. Для запоминания остальных станций повторите шаги с 1 по 5.

Примечания:

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Режим приема (стерео или моно) запоминается вместе с частотой.

Настройка на станцию в памяти

Вы можете настроиться на нужную станцию, просто введя ее номер.

1. Нажимайте кнопку ABCDE (A/B/C/D/E на фронтальной панели) или пульте ДУ повторно для выбора группы.

Группа показывается на дисплее.

2. Нажимайте кнопки PRESET \wedge/\vee (PRESET/TUNING \wedge/\vee на фронтальной панели) для выбора номера станции (от 1 до 8).

На дисплее показываются группа и номер станции, а также частота, диапазон и индикатор TUNED.

Перестановка станций в памяти

Вы можете поменять местами две запомненных станции.

Пример: поменять станции E1 на A5.

1. Настройтесь на запомненную станцию E1, используя кнопки ABCDE и PRESET/TUNING \wedge/\vee .
2. Нажмите и удерживайте кнопку PRESET/BAND в течение 3 секунд.

Индикаторы E1 и MEMORY мигают на дисплее.

3. Настройтесь на станцию A5 с помощью кнопок A/B/C/D/E и PRESET/TUNING \wedge/\vee .

Индикаторы A5 и MEMORY мигают на дисплее.

4. Нажмите кнопку PRESET/BAND еще раз.

Станции в памяти переставлены.

ПРИЕМ СТАНЦИЙ RDS

RDS (Radio Data System) - система радиоданных - представляет собой систему передачи данных по радио, которая в настоящее время постепенно вводится в радиовещание в FM диапазоне многих стран.

Подобный сигнал содержит целый ряд разнообразных данных, например PI (идентификация программ), PS (название радиовещательной станции), PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (точное время), EON (расширенная сеть) и т.д.

Устройство может быть настроено на различные режимы отображения данных RDS.

Режим PS (Название радиовещательной станции)

На дисплее вместо частоты высвечивается название принимаемой станции.

Режим PTY (Тип программы)

На дисплее отображается тип принимаемой программы RDS. На следующей странице приводится классификация программ RDS, состоящая из 15 типов.

Режим RT (Радиотекст)

На дисплее отображается информация о принимаемой программе RDS (например, названия песен, имя исполнителя и т.д.). При отображении информации на дисплее используются до 64 символов латинского алфавита, включая знак умляута. Если для отображения информации RT используются другие символы, то на дисплее они отображаются с подчеркиванием.

Режим CT (Точное время)

На дисплее отображаются показания текущего времени. Показания встроенных в систему часов могут быть скорректированы на основе этого сигнала.

При неожиданном сбое в передаче данных CT на дисплее отображается сообщение «CT WAIT».

Режим EON (Расширенная сеть)

Выберите тип программы кнопкой EON. Устройство автоматически переключится на станцию, которая начинает передавать это тип программы. Когда программа закончится, устройство вернется к начальной программе.

Смена режимов RDS

При приеме станций RDS на дисплее высвечиваются индикаторы «PS», «PTY», «RT» и/или «CT», соответствующие информационной службе RDS, используемой в данный момент. Режим отображения информации может быть заменен с помощью нажатия кнопки RDS MODE/FREQ один или более раз на любой из режимов передачи сигналов RDS, которым пользуется данная станция. Выбранный режим отмечается на дисплее красным индикатором рядом с названием.

Примечания:

- При приеме сигнала RDS не нажимайте кнопку FREQ/RDS до тех пор, пока на дисплее не отобразится одно из названий режимов RDS. Если нажать на эту кнопку раньше, то режим нельзя будет изменить. Это связано с тем, что устройство еще не успело обработать всю необходимую информацию RDS, принимаемую с данной станции.
- Нельзя выбрать режим RDS, который не используется данной радиостанцией.
- Функция RDS не может быть задействована в зонах неуверенного приема. Особенно это относится к режиму радио текста (RT), так как для отображения большого количества текстовой информации необходим достаточно сильный сигнал. В связи с этим может иметь место отображение всех типов сигналов RDS (PS, PTY и т.д.) за исключением сигнала RT.
- Иногда прием RDS невозможен в связи с плохими условиями приема. В подобном случае следует нажать кнопку AUTO/MAN'L. На дисплее гаснет надпись «AUTO». Хотя при этом устройство переходит в режим монофонического приема, выбрав режим RDS, Вы, вероятно, сможете получить отображение на дисплее информации RDS.
- При затухании сигнала или в связи с наличием внешних помех может произойти внезапная потеря сигнала RDS, а на дисплее отобразится надпись «...WAIT».

PTY SEEK (Поиск программ желаемого типа среди передач предварительно установленных станций RDS)

При вводе типа программы устройство осуществляет автоматический поиск станции RDS, передающей программу указанного типа, среди всех предустановленных станций.

1. Нажмите кнопку PTY SEEK MODE и переведите данное устройство в режим поиска PTY SEEK.

На дисплее высветится название типа программы, передаваемой станцией RDS, или надпись «NEWS».

2. Нажмите кнопку PRESET \wedge/\vee (PRESET/TUNING \wedge/\vee на передней панели), чтобы выбрать интересующий Вас тип программы.

3. Нажмите PTY SEEK START, чтобы начать поиск среди всех предварительно установленных станций RDS.

- На дисплее загорается сообщение «PTY HOLD» и выбранный тип программы.

- После обнаружения программы заданного типа поиск прекращается, а на дисплее высвечивается рабочая частота станции.
- Если передача найденной станции Вас не устраивает, следует еще раз нажать кнопку PTY SEEK START. Ресивер начинает поиск другой станции, передающей аналогичную программу.

■ Классификация программ PTY по типам

NEWS (Новости): Краткие обзоры событий, фактов, публично высказанных точек зрения, репортажи с места событий.

AFFAIRS (Обзор текущих событий): Тематические программы с подробным изложением новостей. Комментарии с изложением различных точек зрения на происходящие события, выполненные в различных жанрах и стилях, включая политические дебаты и анализ текущих событий.

INFO (Информация): Программы, включающие в себя метеорологический прогноз, новости потребительского рынка и советы покупателям. Советы и рекомендации врачей.

SPORT (Спортивные передачи): Программы, посвященные спорту.

EDUCATE (Образовательные программы): Образовательные программы, построенные на прочной научной основе.

DRAMA (Радиотеатр): Различные радиопостановки и спектакли-сериалы.

CULTURE (Новости культуры): Программы, посвященные различным аспектам национальной и региональной культуры, религии, философии, социологии, языкам, театральной жизни и т.д.

SCIENCE (Научно-популярные передачи): Программы о естественных науках и новых технологиях.

VARIED (Развлекательные программы): Программы разговорного жанра, не входящие в вышеперечисленные типы передач. ток-шоу, викторины, игры, интервью с известными деятелями, комедии и сатирические программы.

POP M (Программы поп-музыки): Передачи о самой популярной музыке и исполнителях, обычно с рейтингом популярности.

ROCK M (Программы рок-музыки): Передачи о современной рок-музыке, молодых авторов и исполнителях.

M.O.R. M (Музыкальные программы «Для тех, кто в пути»): Программы музыки, восприятие которой не требует большой концентрации, в противоположность поп-, рок- и классической музыке. Короткие музыкальные произведения (чаще всего вокальные) продолжительностью до 5 минут.

LIGHT M (Программы легкой классической музыки): Популярны классические произведения, рассчитанные на широкую аудиторию: инструментальная музыка, произведения для вокала, хоровая музыка.

CLASSICS (Серьезная классическая музыка): Программы известных оркестровых произведений. симфоническая и камерная музыка, оперные произведения.

OTHER M (Музыкальный калейдоскоп): Музыка, стиль которой не подходит к вышеперечисленным жанрам: джаз, народная музыка, регги, музыка кантри и т.д.

УПРАВЛЕНИЕ ДРУГИМИ КОМПОНЕНТАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУЛЬТА ДУ

После установки кодов Вы можете управлять с помощью этого пульта компонентами других производителей. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут при этом не работать. После выбора компонента в качестве источника пульт ДУ переключается в режим работы с этим компонентом.

Примечание

- В зависимости от модели, определенными компонентами других производителей невозможно управлять с данного пульта или возможно выполнять только некоторые функции даже в том случае, если установлен правильный код производителя.

Установка кода производителя

Коды производителей можно устанавливать только для кнопок ТВ, ВМ и MD/CD-R.

Примечание

- Коды производителей ТВ можно устанавливать только для кнопки TV.

1 Нажимая кнопку CODE SET, нажмите кнопку выбора входа (TV, VCR, MD/CD-R), для которой установлен код производителя.

Только один код можно установить для каждой из кнопок выбора входа.

Примечание

Продолжайте нажимать CODE SET между шагами 1 и 2.

2 Удерживая в нажатом положении CODE SET, введите 1 цифру кода устройства и 2 цифру кода производителя для компонента, которым хотите управлять.

После того, как вы ввели код, кнопку CODE SET можно отпустить.

3 Нажмите кнопку POWER (TV или AV) и убедитесь в том, что компонент, которым вы будете управлять включается и отключается (переходит в режим ожидания).

Предупреждения при выполнении этой процедуры

Вы можете управлять вышеперечисленными компонентами кнопками пульта ДУ только в том случае, когда правильно установлен код производителя. При выполнении этой процедуры обратите внимание на следующие моменты:

- При установке кода производителя убедитесь в том, что выбрали правильную кнопку на пульте ДУ.
- Если производитель предоставил более одного кода, попробуйте ввести их в порядке очередности.
- Удалите и снова установите батареи из пульта (это необходимо сделать за 2 минуты), а затем выполните процедуру. Во время замены батарей не нажимайте никаких кнопок на пульте во избежание удаления кода производителя.

■ Таблица кнопок управления

Компонент Кнопка управления	ВМ	ТВ	CD/MD рекордер
① AV	* ¹ Питание	* ³ ВМ	* ¹ Питание
② TV	* ² Питание ТВ	Питание ТВ	* ² Питание ТВ
③ TV CH +	* ² Переключение каналов ТВ вверх	Переключение каналов ТВ вверх	* ² Переключение каналов ТВ вверх
TV CH -	* ² Переключение каналов ТВ вниз	Переключение каналов ТВ вниз	* ² Переключение каналов ТВ вниз
TV VOL +	* ² Увеличение громкости ТВ	Увеличение громкости ТВ	* ² Увеличение громкости ТВ
TV VOL -	* ² Уменьшение громкости ТВ	Уменьшение громкости ТВ	* ² Уменьшение громкости ТВ
TV MUTE	* ² Приглушение ТВ	Приглушение ТВ	* ² Приглушение ТВ
TV INPUT	* ² ТВ вход	ТВ вход	* ² ТВ вход
④ *4 REC	Запись	* ³ Запись ВМ	Запись (MD)
▷	Воспроизведение	* ³ Воспроизведение ВМ	Воспроизведение
◀◀	Поиск назад	* ³ ВМ поиск назад	Поиск назад
▶▶	Поиск вперед	* ³ ВМ поиск вперед	ВМ поиск назад
⏏	Пауза	* ³ ВМ пауза	Пауза
◀◀	-	-	Переход назад
▶▶	-	-	Переход вперед
□	Остановка	* ³ ВМ остановка	Остановка
⑤ 1-9, 0, ≥10	-	-	Цифровые кнопки
⑥ CH +	Переключение каналов ВМ вверх	-	-
CH -	Переключение каналов ВМ вниз	-	-

*¹ Данная кнопка функционирует только в том случае, если на оригинальном пульте управления компонентом имеется кнопка POWER.

*² С помощью этих кнопок вы можете управлять вашим ТВ, не переключая вход, если код производителя установлен на ТВ.

*³ С помощью этих кнопок вы можете управлять вашим ВМ, не переключая вход на ВМ, если код производителя установлен кнопками выбора входа (за исключением ТВ).

*⁴ Кнопка будет функционировать только в том случае, если вы быстро нажмете ее два раза в секунду.

МЕНЮ УСТАНОВОК SET MENU

Меню установок содержит 9 пунктов, включающих функции установки громкоговорителей. Выберите нужный пункт и отрегулируйте его значение по необходимости.

Примечания:

- Вы можете регулировать пункты меню установок во время прослушивания источника

Пункт	Начальная установка
1. SPEAKER SET A. CENTER B. FRONT C. REAR L/R D BASS E. F. Level	SML (маленький) МАЛЕНЬКИЙ SML (маленький) Сабвуфер Nrm (Нормальный)
2 LFE LEVEL SP LFE HP LFE	0 дБ 0 дБ
3. SP DELAY TIME	0 ms
4. D-RANGE SP HP	MAX MAX
5. L/R BALANCE	0 dB для L/R
6. HP TONE CTRL BASS/TRBL	0 dB
7. I/O ASSIGNMENT A. (оптический выход) B. (коаксиальный вход)	В зависимости от модели VIDEO 1 MD/CD-R
8. INPUT MODE	AUTO
9. SP/PHE OUT	SP

Общая процедура настройки

В этом разделе описан способ настройки меню установок с помощью пульта ДУ.

- Нажмите кнопку AMP.
- Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
- Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно для выбора пункта с 1 по 9, который хотите настроить. Кнопкой SET MENU также выбираются пункты по порядку.
- Нажмите \langle / \rangle для настройки этого пункта. Последняя установка этого пункта указана на дисплее или на мониторе. Если требуется, нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора подпункта.
- Нажмите кнопку \langle / \rangle (+/-) для настройки этого подпункта.
- Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно или одну из кнопок программ DSP для выхода из меню установок.

1. SPEAKER SET (установка режима громкоговорителей)

Используйте эти функции для выбора подходящего выходного режима для конфигурации Вашей системы.

Примечания:

- При обработке цифрового сигнала 96 кГц некоторые пункты не используются.

■ Режим центрального громкоговорителя 1A.CENTER

При включении в систему центрального громкоговорителя усилитель производит локализацию диалогов для всех слушателей и наилучшую синхронизацию звука и изображения.

Возможные установки: LRG (большой), SML (маленький), NONE (нет)

LRG

Выберите эту установку, если у вас есть центральный громкоговоритель. Весь диапазон центрального канала воспроизводится через центральный спикер.

SML

Выберите установку, если у вас есть маленький центральный громкоговоритель. При этом низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) перенаправляется на громкоговорители, указанные в пункте 1D BASS.

NON

Выберите установку NON, если центральный спикер не входит в систему. Все сигналы центрального канала распределяются между правым и левым основными громкоговорителями.

■ Режим фронтальных громкоговорителей 1B.MAIN

В зависимости от выбранной установки экранный дисплей покажет большие или маленькие основные громкоговорители.

Возможные установки: LARGE (большой)/SMALL (маленький)

LARGE.

Выберите установку LARGE (большой), если громкоговорители большие. Весь диапазон основного канала воспроизводится через левый и правый фронтальные громкоговорители.

SMALL

Выберите установку SMALL (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D BASS.

■ Режим тыловых громкоговорителей 1C.REAR LR

В зависимости от выбранной установки экранный дисплей покажет большие, маленькие или отсутствующие тыловые громкоговорители.

Возможные установки: LRG (большой), SML (маленький)/NON (нет)

LRG

Выберите установку LRG (большой), если у вас есть большие тыловые громкоговорители или к ним подключен тыловой сабвуфер. Весь диапазон тылового канала воспроизводится через левый и правый тыловые громкоговорители.

SML

Выберите установку SML(маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D. BASS.

NON

Выберите установку NON, если тыловые громкоговорители не входят в систему. При этой установке усилитель переходит в режим Virtual CINEMA DSP.

■ Режим передачи низких частот 1D. BASS

Сигналы LFE несут низкочастотные эффекты при декодировании источника DTS или Dolby Digital. Низкочастотная составляющая звука – 90 Гц и ниже.

Возможные установки: SWFR (сабвуфер), FRONT (фронтальные), BOTH (оба)

SWFR

Выберите установку SWFR (сабвуфер), если Вы используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на сабвуфер.

FRONT

Выберите установку (фронтальные), если Вы не используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на фронтальные громкоговорители.

BOTH

Выберите установку BOTH, если используете сабвуфер и хотите смешать низкие частоты основного канала с сигналом LFE.

■ Уровень фронтальных громкоговорителей 1E. F Level

Изменяйте эту установку, если Вы не можете сбалансировать уровни центрального канала и тыловых каналов, как правило из-за высокой чувствительности громкоговорителей основного канала.

Возможные установки: Nrm -10 dB

Nrm

Выберите Nrm, если Вы можете сбалансировать уровни центрального канала и тыловых каналов с помощью тестового сигнала.

-10dB

Выберите -10dB, если Вы не можете сбалансировать уровни громкоговорителей, воспроизводящих звуковые эффекты с фронтальными громкоговорителями с помощью тестового сигнала.

2 LFE LEVEL

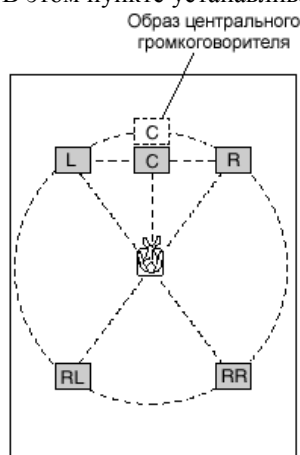
Используйте эту функцию для регулировки выходного уровня канала LFE при воспроизведении источника Dolby Digital или DTS. Устанавливайте уровень в соответствии с возможностями сабвуфера или наушников.

Вы можете отрегулировать уровень от 0 дБ до -20 дБ для SPEAKER и HEADPHONE.

1. Выберите нужный пункт кнопками ^/▼
2. Нажимайте < для установки уровня канала LFE

3 SP DELAY TIME

В этом пункте устанавливается время задержки центрального канала, которое используется только при воспроизведении источников в формате DTS и Dolby Digital. В идеале звук центрального канала должен достигать слушателя одновременно с сигналом основных каналов. Однако, в большинстве ситуаций центральный громкоговоритель находится на одной линии с фронтальными громкоговорителями. Задержка служит для компенсации расстояния от этих громкоговорителей до слушателя. Правильная установка времени задержки крайне важна для передачи глубины диалогов.



Нажимайте кнопки < / > для установки времени задержки.

- Вы можете отрегулировать время задержки от 0 мс до 5 мс.
- Начальная установка для центрального канала 0 мс.
- Увеличение времени задержки на 1 мс соответствует увеличению расстояния до громкоговорителя на 30 см.

4 D. RANGE (динамический диапазон)

В этом пункте регулируется динамический диапазон (разница между максимальным и минимальным уровнем громкости звуков). Эти установки имеют значение только при декодировании сигнала Dolby Digital.

Возможные установки: MAX, STD, MIN

- Выберите MAX для озвучивания фильмов.
- Выберите STD для обычного домашнего использования.
- Выберите MIN для прослушивания источника на низкой громкости.

5 L/R BALANCE (баланс между левым и правым фронтальными громкоговорителями)

Используйте эту настройку для выравнивания выходного уровня между основными громкоговорителями.

Диапазон регулировки 20 шагов, начальная установка 0.

Нажимайте кнопку > для увеличения уровня левого громкоговорителя, нажимайте кнопку < для уменьшения уровня правого громкоговорителя.

6 HP TONE CTRL

В этом пункте регулируется уровень высоких и низких частот для наушников. Начальные установки 0дБ.

- Выберите BASS или TREBLE и отрегулируйте каждый уровень в пределах от -6дБ до +3дБ.

7 I/O ASSIGN

Используйте эту функцию для назначения входов COMPONENT VIDEO (если имеется на Вашей модели) и входов/выходов DIGITAL на любой нужный Вам источник. Это делает возможным изменение адресации разъемов и эффективное подключение многих компонентов.

После выполнения назначения Вы сможете выбирать компоненты кнопками INPUT ▲/▼ или кнопками входов на пульте ДУ.

■ [A] OPTICAL INPUT:

Выбор: VIDEO 1, VIDEO 2, BM, MD/CD-R

■ [B] COAXIAL INPUT:

начальные установки VIDEO 1, VIDEO 2, BM, MD/CD-R

Set menu

Примечания

- При одновременном подключении компонента через оптический и коаксиальный разъемы приоритет имеет коаксиальное подключение.

8 INPUT MODE

Эта функция определяет входной режим, выбираемый при включении усилителя, для источников, подключенных к входным разъемам DIGITAL INPUT.

Возможные установки: AUTO/LAST

AUTO

Выберите AUTO для автоматического определения типа входного сигнала и выбора соответствующего входного режима.

LAST

Выберите LAST для автоматической установки последнего входного режима, выбранного для этого устройства.

9 SP/PRE OUT

Возможные установки: SP, PRE

SP

Выберите данную установку для направления сигналов напрямую на громкоговорители, подключенные к сабвуферу (SW-S100). (Звук через разъемы 6CH PREOUT не выводится).

PRE

Выберите данную установку для направления сигналов на разъемы 6CH PREOUT.

РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ГРОМКОГОВОРТЕЛЕЙ ДЛЯ ЭФФЕКТОВ

Вы можете отрегулировать с помощью пульта ДУ уровень громкоговорителей для эффектов (центральный, правый тыловой, левый тыловой и сабвуфер) во время прослушивания музыкального источника.

(Во время воспроизведения источника)

1. Нажмите кнопку AMP.

2. Нажимайте повторно LEVEL для выбора громкоговорителя, который нужно отрегулировать.

При каждом нажатии этой кнопки меняется выбранный громкоговоритель на дисплее фронтальной панели в следующем порядке: центральный CENTER → правый тыловой R SUR → левый тыловой L SUR → сабвуфер SWFR → CENTER ...

- Вы также можете выбирать громкоговоритель кнопками $\wedge \vee$ после однократного нажатия кнопки LEVEL.

3. Нажмите \langle / \rangle для настройки уровня.

- Уровень центрального, правого тылового, левого тылового, фронтального для эффектов канала меняется от +10 до -10 дБ.
- Уровень сабвуфера меняется от 0 до -20 дБ.

Примечания:

- Если режим громкоговорителя 1A CENTER установлен на NON, а 1D BASS установлен на MAIN, то уровень этих громкоговорителей отрегулировать нельзя, так как ими звук не воспроизводится.
- При регулировке уровня с помощью LEVEL меняется установка, выполненная с помощью тестового сигнала.
- Мы рекомендуем пользоваться регулировкой с помощью тестового сигнала.

■ Для режима 5ch Stereo

Вы можете отрегулировать уровень для каждого канала в режиме 5-ти канального стерео.

Диапазон регулировки от 0 до 100%: CT Level (центральный), RL level (тыловой левый), RR level (тыловой правый), RC Level (центральный тыловой).

(Во время воспроизведения источника)

1. Нажмите кнопку AMP.

2. Нажмите кнопку “4” для выбора 5ch Stereo.

3. Нажимайте повторно кнопки $\wedge \vee$ для выбора громкоговорителя.

4. Нажмите \langle / \rangle для настройки уровня.

ИЗМЕНЕНИЕ УСТАНОВОК ПАРАМЕТРОВ ДЛЯ DSP ПРОГРАММ

Настройка времени задержки

Вы можете установить разницу во времени между началом звука от фронтальных громкоговорителей и началом звукового эффекта от тыловых громкоговорителей. Чем больше это значение, тем позднее генерация звукового эффекта. Время задержки регулируется индивидуально для каждой программы DSP. (Во время воспроизведения источника)

1. Нажмите кнопку AMP.
2. Выберите программу DSP для которой нужно настроить время задержки.
3. Кнопками \wedge/\vee выведите на дисплей передней панели индикацию DELAY.
4. Настройте время кнопками \langle/\rangle .

Примечания:

- Слишком большая установка времени задержки приведет к ненатуральному звучанию некоторых источников.
- При установке времени задержки звук на мгновение прерывается.

В следующей таблице приведены заводские установки для времени задержки:

	Программа	Задержка в мсек.		Программа	Задержка в мсек.
1	CONCERT HALL	45		70mm ADVENTURE	20
	JAZZ CLUB	30		DGTL ADVENTURE	15
	ROCK CONCERT	15		DTS ADVENTURE	15
	DISCO	26		ADVENTURE 6.1	15
	GAME	36		70mm GENERAL	20
	CONCERT VIDEO	21		DGTL GENERAL	15
	TV SPORTS	10		DTS GENERAL	15
	MONO MOVIE	69		GENERAL 6.1	15
	70mm SPECTACLE	23		PRO LOGIC/NORMAL	15
	DGTL SPECTACLE	15		DOLBY DIGITAL/NORMAL	5
	DTS SPECTACLE	15		DTS DIGITAL SUR/NORMAL	5
	SPECTACLE 6.1	15		MATRIX 6.1	5
	70mm SCI-FI	20		PRO LOGIC/ENHANCED	20
	SCI-FI 6.1	15		DOLBY DIGITAL/ENHANCED	5
	DGTL SCI-FI	15		DTS DIGITAL SUR/ENHANCED	5
	DTS SCI-FI	15		ENHANCED 6.1	5
				PRO LOGIC II MOVIE	15
				PRO LOGIC II MUSIC	5

Регулировка параметров для PRO LOGIC II MUSIC

■ Изменение установок параметров

Вы можете поменять значения для параметров PRO LOGIC II MUSIC так, чтобы звуковое поле точно заполняло Вашу комнату для прослушивания. Регулировки выполняются с пульта ДУ.

1. Нажмите кнопку AMP.
2. Выберите PRO LOGIC II MUSIC кнопками 9 и 0.
3. Кнопками \wedge/\vee выберите интересующий параметр.
4. Настройте значение кнопками \langle/\rangle .
5. При необходимости повторите шаги с 3 по 4 для настройки других параметров.

■ Описание параметров PRO LOGIC II MUSIC

PANORAMA – включение этой функции расширяет фронтальный стерео образ путем включения тыловых громкоговорителей в окружающий эффект. Возможные установки ON/OFF, начальная установка OFF.

DIMENSION – постепенное смещение звукового поля вперед к фронтальным громкоговорителям либо назад к тыловым. Диапазон регулировки от -3 (к тыловым) до +3 (к фронтальным), начальная установка STD (стандарт).

ST WIDHT – регулировка центрального образа от всех трех фронтальных громкоговорителей с разной степенью. Чем больше значение, тем больше образ смещается к левому и правому основным громкоговорителям. Диапазон регулировки: от 0 (звук центрального канала только от центрального громкоговорителя) до 7 (звук центрального канала только от основных громкоговорителей), начальная установка 3.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Аудио секция	
Минимальная выходная мощность RMS на канал FRONT L/R, CENTER, REAR L/R 20Гц-20кГц, 0.9%THD, 6Ом	35Вт
Минимальная мощность 1кГц, 0.9%THD, 6Ом	70Вт
SUBWOOFER 100 кГц, 0.9%THD, 5Ом	40Вт
Общие гармонические искажения FRONT L/R (20Вт 11кГц)	0,05%
Отношение сигнал/шум (сеть IHF-A, закорочены)	95 дБ
Чувствительность входа VIDEO1, VIDEO2, BM, MD/CD-R	150мВ/47кОм
Выходной уровень /сопротивление PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, REAR L/R) PRE OUT (SUBWOOFER) REC OUT	Макс. 1 в Макс. 4 в 200мВ/1.2кОм
Видео секция	
Уровень S-Video сигнала (Y/C) (Европа и GB)	1Vp-p/0.3 Vp-p 75Ом
Уровень компонентного сигнала (Y/P _B , P _R) Видео	1Vp-p/75Ом
Отношение сигнал/шум	50дБ и более
Секция Тюнера	
FM секция	
Диапазон настройки	87.5-108 МГц
AM секция	
Диапазон настройки	531-1611 МГц
Общие	
Напряжение питания	230В, 50Гц
Потребляемая мощность DVR-S100 SW-S100	40 Вт 160 Вт
Размеры и габариты смотрите в оригинальной инструкции	
Прилагаемые аксессуары: Смотрите страницу 3 данного руководства	