

Руководство по эксплуатации

TiK
сабвуфер

JBL



Благодарим Вас за то, что вы выбрали сабвуфер JBL, разработанный для воспроизведения мощного глубокого баса с любыми высококачественными музыкальными системами и домашними кинотеатрами. Хотя этот сабвуфер был создан как часть знаменитой серии акустики JBL TiK, он также полностью совместим с любыми марками и моделями высококачественных основных или сателлитных громкоговорителей для стерео или пространственного воспроизведения.

Прочитайте эту инструкцию для правильной установки сабвуфера и получения оптимальных характеристик звучания.

Предупреждения

- Рекомендуется сохранить упаковочный материал для использования в будущем при перевозках.

Размещение

Сначала попробуйте установить сабвуфер в одном из фронтальных углов помещения для получения максимального усиления. Размещение сабвуферов не в углу, а около одной из стен также дает небольшое усиление низких частот. Установка сабвуфера вдали от стен обладает минимальным выходом басов. Рекомендуется также установить сабвуфер недалеко от одного из фронтальных громкоговорителей.

Если при этом басов становится слишком много, уменьшите уровень регулятором LEVEL. Если имеется чрезмерный уровень басов на одной или нескольких определенных частотах, попробуйте следующие методы:

- Поменять расположение сабвуфера относительно стен комнаты
- Поменять расположение места слушателя
- Поменять расположение сабвуфера и места слушателя.

Подключения

Сабвуфер TiK может быть соединен с аудио системой либо по линейному сигналу либо по сигналу высокого уровня. Не используйте одновременно оба метода. Если возможно, применяйте линейные подключения.

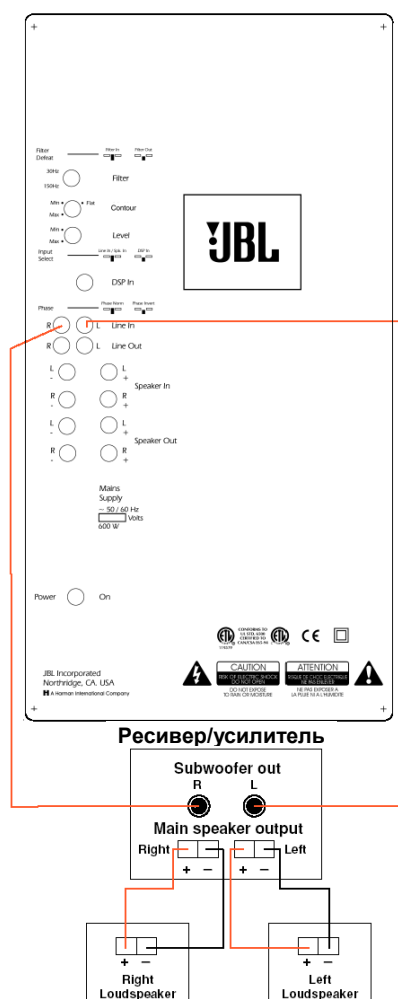
Сабвуфер TiK также оборудован специальным сбалансированным входным разъемом XLR DSP In. Этот разъем может использоваться (если переключатель INPUT SELECT отжат) для обычного сбалансированного соединения с ресивером/усилителем, который оборудован сбалансированным выходом на сабвуфер. Если переключатель INPUT SELECT нажат, то этот разъем может использоваться только для подключения к сабвуферу JBL TiK Master Sub.

Примечание: этот переключатель на задней панели выполнен в углублении для предотвращения непреднамеренной активации нежелательной функции. Для нажатия этой кнопки используйте тонкий предмет, например, карандаш, отвертка или др.

Линейные подключения

Если Ваш усилитель/ресивер оборудован выходом на сабвуфер или выходом предусилителя для левого и правого каналов, то соедините их с разъемами LINE IN LEFT и RIGHT на сабвуфере. Если ресивер/усилитель оборудован одним моно выходом на сабвуфер, то соедините его с разъемом LINE IN LEFT или RIGHT. Использование одного разъема не влияет на воспроизведение низких частот.

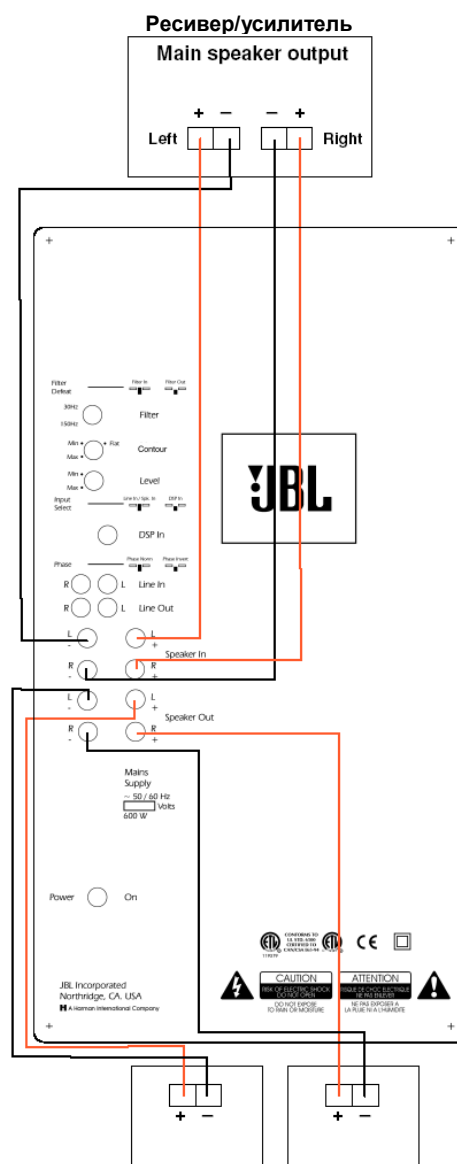
Если выходной сигнал на сабвуфер с усилителя/ресивера уже прошел фильтр низких частот для передачи к нему только басов, Вы можете отключить внутренний фильтр сабвуфера кнопкой FILTER DEFEAT на задней панели.



Разъемы LINE OUT LEFT и RIGHT используются для особых целей и позволяют передавать принятый сигнал на вход дополнительного сабвуфера. Если сабвуфер получает полнодиапазонный сигнал от предусилителя, то к выходу LINE OUT можно подключать усилитель мощности основных громкоговорителей. Сигнал на выходе LINE OUT полностью идентичен сигналу на входе LINE IN и полностью минует все схемы сабвуфера. Если в системе имеется сабвуфер JBL TiK Master Sub, то сигнал от сбалансированного выхода на нем может быть подключен к входу DSP IN на этом сабвуфере. При этом сигнал будет пропускать все схемы внутренней обработки (уровень, фильтр, фаза, контур) и передаваться напрямую к усилителю мощности. Для использования этого разъема переключатель INPUT SELECT должен быть нажат. Сбалансированный разъем DSP IN также может использоваться как обычный вход, если на ресивере/усилителе имеется сбалансированный выход для сабвуфера. В этом случае переключатель INPUT SELECT должен быть отжат. При использовании входных разъемов LINE IN или DSP IN на выходных разъемах SPEAKER OUT сигнала нет.

Подключение через разъемы высокого уровня

Если сигнал линейного уровня недоступен, то подключите акустические кабели от выходов на громкоговорители на ресивере/усилителе к разъемам SPEAKER IN LEFT и RIGHT на сабвуфере. Разъемы SPEAKER OUT LEFT и RIGHT могут использоваться для передачи сигнала на основные громкоговорители, если невозможна прямая передача его от ресивера/усилителя. Всегда соблюдайте правильную полярность, соединяя плюс с плюсом, а минус с минусом.



Включение питания

После проверки, что все необходимые соединения выполнены правильно, подключите кабель питания к сетевой розетке. Включите сабвуфер переключателем на задней панели. После этого сабвуфер будет включаться автоматически при получении на входе аудио сигнала. Если сигнал отсутствует около 15 минут, то сабвуфер автоматически переходит в дежурный режим. Потребление энергии в дежурном режиме минимально. Индикатор на фронтальной панели горит оранжевым при работе сабвуфера или красным в дежурном режиме.

Уровень

Регулятор LEVEL служит для настройки уровня сабвуфера относительно громкости всей системы. Правильная регулировка зависит от таких факторов как размер помещения, тип основных громкоговорителей и расположение слушателя. Установите уровень сабвуфера так, чтобы низкочастотная информация естественным образом сочеталась со звучанием основных громкоговорителей. Если сабвуфер подключен через разъем DSP IN к JBL TiK Master Sub, то этот регулятор не используется.

Частота кроссовера

Регулятор частоты кроссовера, обозначенный FILTER, устанавливает самую высокую частоту, которая будет воспроизводиться сабвуфером. Требуется выбрать такую установку, чтобы обеспечить бесшовный переход звучания от сабвуфера к основным акустическим системам. Поэкспериментируйте с этими установками, чтобы найти оптимальную для вашего помещения частоту.

При установке 30 Гц будет воспроизводиться очень мало высоких частот. Эта установка подойдет для очень больших основных громкоговорителей. Для большинства систем будет оптимальной некоторое среднее положение регулятора. Если в системе используются очень маленькие громкоговорители, то выберите положение регулятора 150 Гц.

Если выходной сигнал на сабвуфер с усилителя/ресивера уже прошел фильтр низких частот для передачи к нему только басов, Вы можете отключить внутренний фильтр сабвуфера кнопкой FILTER DEFEAT на задней панели. Если сабвуфер подключен через разъем DSP IN к JBL TiK Master Sub, то этот регулятор не используется.

Регулятор фазы

Переключатель фазы PHASE определяет режим поршневого движения сабвуфера в фазе или в противофазе с основными громкоговорителями. Фаза регулируется установкой этого переключателя в положение 0 или 180°. Положение 0° означает работу сабвуфера в фазе с основными громкоговорителями, а 180° - в противофазе. Правильная установка переключателя фазы на задней панели сабвуфера зависит от нескольких факторов, таких как размер комнаты, расположение сабвуфера и позиция слушателя. Правильной установкой будет та, при которой в позиции слушателя воспроизводится больше басов. Наличие этого переключателя увеличивает гибкость системы для различных условий прослушивания без перемещения акустических систем. Если в будущем Вы измените Вашу комнату для прослушивания и переставите громкоговорители, то поэкспериментируйте с установками этого переключателя для оптимизации басов по своему вкусу.

Контур

Для точной настройки самых глубоких басов к наилучшему соответствию Вашей системе, помещению и своим предпочтениям, установите регулятор CONTOUR во время внимательного прослушивания. Сабвуфер TiK разработан для обеспечения плоской частотной характеристики в свободном пространстве (при отсутствии стен) при установке регулятора CONTOUR в положение MAX. Сабвуфер TiK будет воспроизводить плоскую частотную характеристику с регулятором CONTOUR в положении MIN, если сабвуфер установлен в углу помещения. Если Вы замечаете уменьшение уровня самых низких частот, установите регулятор на MIN. Это особенно удобно, если размещение сабвуфера вблизи стен или углов вызывает ослабление низкочастотного уровня. Если сабвуфер подключен через разъем DSP IN к JBL TiK Master Sub, то этот регулятор не используется.

Устранение возможных проблем

Если при работе с системой у Вас возникли сложности, проверьте следующие пункты, которые помогут Вам решить эту проблему. Если проблема сохраняется, обратитесь в сервисный центр.

Нет звука от всех громкоговорителей при подключении через разъемы SPEAKER IN	<ul style="list-style-type: none"> - проверьте включение ресивера и воспроизведение источника - подключите сабвуфер к сети и включите его ON - проверьте подключение и исправность кабелей между ресивером и акустикой - убедитесь в правильной работе ресивера
Недостаточный уровень низких частот	<ul style="list-style-type: none"> - Проверьте правильную полярность при подключении левого и правого входов Speakers Input - Проверьте подключение сабвуфера к сети - Выберите установку фазы с наибольшим выходом басов - Отрегулируйте частоту кроссовера - Отрегулируйте установку CONTOUR - Увеличьте уровень басов регулятором LEVEL
Нет звука от сабвуфера при подключении через разъемы LINE IN	<ul style="list-style-type: none"> - проверьте включение ресивера и воспроизведение источника - подключите сабвуфер к сети и включите его ON - проверьте подключение и исправность кабелей между ресивером и акустикой - убедитесь в правильной работе ресивера
От сабвуфера слышны высокие частоты	<ul style="list-style-type: none"> - проверьте, что переключатель FILTER DEFEAT не нажат - отрегулируйте частоту кроссовера

Технические характеристики

	<i>TiK Sub</i>
Рекомендуемый усилитель*	600 Вт RMS
Динамик	15 дюймов целлюлозный конус
Тип	Активный сабвуфер
Частота фильтра	30Гц-150Гц, 24 дБ/октаву, непрерывная регулировка
Размеры	570x440*х550мм
Масса	61 кг

Характеристики могут быть изменены.

*Фронтальная панель 440 мм, тыловая панель 330 мм.