



## СИСТЕМЫ ГРОМКОГОВОРТЕЛЕЙ Серии BETA SW 12 ( 230 V )

---

### РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1. Внимательно прочтите инструкцию для более полного представления обо всех возможностях сабвуфера.
2. Сохраняйте эту инструкцию для того, чтобы пользоваться в дальнейшем изложенными в ней правилами и указаниями.
3. Строго следуйте указаниям инструкции.
4. Не допускайте проникновения влаги в аппарат и держите его подальше от нагревательных приборов.
5. Никогда не устанавливайте сабвуфер на шаткие поверхности и случайные подставки.

#### Распаковка

Упаковочные материалы предназначены для защиты громкоговорителей от любых возможных повреждений во время транспортировки. Мы настоятельно рекомендуем сохранить упаковочные материалы для возможного использования в будущем.

#### Расположение

Установите ваши громкоговорители в необходимую позицию в помещении для прослушивания таким образом, чтобы получить максимально лучшее звучание акустической системы. Наличие больших стеклянных, зеркальных поверхностей, расстановка мебели, тяжелые драпировки и т.п. могут оказывать серьезное воздействие на качество звука, баланса и стерео образа. Вполне естественно поэкспериментировать с выбором оптимального места для размещения.

#### Стерео

Для получения лучшего стерео эффекта громкоговорители следует устанавливать на расстоянии 1.5-2.5 метров друг от друга. Высокочастотные динамики должны располагаться на уровне ушей слушателя. Как правило уровень басов повышается при установке громкоговорителя ближе к углу комнаты или стене.

#### Домашний кинотеатр

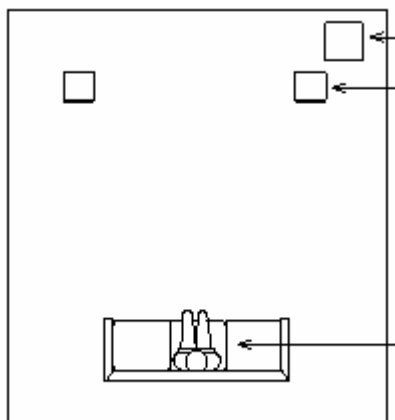
Громкоговорители фронтальных каналов помещаются по бокам телевизора на одинаковом расстоянии. Они имеют полную магнитную защиту, что позволяет использовать его вблизи ТВ не вызывая искажений цветового баланса.

Громкоговорители пространственных каналов помещаются на полках или стойках по бокам от позиции слушателя. Окончательный выбор места размещения зависит от акустики помещения, имеющегося пространства и собственных предпочтений.

Для конфигурации 6 или 7 каналов, расположите центральные тыловые громкоговорители позади слушателя, как показано на рисунке.

Примечание: активный сабвуфер Infinity добавит реализма и усилит впечатления от музыки и саунтрека фильмов.

## Примеры размещения громкоговорителей в домашнем кинотеатре:



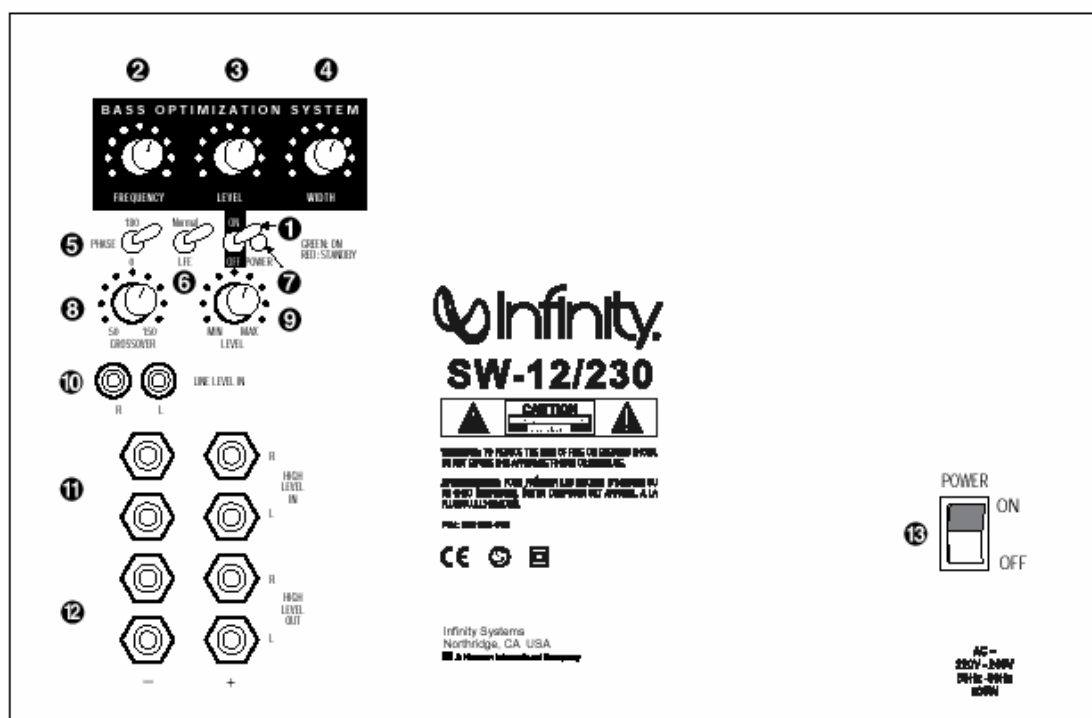
## Установка шипов (для напольных моделей)

Все напольные модели комплектуются шипами для изоляции громкоговорителей от вибраций пола. **Будьте внимательны во избежание укола шипами при распаковке.** Для установки шипов выполните следующую процедуру:

1. Переверните громкоговорители вверх дном.
2. Наверните гайку до того места, где на шипе заканчивается резьба.
3. Заверните шип в подготовленное отверстие в панели устройства.
4. Отрегулируйте шипы таким образом, чтобы они оказались на одинаковом уровне, затем затяните гайку во избежание раскачивания шипов или самопроизвольного откручивания

## Подключения

Перед выполнением любых подключений все оборудование должно быть отключено.



1. Включение : Зелёная-включён, красная – стоп

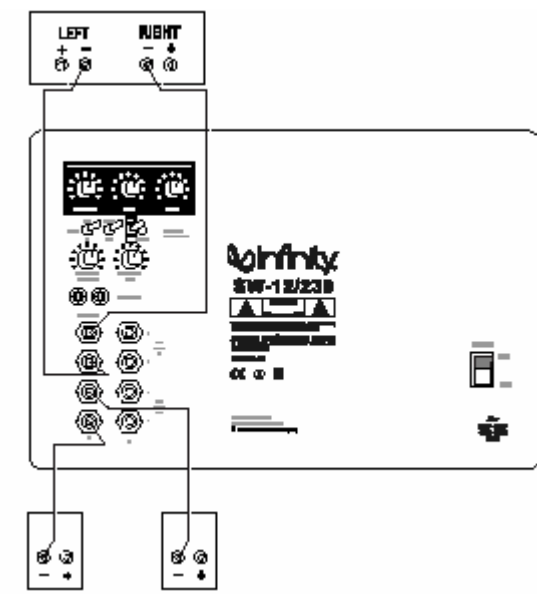
2. Регулировка резонансной частоты
3. Регулятор уровня звука
4. Регулятор частотного диапазона
5. Переключатель фаз
6. Переключатель LFE
7. Товарный знак
8. Кроссовер
9. Регулятор громкости сабвуфера
10. Вход для ТВ
11. Высокочастотный вход
12. Высокочастотный выход
13. Переключатель

Для подключения громкоговорителей к ресиверу или усилителю, используйте двух проводниковый изолированный провод. Мы рекомендуем кабель диаметра 1.3 мм (16 AWG) как минимальный размер. Если ваши громкоговорители расположены на расстоянии более 10 метров (30 футов) от ресивера или усилителя, используйте кабель большего диаметра. Внутренние подключения между компонентами системы являются важным элементом звуковой системы.

Для каждого канала, красный разъем на громкоговорителе должен быть соединен с красным или (+) разъемом на усилителе или ресивере, а черный разъем на громкоговорителе должен быть соединен с черным или (-) терминалом на усилителе. Соединение громкоговорителей данным способом гарантирует, что они будут работать в фазе; то есть вместе. Соединение громкоговорителей с несовпадением фазы не повредит их, но уменьшит басы и отразится на качестве звукового образа. Кабели маркированы разными цветами, поэтому вы сможете легко определить, какой из них подключен к какому терминалу. Если вы хотите подключить к усилителю или ресиверу более одной пары громкоговорителей, проконсультируйтесь с вашим дилером или изготовителем усилителя.

## Сдвоенное подключение

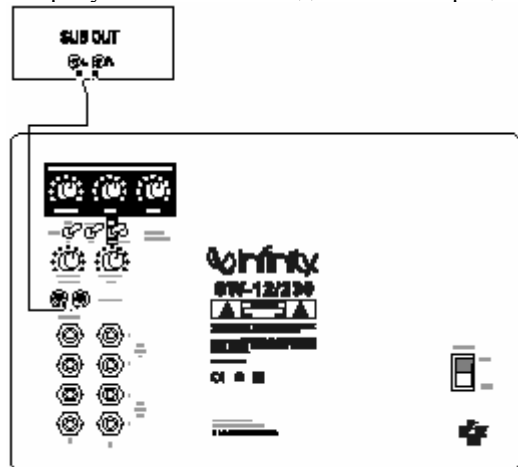
Громкоговорители Infinity Beta, можно подключать по мостовой схеме. Перед выполнением мостового подключения ВСЕГДА удаляйте металлические перемычки между высоким и низким входами.



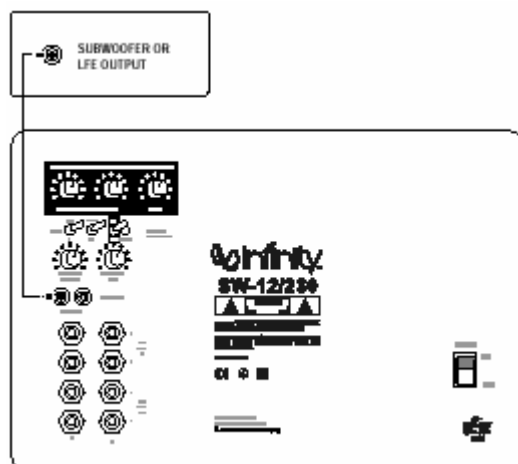
Если Ваш усилитель использует для сабвуфера и левый, и правый канал, воспользуйтесь входом Normal/LFE, поставив переключатель в положение Normal.

Такой тип соединения может улучшить разрешение и динамику. Для получения более качественных результатов можно использовать два усилителя.

На рисунке показано подключение процессора для левого и правого каналов.



Подключение DIGITAL или DTS. В этом случае просто соедините LFE – выход Вашего ресивера/ процессора с правым или левым каналом сабвуфера.



### Опасность: низкая мощность

Как правило, громкоговорители могут выдерживать большую мощность пока сигнал не-искажен. Вы можете благополучно использовать усилитель мощности со значением мощности,

превышающим рекомендуемые значения мощности системы громкоговорителей, пока не перегрузите усилитель. Когда усилители перегружены, они "зажимают" сигнал, создавая искажение, которое проявляется как высокоэнергетичные высокочастотные сигналы. Эти искажения направлены на высокочастотный преобразователь сети кроссовера и создают опасные условия для самого маленького драйвера в системе. Чем меньше усилитель вы используете, тем больше опасность для перегрузки усилителя или ресивера и, следовательно, возрастает потенциальная опасность для высокочастотного преобразователя. Мы рекомендуем разумно использовать ваш усилитель или ресивер, и вы получите чистое, неискаженное звучание.

## Центральный канал

Для систем с эффектом пространственного звучания предлагается отдельный громкоговоритель центрального канала. Центральный громкоговоритель с магнитной защитой следует устанавливать на одной линии с передней кромкой телевизора. Центр следует подключать в фазу с усилителем/ресивером, т.е. плюс к плюсу и минус к минусу.

## Уход за колонками

Для протирания колонок используйте влажную мягкую ткань или фланель. Если вы используете распылители - избегайте попадания струи жидкости на сетку колонок. Сетку можно пылесосить, установив на пылесосе минимальный уровень мощности.

## В случае возникновения проблем

В случае возникновения проблем прочитайте данный раздел.

Если вы слышите искаженный звук - прослушайте отдельно каждую из колонок для определения, который из каналов не работает. После определения поменяйте местами выходы громкоговорителей усилителя. Если в этом случае неработающий канал заработал, а работающий - нет, значит причина не в колонках (Убедитесь, что регулятор баланса каналов усилителя выставлен в среднюю позицию)

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

ДИАПАЗОН ЧАСТОТ                      28 Hz – 150 Hz ( +/- 3 dB)

ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ 500 WATT

УСЛОВИЯ ПЕРЕДАЧИ                      50 Hz – 150 Hz  
ПЛАТА                                        305 MM , CMMD

ГАБАРИТЫ                                    425x378x505

ВЕС    20,5 кг

***INFINITY постоянно трудится над улучшением и совершенствованием своих товаров, поэтому технические характеристики продукта могут варьироваться.***