

# **YAMAHA**

# **DVX-S120**

---

**Система домашнего кинотеатра**

(DVR-S120 + NX-S120 + NX-C120 + NX-SW120)

## **DVR-S120**

---

**DVD-ресивер**



**Руководство  
по эксплуатации**



## Предупреждения

Перед началом эксплуатации устройства внимательно ознакомьтесь с данным разделом

1. Для достижения наилучших результатов при эксплуатации данного устройства советуем внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации. Храните данное руководство в надежном месте так как оно может пригодиться в будущем при возникновении проблем с использованием устройства.
2. Отверстия в корпусе предназначены для вентиляции устройства. Не закрывайте эти вентиляционные отверстия, так как это может привести к быстрому перегреву устройства. Устанавливайте ресивер только в местах с хорошей вентиляцией. Убедитесь, что расстояние до стен составляет по крайней мере 10 см сзади устройства, по 20 см по бокам и не менее 30 см над его верхней панелью. Несоблюдение этих условий может привести к порче устройства, а также послужить причиной пожара.
3. Установите устройство в прохладном сухом и чистом помещении вдали от окон нагревательных приборов источников повышенной вибрации или фоновых наводок (например, трансформаторов или двигателей). Не устанавливайте устройство в пыльном сыром или холодном помещении. Предохраняйте его от воздействия воды.
4. Не подвергайте устройство резким перепадам температуры и не устанавливайте его в местах с повышенной влажностью.
5. В целях предотвращения возгорания и поражения электрическим током на верхнюю панель прибора нельзя помещать другие компоненты, которые могут вызвать деформацию или обесцвечивание корпуса, горючие предметы, контейнеры с жидкостью.
6. Не кладите на верхнюю панель прибора газету, не накрывайте его тканью и другими материалами, так как это может привести к повышению температуры внутри устройства и возгоранию.
7. Не подключайте кабель питания к розетке до полного завершения всех подключений.
8. Не включайте прибор в перевернутом положении, это может вызвать перегрев и возгорание.
9. Не применяйте больших усилий при нажатии кнопок и переключателей, а также при подключении проводов.
10. При отключении держитесь за штекера не за провод.
11. Не допускается чистка корпуса химическими средствами, так как это может привести к порче его поверхности. Для чистки корпуса можно использовать сухую чистую ткань.
12. Напряжение питания должно соответствовать указанному на аппарате. Использование более высокого напряжения опасно и может привести пожару или другим несчастным случаям. Фирма YAMAHA не несет ответственности за неисправности, вызванные несоответствующим напряжением питания.
13. Для того чтобы предотвратить повреждение системы во время грозы, необходимо отключить устройство от сети питания и отсоединить антенну.
14. Не вскрывайте корпус устройства. Если Вы уронили какой-либо предмет или пролили жидкость внутрь устройства, обратитесь к специалисту по сервису.
15. Не пытайтесь модифицировать или переделывать прибор. По всем вопросам обращайтесь к квалифицированным специалистам.
16. При долгих перерывах в эксплуатации устройства (например, когда Вы уезжаете в отпуск) необходимо вынуть шнур питания из розетки.
17. Прежде чем заключить, что устройство неисправно, внимательно прочитайте раздел "Поиск и устранение неполадок".
18. При перемещении устройства необходимо переключить прибор в дежурный режим кнопкой STANDBY, отсоединить шнур питания от розетки, а затем отсоединить все провода.
19. Для некоторых модификаций: переключатель напряжения питания VOLTAGE SELECTOR на задней панели должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной сети 110/120/220/240 В, 50/60 Гц.

Пока сетевой кабель подключен к розетке аппарат остается под напряжением. Это называется дежурным режимом, когда остается небольшое потребление энергии.

Переключатель VOLTAGE SELECTOR (для некоторых модификаций): установите этот переключатель в соответствии с напряжением в Вашей электросети ПЕРЕД включением системы.

## Введение

Благодарим Вас за приобретение продукта Yamaha. Для максимального использования возможностей аппарата прочитайте это руководство внимательно.

Система домашнего кинотеатра включает следующие компоненты:

- DVD ресивер DVR-S120 – 1
- Акустическая система NX-P120 состоящая:
  - Громкоговорители для фронтальных и тыловых каналов NX-S120 – 4
  - Громкоговоритель для центрального канала NX-S120 – 1
  - Сабвуфер NX-SW120

## Комплект поставки

DVR-S120:

- Пульт ДУ
- Батареи типа AA, R6, UM3 – 2 шт
- Комнатная антенна FM
- Рамочная антенна AM
- Видео кабель
- Акустические кабели: для фронтальных/центрального 3 шт по 5 м, для тыловых 2 шт по 15 м)

NX-P120 (NX-S120, NX-C120, NX-SW120):

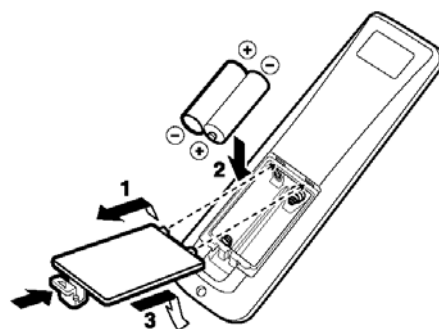
- Кабель сабвуфера 5 м
- Монтажные кронштейны 4 шт
- Винты 4 шт
- Кабель системного управления 5 м
- 2 набора липучек для центрального громкоговорителя
- Нескользящие прокладки для спутников: 2 набора, 16 шт
- Нескользящие прокладки для сабвуфера: 1 набор, 4 шт

### Установка батарей в пульт ДУ

1. Нажмите на знак ▲ на крышке батарейного отсека и сдвиньте ее
2. Вставьте прилагаемые батареи с соблюдением полярности, указанной в батарейном отсеке.
3. Установите крышку на место

#### Примечания по батареям

- Периодически заменяйте батарейки, если заметили, что диапазон работы пульта уменьшился.
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми
- Не устанавливайте батареи разного типа (например, щелочные и марганцевые). Тип батареи указан на ее упаковке.
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей.



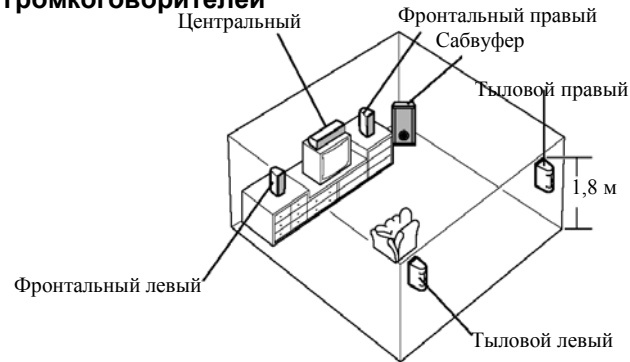
## Установка громкоговорителей

Эта система используется для создания звукового поля высокого качества с помощью 5 громкоговорителей: левого и правого фронтальных, левого и правого тыловых и центрального. Основные громкоговорители используются как главный источник звука и звуковых эффектов. Тыловые громкоговорители предназначены для воспроизведения эффектов и создания пространственного поля, центральный громкоговоритель служит для воспроизведения диалогов, вокала и пр.

Примечания:

- Центральный, тыловые громкоговорители и сабвуфер устанавливайте на прилагаемые липучки и противоскользящие прокладки. Фронтальные и тыловые громкоговорители можно крепить на стенах либо устанавливать на приобретаемых отдельно стойках.
- Если изображение на телевизоре искажается, установите громкоговорители дальше от экрана.

## Размещение громкоговорителей



### *Размещение фронтальных громкоговорителей*

Разместите правый и левый громкоговорители на одинаковом расстоянии от идеальной позиции для прослушивания. Расстояние от видео монитора до каждого из этих громкоговорителей должно быть одинаковым.

### *Размещение центрального громкоговорителя*

Выровняйте фронтальную панель центрального громкоговорителя с фронтальной панелью монитора. Размещайте громкоговоритель максимально близко к монитору, например, непосредственно над или под ним и точно между основными громкоговорителями.

### *Размещение тыловых громкоговорителей*

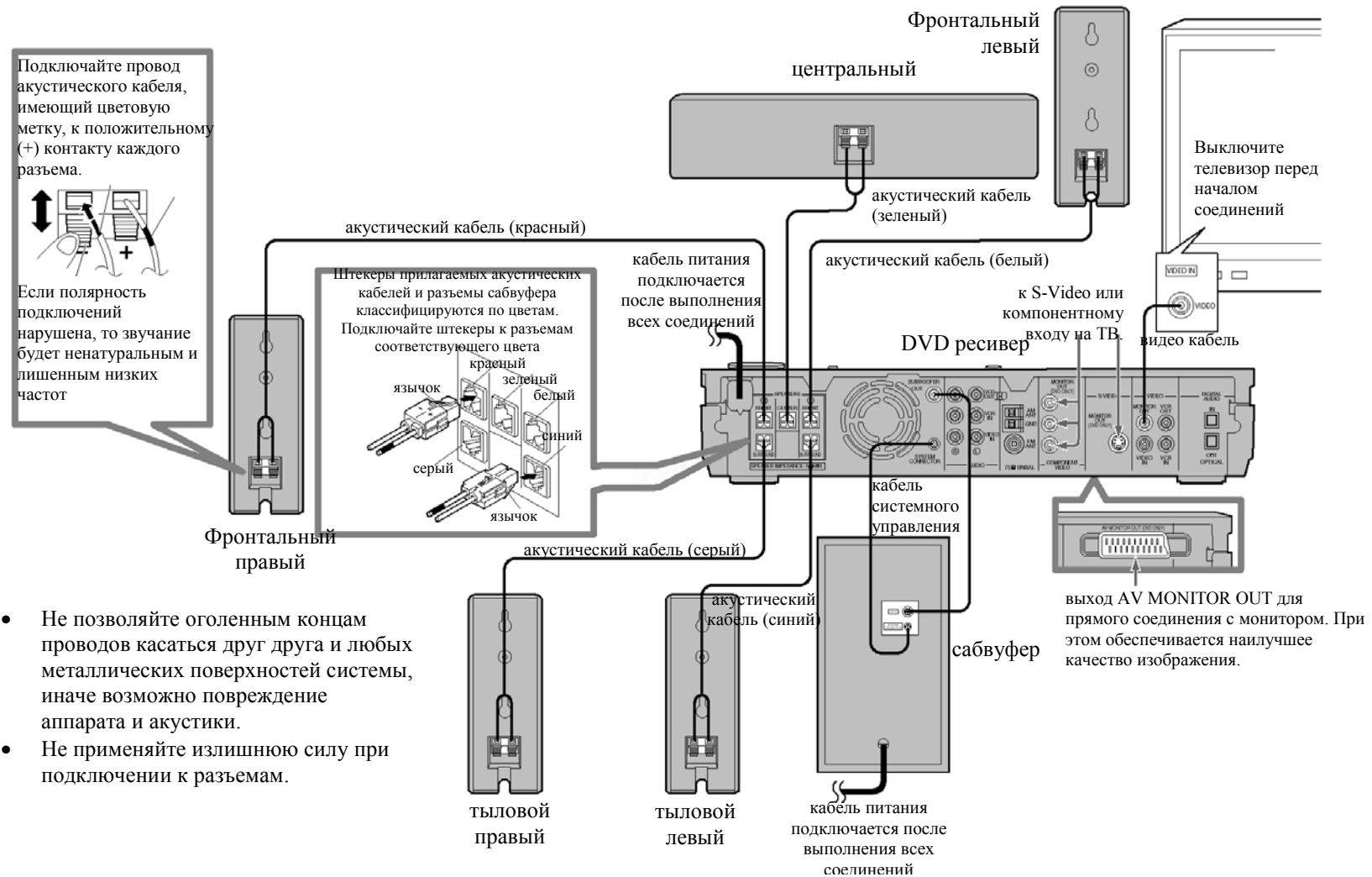
Тыловые громкоговорители размещаются позади позиции для прослушивания и направлены к ней. Они устанавливаются на одинаковой высоте 1.8 м от пола.

### *Размещение сабвуфера*

Размещение сабвуфера не очень критично, так как низкочастотный звук не является высоконаправленным. Лучше всего установить сабвуфер ближе к основным громкоговорителям. Слегка поверните его к центру комнаты для уменьшения отражений.

## Подключение громкоговорителей и телевизора

- Кабель питания подключается к сети только после завершения всех соединений.



- Не позволяйте оголенным концам проводов касаться друг друга и любых металлических поверхностей системы, иначе возможно повреждение аппарата и акустики.
- Не применяйте излишнюю силу при подключении к разъемам.

## Просмотр DVD

Сейчас Вы уже можете начать просмотр фильма с DVD. Для этого:

1. Включите телевизор.
  2. Выберите на телевизоре вход, к которому подключен этот DVD ресивер.
  3. Нажмите кнопку POWER на пульте ДУ этого DVD ресивера.
  4. Нажмите кнопку ▲ на фронтальной панели DVD ресивера. Откроется лоток диска.
  5. Положите диск на лоток стороной с надписями вверх.
    - Осторожно удерживайте диск за края и отверстие в центре, чтобы не оставить отпечатков пальцев на его поверхности.
  6. Нажмите кнопку ▲ на фронтальной панели DVD ресивера. Лоток диска закроется.
  7. Нажмите кнопку DVD/CD на пульте ДУ этого DVD ресивера.
  8. Нажмите кнопку ►. Начнется воспроизведение DVD.
  9. Для остановки воспроизведения нажмите ■.
    - Для смены диска нажмите кнопку ▲, выгрузите диск, положите новый диск и снова нажмите кнопку ▲.
  10. Для отключения питания нажмите POWER.
- Для выгрузки диска перед отключением питания нажмите кнопку ▲, выгрузите диск и снова нажмите кнопку ▲.

## Удобные функции

### Изменение языка озвучивания

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку AUDIO.
  2. Выберите нужный язык кнопками ▲▼, смотря на экран телевизора. Язык озвучивания также меняется при каждом нажатии кнопки AUDIO, если удерживать нажатой кнопку SHIFT.
- Выбор доступен для дисков с несколькими языками озвучивания.

### Изменение языка субтитров

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку SUBTITLE.
  2. Выберите нужный язык кнопками ▲▼, смотря на экран телевизора. Язык субтитров также меняется при каждом нажатии кнопки SUBTITLE, если удерживать нажатой кнопку SHIFT.
- Выбор доступен для дисков с несколькими языками субтитров.
  - Для отключения субтитров выберите None.

### Переключение вперед и назад

Для ускоренного воспроизведения назад нажмите ◀◀, вперед - ▶▶. Для возврата к началу текущего или предыдущего раздела нажимайте ◀◀◀, следующего раздела - ▶▶▶.

### Регулировка громкости

Для регулировки громкости нажимайте + или – на пульте ДУ.

### Пауза воспроизведения

Нажмите II. Для возобновления воспроизведения нажмите II еще раз.

### Выбор ракурса камеры

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку ANGLE.
  2. Ракурс меняется при каждом нажатии кнопки ANGLE, если удерживать нажатой кнопку SHIFT. Выбрать нужный угол камеры также кнопками ▲▼ или цифровыми клавишами.
- Выбор доступен для дисков с записанными несколькими ракурсами камеры.

### Возобновление воспроизведения с точки остановки

Нажмите кнопку ■ для остановки воспроизведения. Эта точка будет запомнена. Для продолжения воспроизведения с этой же точки нажмите ►.

## Временное отключение звука

Нажмите кнопку MUTE на пульте ДУ. Для возобновления звучания нажмите эту же кнопку.

## Наименование и функции органов управления

### Верхняя и передняя панели

Кнопки для управления усилителем и диском

◀◀◀/▶▶▶ - выбор раздела или фрагмента, удерживайте нажатой для ускоренного воспроизведения

Кнопка PROGRESSIVE (только для NTSC) переключение чрезстрочного и прогрессивного выхода DVD

Кнопка ▲ для открывания и закрывания дискового лотка

STANDBY/ON Нажмите на этот выключатель, чтобы включить питание. Нажмите на него еще раз, чтобы перейти в дежурный режим. В этом режиме аппарат способен принимать сигнал от пульта управления. Перед включением звука имеется задержка 4-5 секунд

Лоток диска

Кнопка ■ для остановки воспроизведения

Кнопка ■■ для паузы воспроизведения

Кнопка INPUT для выбора нужного источника входного сигнала и для установки приоритета для типа входного сигнала, принимаемого от источника, подключенного и к OPTICAL IN и к AUDIO IN входным разъемам.

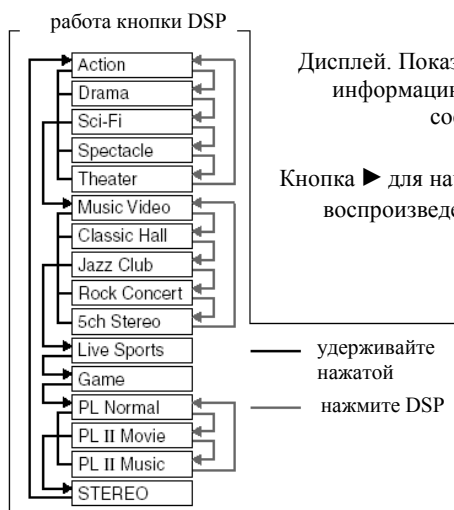
Регулятор VOLUME - Одновременно регулирует громкость всех аудио каналов.

Дисплей. Показывает различную информацию и операционное состояние аппарата.

Кнопка ▶ для начала воспроизведения

Датчик пульта управления. Принимает сигнал от пульта управления

Кнопка DSP - для выбора программы DSP. Чтобы выбрать другую группу программ удерживайте эту кнопку нажатой (обратитесь к диаграмме слева)



PHONES - Разъем для наушников.

При использовании наушников подключите их к этому разъему, при этом Вы можете использовать эффекты DSP.

### Кнопки для управления тюнером

Нажмите кнопку INPUT на DVD ресивере или кнопку TUNER на пульте ДУ для переключения в режим тюнера.

Кнопка A/B/C/D/E – служит для выбора одной из пяти групп станций (банков) в памяти.

Кнопка PRESET/TUNING  $\Delta\nabla$ . Эти кнопки служат для выбора номера станции 1-8 в памяти или настройки по частоте.

Кнопка PRESET/BAND – для переключения диапазонов приема FM и AM, а также для переключения между режимом настройки и режимом выбора станций в памяти.

Кнопка MEMORY. При помощи этой кнопки введите текущую станцию в память.

Кнопка AUTO/MAN L. Нажмите эту кнопку, чтобы переключить автоматический или ручной режим настройки.

### Память настроек

При отключении кабеля питания от сети все настройки сохраняются в памяти аппарата около недели. При большем времени отсутствия питания произведите настройку заново.

В памяти хранятся следующие параметры: громкость, выходные уровни каналов, опции меню установок, таймер отключения, радио станции, установки программ DSP (время задержки и Dolby Pro Logic II Music).

### Дисплей на передней панели

Индикатор прогрессивного сканирования

Индикатор DSP – загорается при выборе программы DSP

Индикатор VIRTUAL – загорается в режиме Virtual CINEMA DSP.

Индикатор SLEEP горит при установке таймера отключения.

Индикаторы декодеров – загораются при активации соответствующего декодера

Индикаторы программ DSP – загорается название выбранной программы

Индикатор SILENT – загорается при подключении наушников и включенном процессоре цифрового звукового поля.

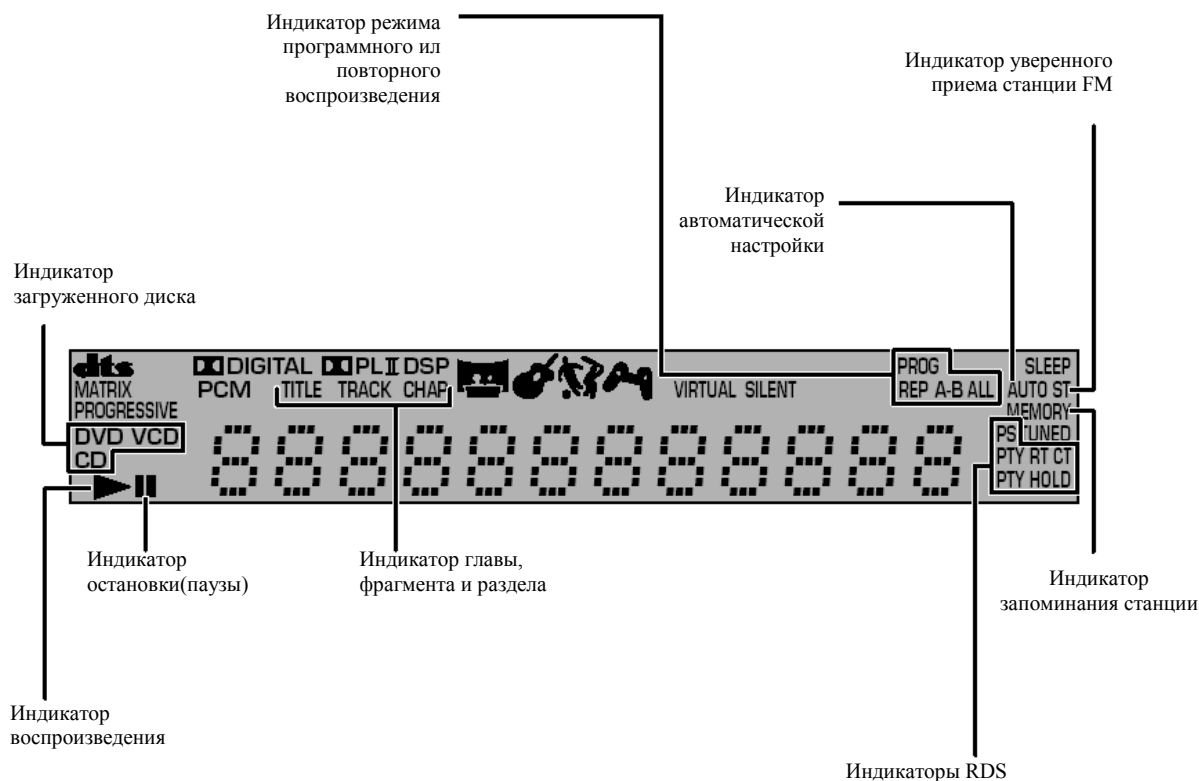


Индикатор PCM загорается при воспроизведении этим устройством цифрового аудио сигнала в формате PCM

Многофункциональный дисплей показывает название текущей программы DSP и другую информацию при регулировке и установках

Индикатор TUNED горит при настройке на станцию





## Функции пульта ДУ

Функции кнопок пульта ДУ зависят от выбранного режима, поэтому с помощью этого пульта можно управлять операциями усилителя, DVD/CD проигрывателя и тюнера.

Этот пульт может также управлять подключенными к системе телевизором или видеомagnetофоном, для этого следует предварительно установить соответствующий код производителя, как указано далее.

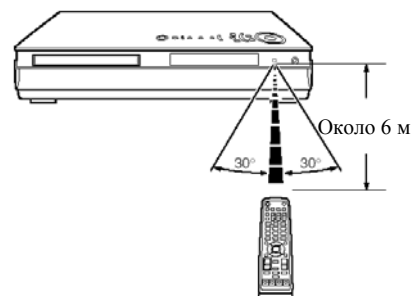
Для переключения режимов:

- Режим усилителя: нажмите AMP
- Режим DVD/CD: нажмите DVD/CD.
- Режим тюнера: нажмите TUNER

## Использование пульта ДУ

Пульт ДУ передает направленный инфракрасный сигнал, направляйте его точно на сенсор на аппарате.

- Не допускайте попадания жидкостей на пульт.
- Не роняйте пульт.
- Не оставляйте и не храните пульт в следующих условиях:
  - В местах с высокой влажностью или температурой (рядом с нагревателями, печами и ваннами)
  - запыленные места
  - в местах со слишком низкой температурой.

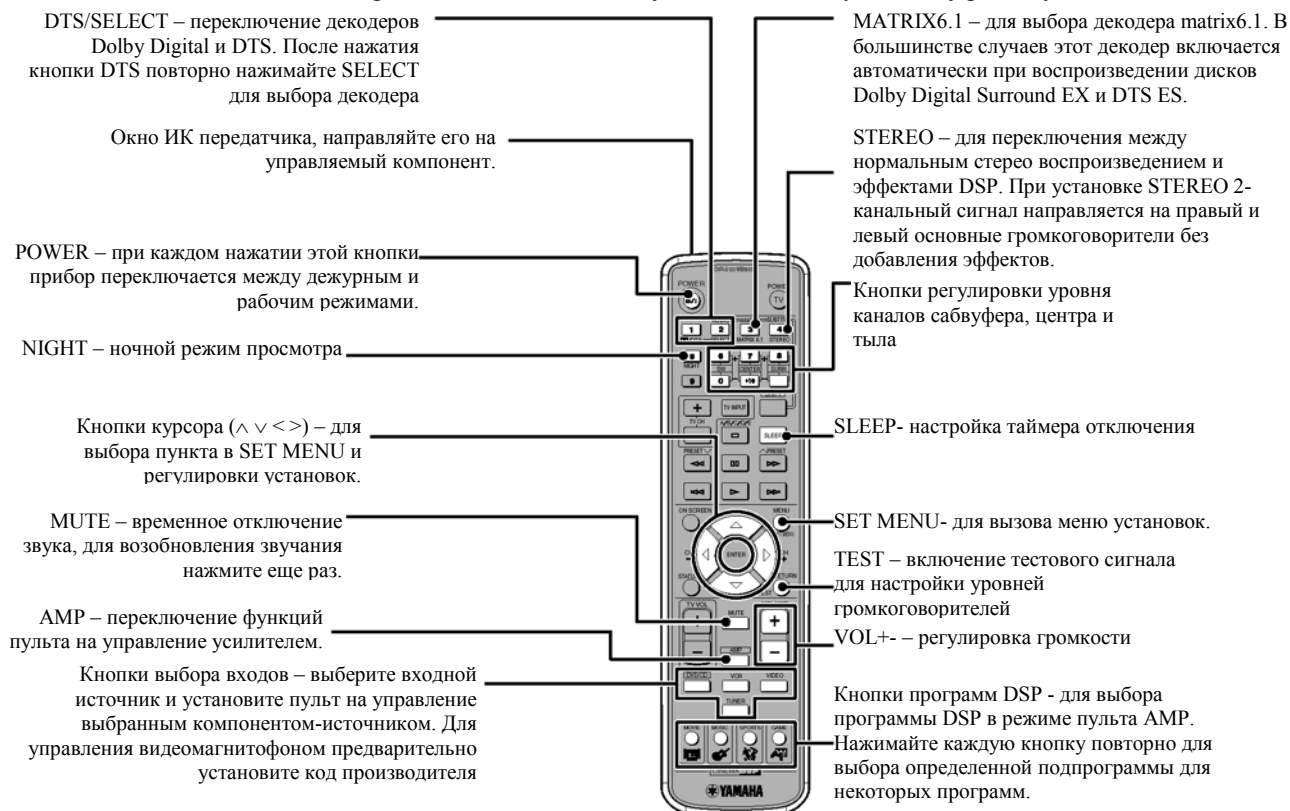


## Примечания по батареям

- Сразу же заменяйте батарейки, если заметили, что диапазон работы пульта уменьшился. Чтобы не потерять память установленных кодов производителей производите замену батарей не дольше 2 минут.
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми
- Не устанавливайте батареи разного типа (например, щелочные и марганцевые). Тип батареи указан на ее упаковке.
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей.

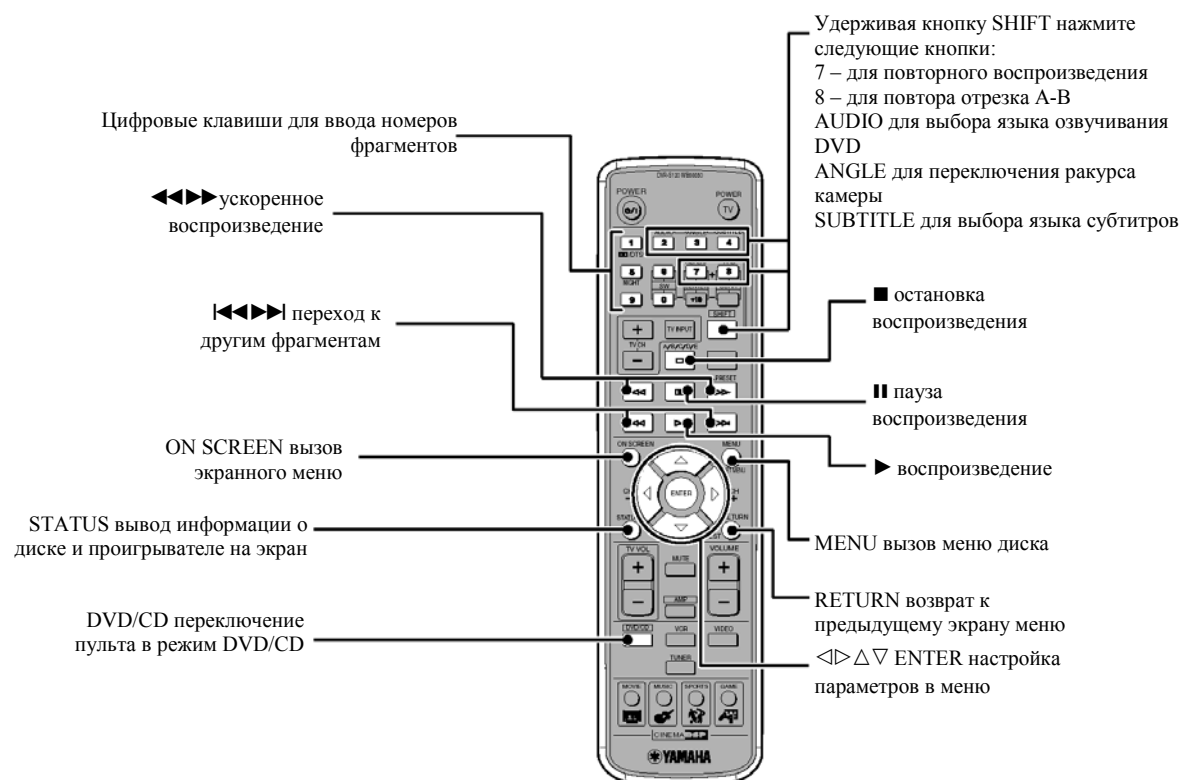
## Названия и функции кнопок пульта в режиме AMP

- Нажмите AMP. Надписи фиолетовым цветом на пульте соответствуют этому режиму.



## Названия и функции кнопок пульта в режиме DVD/CD

- Нажмите DVD/CD. Надписи зеленым цветом на пульте соответствуют этому режиму.



## Использование экранного меню

Экранное меню включает пункты Preference (регулировка контрастности, резкости и качества изображения), Toolbar (программное воспроизведение, навигация по дику и другие удобные функции воспроизведения) и Setup (установка параметров воспроизведения DVD по умолчанию).

- Для вызова экранного меню нажмите ON SCREEN.
- Для выбора пунктов и под-пунктов используйте кнопки курсора  $\Delta \nabla$ , затем нажмите  $\triangleright$
- Для выбора и установки пункта используйте кнопки курсора  $\triangleleft \triangleright \Delta \nabla$

## Выбор источника

- Для воспроизведения видео или аудио диска нажмите на пульте ДУ кнопку DVD/CD
- Для прослушивания радиостанции нажмите на пульте ДУ кнопку TUNER
- Для просмотра видеокассеты на подключенном видеомаягнитофоне нажмите на пульте ДУ кнопку VCR
- Для видеоигр или просмотра видеокамеры на подключенном оборудовании нажмите на пульте ДУ кнопку VIDEO

## Выбор эффектов DSP

Выберите по своему вкусу один из эффектов DSP для создания атмосферы кинотеатра или концертного зала. Поэкспериментируйте с разными программами, чтобы найти самую подходящую для каждого из Ваших источников. Для выбора программ и под-программ:

- Нажмите кнопку MOVIE на пульте ДУ, при каждом нажатии под-программы переключаются: Action  $\rightarrow$  Drama  $\rightarrow$  Sci-Fi  $\rightarrow$  Spectacle  $\rightarrow$  Theater  $\rightarrow \dots$
- Нажмите кнопку MUSIC на пульте ДУ, при каждом нажатии под-программы переключаются: Music Video  $\rightarrow$  Classic Hall  $\rightarrow$  Jazz Club  $\rightarrow$  Rock Concert  $\rightarrow$  5ch Stereo  $\rightarrow \dots$
- Нажмите кнопку SPORT на пульте ДУ
- Нажмите кнопку GAME на пульте ДУ

## Методы воспроизведения

Начните операцию нажатием кнопки DVD/CD. Система перейдет в режим воспроизведения диска.

### Выбор сцены

- Для возврата к началу предыдущего фрагмента или раздела нажмите кнопку  $\mathbb{I} \lll$  дважды, при однократном нажатии воспроизведение возвращается к началу текущего фрагмента.
- Для перехода к началу следующего фрагмента или раздела нажмите  $\ggg \mathbb{I}$ .
- Для выбора фрагмента на CD и VCD введите его номер с помощью цифровых кнопок.
- Для ускоренного воспроизведения нажимайте кнопки  $\lll$  и  $\ggg$  во время воспроизведения. При каждом нажатии этих кнопок скорость меняется  $\times 4$ ,  $\times 8$ ,  $\times 32$ . Звук на дисках Dolby Digital и DTS при этом не воспроизводится.
- Для паузы нажмите  $\mathbb{II}$ . Для возобновления воспроизведения нажмите  $\blacktriangleright$ .
- Покадровый просмотр: нажмите  $\mathbb{II}$  во время воспроизведения и нажимайте повторно  $\mathbb{II}$ . Для возобновления воспроизведения нажмите  $\blacktriangleright$ .
- Замедленный просмотр: нажмите  $\mathbb{II}$  во время воспроизведения и нажимайте кнопки  $\lll$  и  $\ggg$ . При каждом нажатии этих кнопок скорость меняется  $\times 0,125$ ,  $\times 0,25$ ,  $\times 0,5$ . Эта функция не работает на VCD.

### Воспроизведение с определенной точки по времени

1. Нажмите кнопку ON SCREEN. Убедитесь, что выбран пункт Toolbar
2. Нажмите кнопку курсора  $\triangleright$
3. Выберите кнопкой курсора  $\nabla$  пункт Search
4. Нажмите  $\triangleright$  для выбора Time
5. Кнопками  $\triangleleft \triangleright$  выберите часы, минуты или секунды и введите нужное время с помощью цифровых кнопок

6. Нажмите ENTER для начала воспроизведения и затем ON SCREEN для выхода из меню.

## Настройка последовательности воспроизведения (программа)

Вы можете воспроизводить Ваши любимые фрагменты или разделы на дисках DVD, CD и VCD в желаемом порядке.

1. Нажмите кнопку ON SCREEN. Убедитесь, что выбран пункт Toolbar
  2. Нажмите кнопку курсора ▸ и затем △ для выбора Program
  3. Нажмите кнопку курсора ▸ и затем △ для выбора Tracks, затем нажмите ▸
  4. Выбирайте фрагменты или главы/разделы кнопками △▽ и для добавления их в программу нажимайте ENTER.
  5. Повторите шаг 4 для добавления всех нужных разделов/фрагментов
  6. Нажмите ON SCREEN для выхода из меню. Для начала воспроизведения по программе нажимайте ►.
- Если программа введена, то горит индикатор PROG.
  - Система PBC для Video CD недоступна во время программного воспроизведения

### Проверка содержимого программы

1. Выполните шаги 1 и 2 из предыдущей процедуры
2. Нажмите ▸, затем ▽ для выбора Play List, затем ▸. На экране появится список фрагментов программы
3. Для просмотра списка нажимайте △▽

### Включение/выключение программного воспроизведения

Система после ввода программы автоматически устанавливает в меню включение программного воспроизведения и не меняет его даже после окончания программы. Поэтому Вы можете снова начать воспроизведение программы кнопкой ►. Для возврата к нормальному воспроизведению выберите в меню Program значение Off. При этом список программы остается в памяти системы.

1. Выполните шаги 1 и 2 из процедуры программирования
2. Нажмите ▸, затем ▽ для выбора Program, затем ▸. На экране появится список фрагментов программы
3. Выберите On или Off кнопками △▽

### Удаление списка программы

1. Выполните шаги 1 и 2 из процедуры программирования
2. Нажмите ▸, затем △ для выбора Clear All, затем ▸.

## Повторное воспроизведение

1. Начните воспроизведение диска
  2. Удерживая на пульте ДУ кнопку SHIFT нажмите цифровую клавишу «7» для выбора режима повтора. При каждом нажатии этой клавиши режим повтора будет меняться:  
DVD Video: Off (нормальное воспроизведение) → Repeat (повтор текущего раздела) → Title (повтор текущей главы) → Disc (повтор диска) → ...  
CD/VideoCD: Off (нормальное воспроизведение) → Repeat (повтор текущего фрагмента) → Disc (повтор диска) → ...
- Индикация на дисплее отображает выбранный режим повтора: REP – повтор главы/фрагмента/раздела, REP ALL – повтор диска.
  - На некоторых дисках функция не работает
  - На дисках Video CD с системой PBC функция не работает

### Повтор участка A-B

Вы можете включить повторное воспроизведение определенного участка на диске, указав его начальную и конечную точки.

1. Начните воспроизведение диска
2. Удерживая на пульте ДУ кнопку SHIFT нажмите цифровую клавишу «8» в начале нужного отрезка. Появится индикация REP A.
3. Удерживая на пульте ДУ кнопку SHIFT нажмите цифровую клавишу «8» в конце нужного отрезка. Появится индикация REP A-B.

Для возврата к нормальному воспроизведению удерживая на пульте ДУ кнопку SHIFT нажмите цифровую клавишу «8» еще раз.

- На некоторых дисках функция не работает
- Функция может работать только в пределах фрагмента или главы.

## Использование меню диска

Многие диски DVD и VideoCD оборудованы собственным меню. Для навигации по меню диска:

1. Нажмите MENU
2. Выберите нужный пункт кнопкам курсора ◀▶△▽ и нажмите ENTER

Для дисков Video CD с системой PBC:

При загрузке такого диска меню появляется на экране. Для выбора нужного пункта нажимайте цифровые клавиши, для возврата к предыдущему экрану нажимайте RETURN, для воспроизведения выбранного пункта нажмите ▶, для переключения на предыдущую/следующую сцену нажмите ◀◀/▶▶.

### Воспроизведение MP3

Вы можете воспроизводить файлы MP3 на дисках, записанных с помощью компьютера. Такие диски имеют структуру из директорий (альбомов) в которых хранятся файлы (фрагменты).

Вы можете использовать повторное воспроизведение отдельных файлов и альбомов.

## Подключение антенн

Обе комнатные антенны AM и FM, прилагаемые к аппарату, как правило обеспечивают уверенный прием радио сигнала.

Подключайте антенны правильно к соответствующим разъемам.

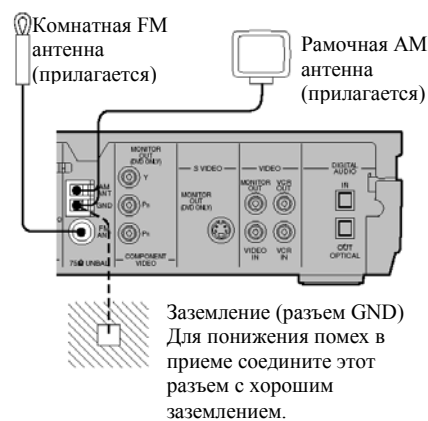
### Подключение комнатной FM антенны

Прилагаемую комнатную FM антенну подключите к разъему FM ANT .

Не подключайте одновременно комнатную и наружную FM антенны!

### Подключение рамочной AM антенны

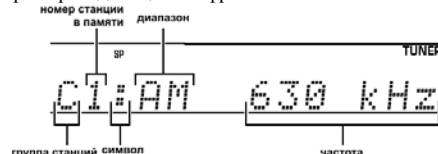
1. Прикрепите рамочную антенну к подставке.
  2. Нажмите и удерживайте язычок на разъеме, чтобы открыть его. Вставьте провода антенны в разъемы AM ANT и GND.
  3. Отпустите язычок и слегка прижмите им провода для лучшего контакта. Легонько потяните за провода для проверки контакта.
  4. Найдите ориентацию антенны с наилучшим приемом.
- Установка наружной антенны может улучшить качество приема радиостанций.
  - Рамочная антенна AM должна располагаться дальше от этой системы.
  - AM антенну можно снять с подставки и укрепить, например, на стене.
  - Рамочная AM антенна должна быть всегда подключена, даже при подключении наружной AM антенны.



## Прослушивание радиостанций

Для переключения системы в режим тюнера нажимайте повторно кнопку INPUT на фронтальной панели, чтобы вывести на дисплей индикацию TUNER, либо нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ.

Пример индикации на фронтальной панели:



Символ «<» загорается в режиме выбора станций из памяти и гаснет в режиме настройки.

## Автоматическая и ручная настройки

Имеются два способа настройки на станцию. Автоматическая настройка эффективна для станций с сильным сигналом и без помех.

### Автоматическая настройка

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью кнопки INPUT (или кнопкой TUNER на пульте ДУ).
2. Нажмите кнопку PRESET/BAND для выбора нужного диапазона (FM или AM). При каждом нажатии этой кнопки режим переключается следующим образом: FM→AM→режим настройки→FM...
- Убедитесь, что символ «<» не горит, когда переключаетесь в режим настройки.
3. Нажмите кнопку AUTO/MAN'L, чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
4. Нажмите один раз кнопку PRESET/TUNING ∨ для начала автоматической настройки в сторону уменьшения частоты или один раз кнопку PRESET/TUNING ∧ для начала автоматической настройки в сторону увеличения частоты.
- Если сигнал нужной станции слабый и автоматический поиск не останавливается на ней, используйте ручную настройку.

### Ручная настройка:

1. Выберите в качестве источника TUNER и переключитесь на нужный диапазон.
2. Нажмите кнопку AUTO/MAN'L, чтобы на дисплее не горел индикатор AUTO.
3. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ∨/∧ для ручной настройки на нужную станцию. Удерживайте эту кнопку нажатой для непрерывного поиска.
- Ручная настройка станции FM автоматически меняет режим приема на моно для улучшения качества звучания.
- Когда станция настроена, горит индикатор TUNED и частота этой станции.

## Занесение станций в память

### Автоматическая предустановка станций в диапазоне FM

Для запоминания станций FM Вы можете использовать автоматическую настройку. С помощью этой функции запоминаются до 40 станций (5 групп по 8 станций) с сильным сигналом по порядку. Затем Вы сможете легко вызывать эти станции по их номеру.

1. Нажмите кнопку PRESET/BAND для выбора диапазона FM.
2. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
3. Нажмите и удерживайте 3 секунды кнопку MEMORY. На дисплее мигают номер предустанавливаемой станции, «MEMORY» и «AUTO». Через 5 секунд начнется автоматический поиск с текущей частоты в сторону возрастания.

После завершения поиска на дисплее появляется частота последней запомненной станции.

Примечания:

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Автоматически запомненную станцию Вы сможете легко заменить на другую FM или AM станцию с помощью ручной настройки.
- Если число запомненных станций не достигло 40 (E8), то поиск останавливается после проверки всего диапазона.
- При автоматической настройке запоминаются только станции FM с достаточно сильным сигналом. Если станция передает слабый сигнал, воспользуйтесь ручной настройкой. Станции AM также заносятся в память вручную.

Вы можете выбрать номер, с которого начнется запоминание станций и/или начать поиск в сторону уменьшения частоты. Для после нажатия MEMORY в шаге 3:

1. С помощью кнопок A/B/C/D/E и PRESET/TUNING ∨/∧ выберите нужный номер станции, с которого начнется запоминание. Автоматическое запоминание остановится на номере E8.
2. Нажмите кнопку PRESET/BAND для отключения индикатора «<», и затем нажмите кнопку PRESET/TUNING ∨ для начала поиска в сторону уменьшения частоты или один раз кнопку PRESET/TUNING ∧ для начала поиска в сторону увеличения частоты.

### Ручная предустановка

Вы можете вручную запомнить до 40 станций (5 групп по 8 станций).

1. Настройтесь на нужную станцию.
2. Нажмите кнопку MEMORY. Индикатор MEMORY мигает около 5 секунд.
3. Выберите банк памяти с помощью кнопок A/B/C/D/E, пока мигает индикатор MEMORY. Буква банка памяти появляется на дисплее, убедитесь, что появилась индикация «<».

4. Выберите номер станции в банке с помощью кнопок PRESET/TUNING $\nabla/\wedge$ , пока мигает индикатор MEMORY.
5. Нажмите кнопку MEMORY, пока мигает индикатор MEMORY. На дисплее появляются диапазон, частота, группа и номер запомненной станции.
6. Для запоминания остальных станций повторите шаги с 1 по 5.

Примечания:

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Режим приема (стерео или моно) запоминается вместе с частотой.

### **Перестановка станций в памяти**

Вы можете поменять местами две запомненных станции.

Пример: поменять станции E1 и A5.

1. Настройтесь на запомненную станцию E1.
2. Нажмите и удерживайте кнопку PRESET/BAND в течение 3 секунд. Индикаторы E1 и MEMORY мигают на дисплее.
3. Настройтесь на станцию A5 с помощью кнопок A/B/C/D/E и PRESET/TUNING $\nabla/\wedge$  на фронтальной панели. Индикаторы A5 и MEMORY мигают на дисплее.
4. Нажмите кнопку PRESET/ BAND еще раз. Станции в памяти переставлены.

### **Настройка на станцию в памяти**

Вы можете настроиться на нужную станцию, просто введя ее номер.

1. Нажмите TUNER.
2. Нажимайте кнопку A/B/C/D/E на фронтальной панели или пульте ДУ повторно для выбора группы (от A до E). Группа показывается на дисплее.
3. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING  $\wedge/\vee$  (PRESET  $\wedge/\vee$ ) для выбора номера станции (от 1 до 8). На дисплее показываются группа и номер станции, а также частота, диапазон и индикатор TUNED.

## **Прием информации RDS**

RDS (Radio Data System) - система радиоданных - представляет собой систему передачи данных по радио, которая в настоящее время постепенно вводится в радиовещание в FM диапазоне многих стран. Подобный сигнал содержит целый ряд разнообразных данных, например PS (название радиовещательной станции), PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (точное время) и т.д.

Устройство может быть настроено на различные режимы отображения данных RDS.

### **Кнопка *FREQ/RDS***

Во время приема станций RDS нажмите эту кнопку для переключения режимов PS, PTY, RT, CD (если станция предлагает этот сервис) и/или режима индикации частоты.

### **Кнопка *PTY SEEK MODE***

Нажимайте эту кнопку для установки системы в режим поиска по типу станции.

### **Кнопка *PTY SEEK START***

Нажимайте эту кнопку для начала поиска по типу станции после указания нужного типа в режиме PTY SEEK.

## **Данные RDS**

### **Режим PS (Название радиовещательной станции)**

На дисплее вместо частоты высвечивается название принимаемой станции.

### **Режим PTY (Тип программы)**

На дисплее отображается тип принимаемой программы RDS. Классификация программ PTY по типам:

NEWS (Новости)	VARIED (Развлекательные программы)
AFFAIRS (Обзор текущих событий)	POP M (Программы поп-музыки)
INFO (Информация).	ROCK M (Программы рок-музыки)
SPORT (Спортивные передачи)	M.O.R. M (Музыкальные программы «Для тех, кто в пути»)
EDUCATE (Образовательные программы)	LIGHT M (Программы легкой классической музыки)
CULTURE (Новости культуры)	CLASSICS (Серьезная классическая музыка)
SCIENCE (Научно-популярные передачи)	OTHER M (Музыкальный калейдоскоп)

### **Режим RT (Радиотекст)**

На дисплее отображается информация о принимаемой программе RDS (например, названия песен, имя исполнителя и т.д.). При отображении информации на дисплее используются до 64

символов латинского алфавита, включая знак умляута. Если для отображения информации RT используются другие символы, то на дисплее они отображаются с подчеркиванием.

#### **Режим СТ (Точное время)**

На дисплее отображаются показания текущего времени. Показания встроенных в систему часов могут быть скорректированы на основе этого сигнала.

При неожиданном сбое в передаче данных СТ на дисплее отображается сообщение «СТ WAIT».

### **Смена режимов RDS**

При приеме станций RDS на дисплее высвечиваются индикаторы «PS», «PTY», «RT» и/или «СТ», соответствующие информационной службе RDS, используемой в данный момент. Режим отображения информации может быть заменен с помощью нажатия кнопки RDS/FREQ один или более раз на любой из режимов передачи сигналов RDS, которым пользуется данная станция. Выбранный режим отображается на дисплее.

Примечания:

- При приеме сигнала RDS не нажимайте кнопку RDS/FREQ до тех пор, пока на дисплее не отобразится одно из названий режимов RDS. Если нажать на эту кнопку раньше, то режим нельзя будет изменить. Это связано с тем, что устройство еще не успело обработать всю необходимую информацию RDS, принимаемую с данной станции.
- Нельзя выбрать режим RDS, который не используется данной радиостанцией.
- Функция RDS не может быть задействована в зонах неуверенного приема. Особенно это относится к режиму радиотекста (RT), так как для отображения большого количества текстовой информации необходим достаточно сильный сигнал. В связи с этим может иметь место отображение всех типов сигналов RDS (PS, PTY и т.д.) за исключением сигнала RT.
- Иногда прием RDS невозможен в связи с плохими условиями приема. В подобном случае следует нажать кнопку AUTO MAN'L, чтобы погасить индикатор AUTO. Хотя при этом устройство переходит в режим монофонического приема, выбрав режим RDS, Вы, вероятно, сможете получить отображение на дисплее информации RDS.
- При затухании сигнала или в связи с наличием внешних помех может произойти внезапная потеря сигнала RDS, а на дисплее отобразится надпись «...WAIT».

### **PTY SEEK (Поиск программ желаемого типа среди передач предварительно установленных станций RDS)**

При вводе типа программы устройство осуществляет автоматический поиск станции RDS, передающей программу указанного типа, среди всех предустановленных станций.

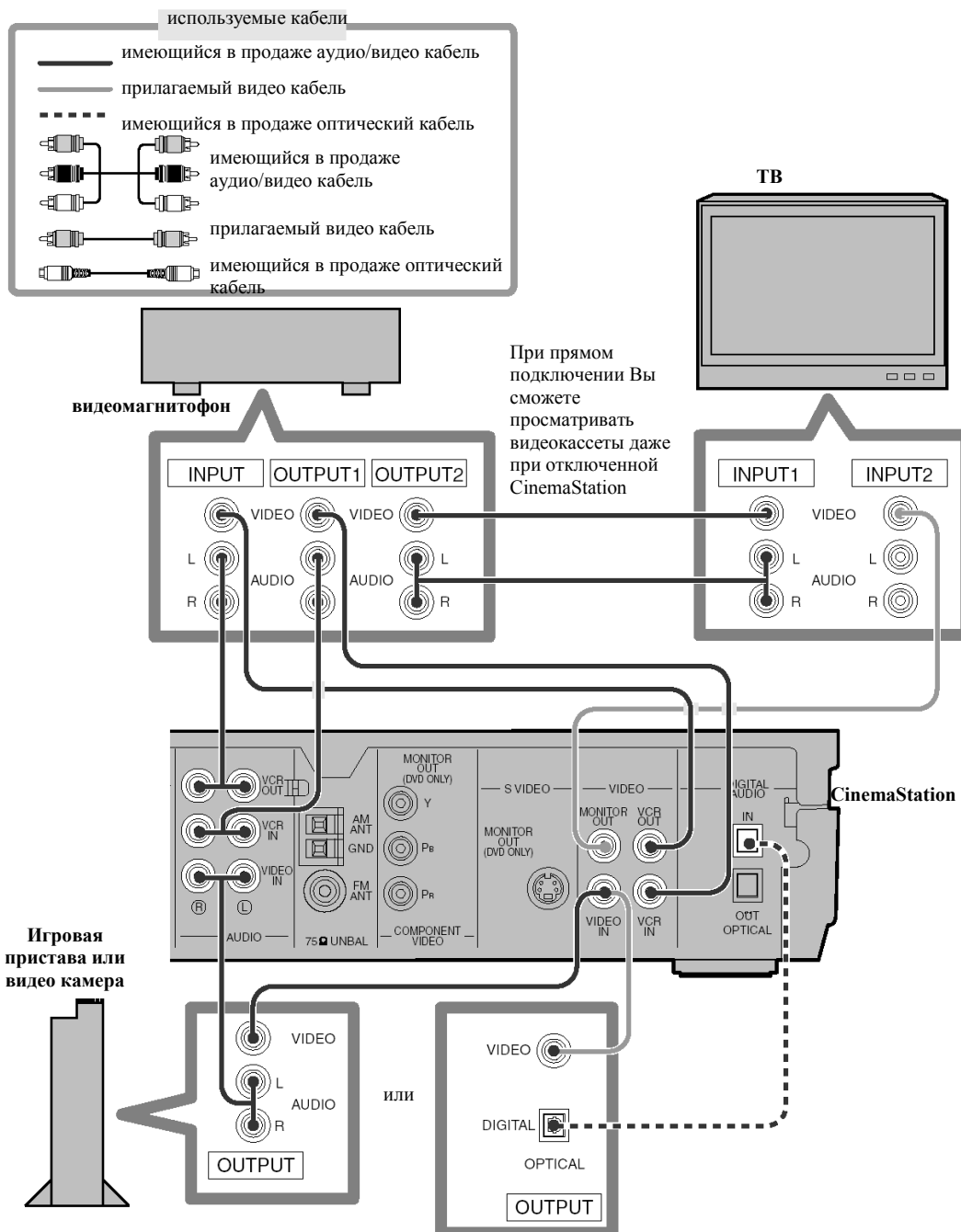
1. Нажмите кнопку PTY SEEK MODE и переведите ресивер в режим поиска PTY SEEK. На дисплее высветится название типа программы, передаваемой станцией RDS, или надпись «NEWS».
  2. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING  $\wedge$  или  $\vee$ , чтобы выбрать интересующий Вас тип программы.
  3. Нажмите PTY SEEK START, чтобы начать поиск среди всех предварительно установленных станций RDS.
- На дисплее загорается сообщение «PTY HOLD» и выбранный тип программы.
  - После обнаружения программы заданного типа поиск прекращается, а на дисплее высвечивается рабочая частота станции.
  - Если передача найденной станции Вас не устраивает, следует еще раз нажать кнопку PTY SEEK START. Ресивер начинает поиск другой станции, передающей аналогичную программу.

Для отмены этой функции нажмите кнопку PTY SEEK MODE дважды.



## Подключение видео компонентов

Для воспроизведения и копирования видео подключите к системе видеомagnитoфон. Вы также можете подключить игровую приставку и видео камеру.

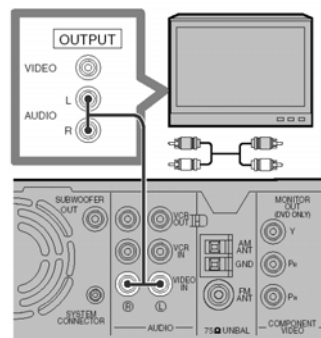


### Примечания по аудио разъемам

- Вы не можете одновременно использовать разъемы IN и OUT для одного компонента. Например, входной сигнал на разъеме VCR IN не подается на выход VCR OUT.
- Цифровые и аналоговые схемы являются независимыми, поэтому аналоговый сигнал выходит только с аналоговых разъемов, а цифровой – только с цифровых.

### Примечания по записи и воспроизведению видео

- Предварительно выполните тестовую запись.
- Не нажимайте кнопку ON SCREEN во время записи видео с DVD, иначе изображение меню также будет записано.
- Эффекты DSP не записываются



- При отключении питания соединенного видеоманитфона воспроизводимый звук может быть искажен. В этом случае включите видеоманитфон.
- Регулировки громкости, качества звучания и переключение эффектов DSP не записываются на видеоманитфон.
- Диск DVD может быть защищен от записи.

#### *Подключение игровой приставки к цифровому входу*

Если Ваша игровая приставка оборудована оптическим цифровым выходом, то ее можно подключить к входу OPTICAL этой системы. Видео выход приставки следует подключить к входу VIDEO IN.

#### *Подключение телевизора к аудио входу*

Вы можете прослушивать звук телепередачи через высококачественную акустическую систему CinemaStation, если подключите аудио выход телевизора к входу AUDIO IN. Нажмите VIDEO на пульте ДУ для переключения на этот вход.

### **Управление видеоманитфоном**

Прочитайте руководство по эксплуатации видеоманитфона.

Прилагаемый пульт ДУ может также управлять подключенными к CinemaStation видеоманитфоном и телевизором, для этого требуется предварительно установить соответствующие коды производителя, как описано в разделе «Установка кодов производителя».

1. Включите телевизор.
2. Включите видеоманитфон.
3. Переключите вход телевизора на CinemaStation.
4. Нажмите кнопку POWER для включения CinemaStation
5. Нажмите кнопку VCR на пульте ДУ
6. Управляйте Вашим видеоманитфоном

### **Использование игровых приставок и управление видеокамерой**

Прочитайте руководство по эксплуатации от подключенного оборудования.

1. Включите телевизор.
2. Включите игровую приставку или видеокамеру.
3. Переключите вход телевизора на CinemaStation.
4. Нажмите кнопку POWER для включения CinemaStation
5. Нажмите кнопку VIDEO на пульте ДУ
6. Управляйте Вашей видеокамерой или игровой приставкой.

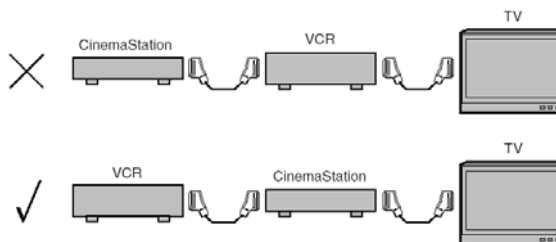
### **Копирование с видеокамеры на видеоманитфон**

Прочитайте руководство по эксплуатации от подключенного оборудования.

1. Включите телевизор.
2. Включите игровую видеоманитфон и видеокамеру.
3. Переключите вход телевизора на CinemaStation.
4. Нажмите кнопку POWER для включения CinemaStation
5. Нажмите кнопку VIDEO на пульте ДУ
6. Подготовьте видеоманитфон к записи
7. Начните воспроизведение на видеокамере и затем начните запись на видеоманитфоне.

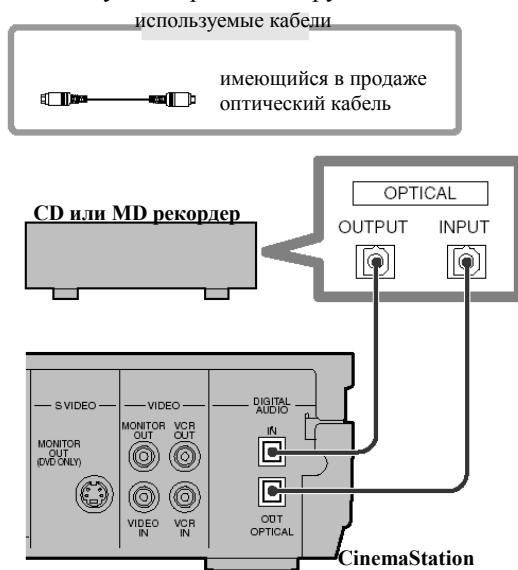
#### *Подключение через кабель SCART*

Не подключайте CinemaStation к телевизору или монитору через видеоманитфон. Изображение будет искажено из-за включения системы защиты от перезаписи.



## Подключение аудио компонентов

Вы можете подключить к CinemaStation CD или MD рекордер для записи воспроизводимого на системе аудио. Прочитайте руководство по эксплуатации от подключенного оборудования.



- Для использования оптических разъемов удалите из них защитный колпачок. Сохраните его в надежном месте и после отключения кабеля установите обратно в разъем.

### Примечания относительно цифровых аудио разъемов

- Цифровые разъемы совместимы цифровыми данными DTS, Dolby Digital или PCM.
- Разъемы OPTICAL IN совместимы с цифровым сигналом частотой 96 кГц или ниже.
- Оптические разъемы выполнены по стандарту EIA, если Вы используете оптоволоконные кабели других стандартов, то устройство может работать неправильно.
- Цифровые и аналоговые схемы являются независимыми, поэтому аналоговый сигнал выходит только с аналоговых разъемов, а цифровой – только с цифровых.
- Вы можете в пункте Input Assign в меню установок указать назначение для разъема OPTICAL IN: VIDEO или VCR. По умолчанию – VIDEO.

Установка на VIDEO: нажмите кнопку VIDEO на пульте ДУ для получения входного сигнала от CD/MD рекордера. При установке назначения входа OPTICAL IN на VIDEO, оптический вход будет иметь приоритет перед входом VIDEO IN, если входной режим AUTO.

Установка на VCR: нажмите кнопку VCR на пульте ДУ для получения входного сигнала от CD/MD рекордера. При установке назначения входа OPTICAL IN на VCR и подключении компонента к этому входу, оптический вход будет иметь приоритет перед входом VCR IN, если входной режим AUTO.

### Примечания по записи и воспроизведению аудио

- Предварительно выполните тестовую запись
- Запись эффектов DSP невозможна
- Если питание подсоединенного компонента выключено, то воспроизводимый звук может быть искажен. В этом случае включите питание компонента.
- Регулировки громкости, звучания и выбор программ DSP не влияет на записываемый звук. Однако не выполняйте во время записи следующих операций: тестовый сигнал, переключение DSP, подключение/отключение наушников.
- Сигнал, поступивший на цифровой вход, подается только на цифровой выход и не подается на аналоговый выход. Аналогично, сигнал с аналогового входа не подается на цифровой вход.
- При подключении к имеющемуся в продаже таймеру Вы сможете выполнять запись и воспроизведение в желаемое время. Обратитесь к инструкции на таймер.

### Запись с CinemaStation

1. Включите питание CD/MD рекордера и подготовьте их к записи
2. Нажмите POWER для включения CinemaStation
3. Выберите нужный источник для записи и начните воспроизведение
4. Начните запись на CD/MD рекордере

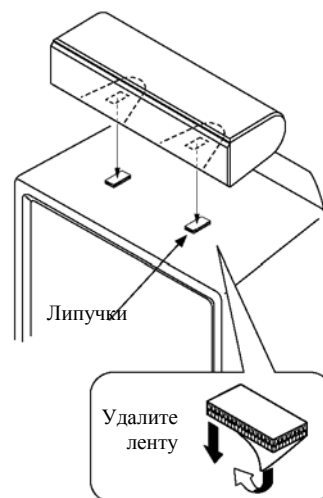
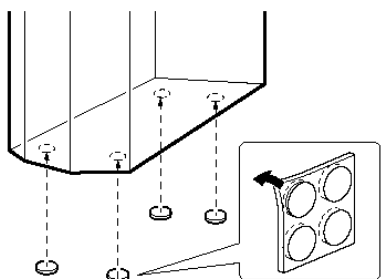
## Установка громкоговорителей (NX-P120)

### Установка центрального громкоговорителя

Если верхняя панель телевизора плоская, то установите центральный громкоговоритель на него, иначе поместите громкоговоритель под телевизор или внутрь стойки телевизора. При установке громкоговорителя на телевизор используйте прилагаемые липучки для его закрепления, приклеив их в двух точках на верхней панели телевизора и на нижней панели громкоговорителя.

Предупреждения:

- Не устанавливайте громкоговоритель на телевизор, верхняя панель которого меньше чем нижняя панель громкоговорителя, чтобы избежать его падения.
- Не устанавливайте громкоговоритель на телевизор, верхняя панель которого имеет уклон.
- Не касайтесь липучих поверхностей после удаления с них ленты, так как это уменьшает их адгезивную способность.
- Тщательно очистите поверхность, на которую будете прикреплять липучки. Крепление ослабляется, если поверхность пыльная или масляная, и по этой причине громкоговоритель может упасть.

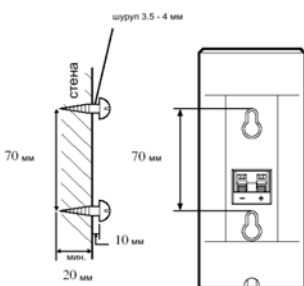


### Установка сабвуфера

Поставьте сабвуфер на пол на твердой ровной поверхности. При установке прикрепите противоскользящие прокладки по углам нижней панели сабвуфера, как показано на рисунке. Это предотвратит смещение сабвуфера из-за вибрации и увеличит устойчивость для избежания искажений в звучании.

### Установка фронтальных и тыловых громкоговорителей

При установке фронтальных и тыловых громкоговорителей на ровную поверхность прикрепите нескользящие прокладки по углам нижней панели громкоговорителей, как показано на рисунке. Это предотвратит перемещение громкоговорителя.



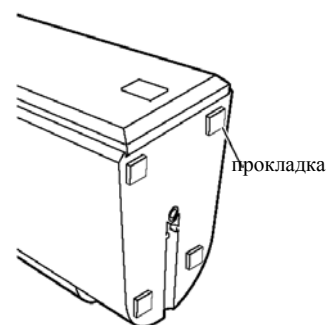
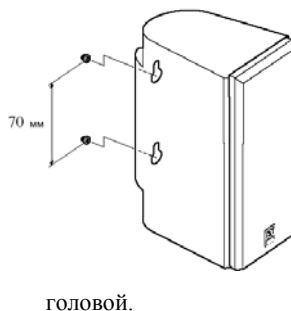
### Крепление фронтальных и тыловых громкоговорителей на стену

При креплении громкоговорителей на стену используйте отверстия на их задней панели.

1. Закрутите шурупы в стену, как показано на рисунке.
2. Наденьте громкоговоритель на шурупы. Убедитесь, что шурупы надежно вошли в узкие прорези на задней панели громкоговорителя.

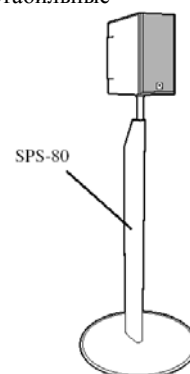
Предупреждения:

- Каждый громкоговоритель весит 1.1 кг. Не вешайте громкоговорители на стены из мягкого материала или фанеры, чтобы избежать падения громкоговорителя.
- Не производите крепление на стены, содержащие нестабильные элементы (гвозди, клей и др.), так как длительное воздействие вибрации может в этом случае привести к падению.
- Прикрепите кабели к стене.
- Выбирайте правильное положение громкоговорителей на стене, чтобы не ударяться о них головой.

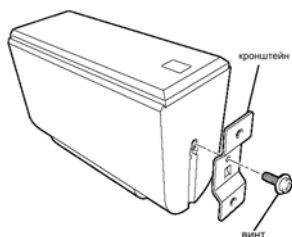


### Использование стойки для громкоговорителей Yamaha SPS-80 (приобретается дополнительно)

При использовании стойки для громкоговорителей Yamaha SPS-80 громкоговорители устанавливаются на полу (комплект состоит из двух стоек).



Если хотите установить громкоговорители на имеющихся в продаже стойках



Прилагаемые кронштейны с одной парой отверстий на расстоянии 60 мм могут использоваться для крепления громкоговорителей к стойкам.

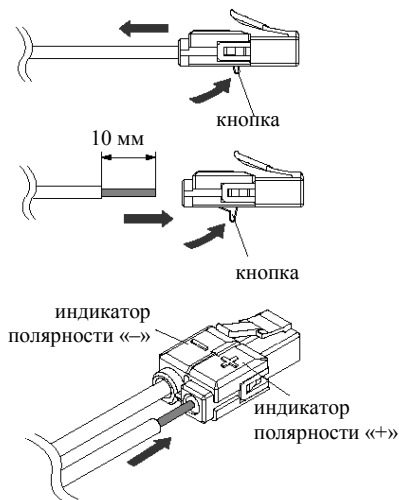
Для этих отверстий могут использоваться только винты M4.

1. Прикрепите кронштейны к нижней панели громкоговорителя прилагаемыми винтами так, чтобы выступ на кронштейне попал в прорезь на громкоговорителе, как показано на рисунке.
2. Прикрепите кронштейн громкоговорителя к стойке.

Использование имеющихся в продаже громкоговорителей и акустических кабелей

Вы можете использовать другие громкоговорители и акустические кабели. При этом обратите внимание на следующее:

- Сопротивление громкоговорителей должно быть 6 Ом или выше. При подключении громкоговорителей меньшего сопротивления возможна активизация схемы защиты или повреждение системы.
- Используйте громкоговорители с магнитным экранированием. Если громкоговоритель искажает изображение на экране, то переставьте его дальше от монитора.
- Акустические кабели не должны быть тоньше, чем прилагаемые.
- Рекомендуется использовать громкоговорители одного производителя и качества для корректного создания звукового поля.



Замена акустических кабелей

1. Нажмите на кнопку и вытяните кабель из штекера.
2. Зачистите около 10 мм изоляции на концах кабеля. Скрутите проводники в каждом проводе для предотвращения короткого замыкания.
3. Удерживая открытой кнопку на штекере, вставьте зачищенные концы новых проводов в штекер.
4. Нажмите на кнопку штекера для фиксации.

## Установка выходных уровней громкоговорителей

Начальные установки системы подходят для большинства условий. Однако в зависимости от помещения и расположения слушателя, Вы можете установить выходной уровень громкоговорителей с помощью генератора тестового сигнала. После выполнения этой процедуры при нахождении в позиции для прослушивания выходной уровень всех каналов должен стать одинаковым, что очень важно для получения наилучших характеристик процессора звукового поля с помощью декодеров Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, Dolby Digital и DTS.

- Этот режим не предназначен для наушников – предварительно отключите их.

### Использование тестового сигнала

Тестовый сигнал используется для балансировки выходных уровней каналов, используемых для систем пространственного звучания. Для регулировки выходного уровня каждого канала используйте пульт ДУ, находясь в наилучшей позиции для прослушивания.

1. Нажмите на пульте ДУ кнопку AMP.
2. Нажмите кнопку TEST на пульте ДУ.
3. Отрегулируйте громкость кнопками VOL+/-, чтобы слышать тестовый сигнал. Тестовый сигнал воспроизводится каждым громкоговорителем в течение 2 секунд по порядку: левый фронтальный → центральный → правый фронтальный → правый тыловой → левый тыловой → сабвуфер → ...
4. Нажимайте повторно клавиши </>, чтобы сделать выходной уровень всех каналов равным уровню фронтального канала.
  - При регулировке тестовый сигнал слышен из выбранного громкоговорителя.
  - После отпускания кнопки </> тестовый сигнал переключается на другой громкоговоритель.
  - Для регулировки уровня основных громкоговорителей используйте кнопки VOL+- на пульте ДУ.
5. После окончания регулировок нажмите кнопку TEST для отключения тестового сигнала.

- После настройки уровней ее не требуется повторять до тех пор, пока в акустической системе не будут заменены громкоговорители. Нужную громкость нужно далее устанавливать кнопками VOL+/- на пульте ДУ.
- Вы можете уменьшить уровень основных каналов на -10дБ, если после максимального увеличения уровня громкость тыловых каналов все еще меньше громкости основных фронтальных громкоговорителей, выбрав в пункте F Level меню установок «-10dB» и отрегулировав центральный и тыловые уровни снова.
- Если в пункте CENTER в меню установок выбрано NON, то центральный канал не регулируется.
- Если в пункте SUR в меню установок выбрано NON, то тыловые левый и правый каналы не регулируются.
- Если в пункте BASS в меню установок выбрано FRONT, то уровень сабвуфера в этой процедуре не устанавливается.

## Регулировка уровня громкоговорителей во время воспроизведения

Вы можете отрегулировать с помощью пульта ДУ уровень громкоговорителей для эффектов (центральный, правый тыловой, левый тыловой и сабвуфер) во время прослушивания источника.

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку AMP.
2. Для регулировки уровня сабвуфера используйте кнопки SW+/- . Для регулировки уровня центрального громкоговорителя используйте кнопки CENTER+/- . Для регулировки уровня тыловых громкоговорителей используйте кнопки SURR+/- .

Примечания:

- Уровень меняется от +10 до -10 дБ.
- Если режим громкоговорителя CENTER и REAR LR установлен на NON, а BASS установлен на FRONT, то уровень этих громкоговорителей отрегулировать нельзя, так как ими звук не воспроизводится.
- Мы рекомендуем пользоваться регулировкой с помощью тестового сигнала.

## Для программ DSP 5ch Stereo

Вы можете отрегулировать уровень канала в режиме 5-ти канального стерео. Диапазон регулировки от 0 до 100%: CT LEV (центральный), RL LEV (тыловой левый), RR LEV (тыловой правый).

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку AMP.
2. Повторно нажимайте кнопку MUSIC для выбора 5Ch Stereo
3. Нажимайте повторно кнопки  $\Delta$   $\nabla$  для выбора громкоговорителя
4. Отрегулируйте уровень выбранного громкоговорителя кнопками  $\triangleleft$   $\triangleright$  .

Примечания:

- В режиме 5ch Stereo после этой процедуры заменяются установки, выполненные с помощью тестового сигнала или процедуры LEVEL.
- Если режим громкоговорителя CENTER и SUR установлен на NON, то уровень этих громкоговорителей отрегулировать нельзя, так как ими звук не воспроизводится.

## Установка размера громкоговорителей

Для получения эффекта полного звукового поля Вам требуется использовать все шесть прилагаемых громкоговорителей. Однако, в зависимости от Вашего желания, Вы можете отключить некоторые громкоговорители. При использовании прилагаемой акустической системы YAMAHA NX-P120 Вам не требуется указывать размер громкоговорителей. Эту настройку следует выполнять, если используете другие громкоговорители, отличающиеся от прилагаемых.

1. Нажмите кнопку AMP
2. Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
3. Нажмите кнопку  $\triangleright$
4. Нажимайте кнопки  $\Delta$   $\nabla$  повторно для выбора пункта, который хотите настроить.
5. Нажмите  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для настройки этого пункта. Последняя установка этого пункта указана на дисплее или на мониторе.
6. Повторите шаги 4 и 5 для настройки других пунктов.

7. Нажимайте кнопку SET MENU или одну из кнопок программ DSP для выхода из меню установок.

Примечания:

- Даже при установке SMALL для фронтальных громкоговорителей, если пункт BASS установлен на FRONT, частоты ниже 90 Гц будут воспроизводиться фронтальными громкоговорителями.
- При установке NON для тыловых громкоговорителей SUR система переходит в режим Virtual Cinema DSP
- Установки громкоговорителей не производятся при подключенных наушниках
- При обработке цифрового сигнала выше 48 кГц некоторые пункты не используются.

#### **Режим центрального громкоговорителя CENTER**

При включении в систему центрального спикера усилитель производит локализацию диалогов для всех слушателей и наилучшую синхронизацию звука и изображения. Возможные установки: LRG (большой)/SML (маленький)/NONE (нет). Начальная установка SML.

- Выберите установку LRG (большой), если центральный громкоговоритель может воспроизводить низкие частоты. Весь диапазон центрального канала воспроизводится через центральный спикер.
- Выберите установку SML(маленький), если громкоговоритель меньше фронтальных. При этом низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 Гц) перенаправляется на громкоговорители, указанные в пункте 1D BASS.
- Выберите установку NON, если центральный спикер не входит в систему. Все сигналы центрального канала распределяются между правым и левым фронтальными громкоговорителями.

#### **Режим фронтальных громкоговорителей FRONT**

Возможные установки: LARGE (большой)/SMALL (маленький). Начальная установка SMALL.

- Выберите установку LARGE (большой), если громкоговорители большие. Весь диапазон фронтального канала воспроизводится через фронтальные громкоговорители.
- Выберите установку SMALL (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 Гц) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D BASS.
- Если в пункте 1D BASS указано FRONT, то низкочастотные сигналы (90 Гц и менее) фронтальных каналов будут направляться на фронтальные громкоговорители, даже если они маленькие.

#### **Режим тыловых громкоговорителей SUR**

Возможные установки: LRG (большой)/SML (маленький)/NON (нет). Начальная установка SML.

- Выберите установку LRG (большой), если громкоговорители большие (могут воспроизводить частоты менее 90 Гц) или к ним подключен тыловой сабвуфер. Весь диапазон тылового канала воспроизводится через левый и правый тыловые громкоговорители.
- Выберите установку SML(маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 Гц) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D. BASS.
- Выберите установку NON, если тыловые громкоговорители не входят в систему. При этой установке усилитель переходит в режим Virtual CINEMA DSP.

#### **Режим передачи низких частот BASS**

Сигналы LFE несут низкочастотные эффекты при декодировании источника DTS или Dolby Digital. Низкочастотная составляющая звука – 90 Гц и ниже.

Возможные установки: SWFR (сабвуфер)/FRONT (фронтальные)/BOTH (оба). Начальная установка SWFR.

- Выберите установку SWFR (сабвуфер), если Вы используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на сабвуфер.
- Выберите установку FRONT (фронтальные), если Вы не используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на фронтальные громкоговорители.
- Выберите установку BOTH, если используете сабвуфер и хотите смешать низкие частоты фронтального канала с сигналом LFE.

#### **Уровень фронтальных громкоговорителей F Level**

Изменяйте эту установку, если Вы не можете сбалансировать уровни фронтального канала и других каналов, как правило из-за высокой чувствительности громкоговорителей фронтального канала. Возможные установки: Nrm/-10 dB. Начальная установка Nrm.

- Выберите Nrm, если Вы можете сбалансировать уровни фронтального канала и других каналов с помощью тестового сигнала.
- Выберите -10dB, если Вы не можете сбалансировать уровни фронтального канала и других каналов с помощью тестового сигнала. При этой установке выходной уровень от фронтальных громкоговорителей будет уменьшен примерно на треть.

## Выбор программ звукового поля DSP

### Matrix 6.1

Если Вы хотите воспроизводить материал в формате Dolby Digital Surround EX или DTS ES, то используйте режим декодера Dolby Digital+Matrix6.1 или DTS+Matrix6.1. Центральный тыловой канал создается из правого и левого каналов и воспроизводится из виртуального центрального тылового громкоговорителя.

1. Нажмите кнопку AMP

2. Нажимайте кнопку MATRIX 6.1 для выбора режима.

На дисплее при каждом нажатии кнопки MATRIX 6.1 отображается AUTO→Matrix6.1→OFF.

AUTO – для автоматического переключения Dolby Digital+Matrix6.1 или DTS+Matrix6.1 в зависимости от сигнала. Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель не будет работать для источника с 5.1 каналами.

Matrix6.1 – установка для 6-канального воспроизведения входного источника с помощью декодера Matrix6.1. Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель будет работать для источника с 5.1 каналами.



OFF - Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель не будет работать при этой установке.

Примечания:

- При работе декодера Matrix6.1 на дисплее появляется индикация MATRIX.
- Некоторые программы Dolby Digital Surround EX или DTS ES могут не содержать сигналы, требуемые для автоматического переключения в режим декодирования Matrix6.1. В этом случае выберите установку Matrix6.1.
- Воспроизведение 6.1-канального источника невозможно даже при нажатии кнопки MATRIX6.1 в следующих случаях:
  - при установке в меню пункта SUR на NON
  - при отключенных звуковых эффектах
  - при подключении наушников
  - при воспроизведении источника Dolby Digital KARAOKE
  - при выборе программы 5ch Stereo
- Установка AUTO возобновляется после переключения аппарата в дежурный режим.





### Использование всех громкоговорителей для воспроизведения CD и Video

Вы можете преобразовать 2-канальный входной сигнал в 5 дискретных каналов с помощью режима Dolby Pro Logic II:

1. Выберите 2-канальный источник и начните его воспроизведение
  2. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ
  3. Нажмите кнопку /DTS
  4. Нажимайте повторно кнопку SELECT для выбора PRO LOGIC II.
  5. После выбора декодера (PRO LOGIC II) выберите режим, соответствующий источнику кнопкой /DTS: PRO LOGIC II Movie → PRO LOGIC II Music.
- Вы можете выбирать PRO LOGIC, PRO LOGIC II Movie и PRO LOGIC II Music повторным нажатием кнопки DSP на передней панели.
  - Воспроизведение через декодер PRO LOGIC II возможно только для 2-канального источника.

### Изменение установок для Dolby Pro Logic II Music

Вы можете поменять значения для параметров PRO LOGIC II MUSIC так, чтобы звуковое поле точно заполняло Вашу комнату для прослушивания. Регулировки выполняются с пульта ДУ.

1. Выполните шаги с 1 по 5 из предыдущей процедуры.
2. Кнопками   выберите интересующий параметр.
3. Настройте значение кнопками  .
4. При необходимости повторите шаги с 2 по 3 для настройки других параметров.

PANORAMA – включение этой функции расширяет фронтальный стерео образ путем включения тыловых громкоговорителей в окружающий эффект. Возможные установки ON/OFF, начальная установка OFF.

DIMENTION – постепенное смещение звукового поля вперед к фронтальным громкоговорителям либо назад к тыловым. Диапазон регулировки от -3 (к тыловым) до +3 (к фронтальным), начальная установка STD (стандарт).

CT WIDTH – регулировка центрального образа от центрального и фронтальных громкоговорителей с разной степенью. Чем больше значение, тем больше образ смещается к левому и правому основным громкоговорителям. Диапазон регулировки: от 0 (звук центрального канала только от центрального



громкоговорителя) до 7 (звук центрального канала только от фронтальных громкоговорителей), начальная установка 3.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволит Вам получить эффекты звукового поля всех программ DSP без использования тыловых громкоговорителей. С помощью этой технологии естественное пространственное воспроизведение становится возможным путем генерации виртуальных громкоговорителей.

1. Начните воспроизведение источника
  2. Нажмите AMP
  3. Выберите программу DSP
  4. Установите в пункте меню SUR значение NON, после этого поле будет формироваться основными громкоговорителями.
- При использовании функции Virtual CINEMA DSP на дисплее появляется индикация VIRTUAL.
  - Если в пункте меню 1C.REAR L/R выбрано значение NON, устройство не будет переключено в режим Virtual CINEMA DSP в следующих случаях:
    - при выборе программ 5CH STEREO, PRO LOGIC/NORMAL, DOLBY DIGITAL/NORMAL, Pro Logic Normal, Pro Logic II или DTS/NORMAL
    - при выключенных звуковых эффектах
    - при подаче на вход сигнала 96 кГц
    - при включении тестового сигнала
    - при подключении наушников

### SILENT CINEMA DSP

SILENT SINEMA позволяет получить реалистичные ощущения от всех программ DSP при использовании наушников. Эта функция создает мощное пространственное воспроизведение, как будто Вы используете громкоговорители. Функция SILENT SINEMA включается при подключении наушников к разъему PHONES, если включены звуковые эффекты. Индикатор SILENT при этом появляется на дисплее. (При отключенных звуковых эффектах Вы будете прослушивать обычное стерео воспроизведение).

- При использовании функции SILENT CINEMA DSP на дисплее появляется индикация SILENT.
- Эта функция не будет работать при подаче на вход сигнала 96 кГц.
- Звук канала LFE при использовании наушников микшируется.
- Если Вы не выбрали программу DSP, то будете прослушивать обычное стерео воспроизведение.






### Использование программ DSP на низкой громкости (ночной режим)

Вы можете смягчить громкие звуковые эффекты при сохранении ясности диалогов.

1. Начните воспроизведение источника
  2. Нажмите AMP
  3. Выберите программу DSP
  4. Нажмите кнопку NIGHT. На дисплее появится индикация Night L.ON
- Этот режим не используется для наушников.

## Регулировка времени задержки

Вы можете установить разницу во времени между началом звука от основных громкоговорителей и началом звукового эффекта от тыловых громкоговорителей. Чем больше это значение, тем позднее генерация звукового эффекта. Время задержки регулируется индивидуально для каждой программы DSP. Время задержки устанавливается с пульта ДУ.

1. Начните воспроизведение источника
2. Нажмите кнопку AMP.
3. Выберите программу DSP для которой нужно настроить время задержки, соответствующей кнопкой на пульте (кнопками MOVIE, MUSIC, SPORTS, GAME или кнопками /DTS и SELECT)
4. Кнопками   выведите на дисплей передней панели индикацию DELAY.
5. Настройте время кнопками  

Примечания:


- Слишком большая установка времени задержки приведет к ненатуральному звучанию некоторых источников.
- При установке времени задержки звук на мгновение прерывается.

В следующей таблице приведены начальные установки для времени задержки:

Группа программ	Название программы		Время задержки с мсек	Название программы	Время задержки с мсек
MOVIE	1	Action	20	PL Normal (Dolby Pro Logic)	15
		Action 6.1	15	Normal (Dolby Digital, DTS)	5
	2	Drama	20	Matrix 6.1 (Dolby Digital, DTS)	5
		Drama 6.1	15	PL II Movie (Dolby Pro Logic II Movie)	15
	3	Sci-Fi	20	PL II Music (Dolby Pro Logic II Music)	5
		Sci-Fi 6.1	15		
	4	Spectacle	23		
		Spectacle 6.1	15		
	5	Theater	20		
		Theater 6.1	5		
MUSIC	1	Music Video	21		
	2	Classic Hall	30		
	3	Jazz Club	30		
	4	Rock Concert	15		
SPORTS	1	Live Sports	10		
GAME	1	Game	36		

### Воспроизведение оригинального звучания Dolby и DTS

Для воспроизведения ровного и точного звучания оригинала в формате Dolby Digital, Dolby Pro Logic и DTS:

1. Начните воспроизведение источника
2. Нажмите AMP
3. Нажмите /DTS. Соответствующая программа выбирается в зависимости от входного сигнала. Для 2-канального источника кнопкой SELECT выберите PL Normal.

### Обычное стерео воспроизведение

Для нормального стерео воспроизведения:

1. Начните воспроизведение источника
2. Нажмите AMP
3. Нажмите кнопку STEREO, чтобы отключить эффекты. Для включения эффектов нажмите эту кнопку еще раз.


Примечания:

- При отключении эффектов звук не воспроизводится центральным и тыловыми громкоговорителями.
- Громкость звука может значительно понизиться при отключении эффектов или при установке пункта меню D-RANGE на MIN. В этом случае включите эффекты.
- В зависимости от установки пункта BASS сигнал канала LFE направляется на фронтальные громкоговорители или на сабвуфер, либо на оба.
- Если эффекты отключены, то при воспроизведении источника DTS или Dolby Digital динамический диапазон сигнала автоматически сжимается, и сигнал всех каналов микшируется для выхода через основные громкоговорители.

## Типы входного сигнала

### Вывод информации о входном сигнале

Во время воспроизведения Вы можете вывести на дисплей информацию о типе, формате и частоте дискретизации поступающего от источника входного сигнала.

1. Начните воспроизведение источника
  2. Нажмите кнопку AMP
  3. Нажмите кнопку STEREO
  4. Нажмите кнопку  для вывода информации о входном сигнале.
- Формат – тип входного сигнала (Analog, PCM, Dolby Digital, DTS), если цифровой вход неизвестен (Unknwn), то режим переключается на аналоговый.
  - Аудио каналы: число аудио каналов в цифровом сигнале DTS или Dolby Digital
  - Fs – частота дискретизации входного цифрового сигнала. Если частота неизвестна, появляется индикация Unknwn.

- Rate – объем данных в цифровом входном сигнале DTS или Dolby Digital в секунду. Если скорость бит неизвестна, появляется индикация Unknwn.
- Flg – наличие идентификационного сигнала в цифровом сигнале DTS или Dolby Digital. Если идентификации нет, появляется индикация None.

#### *Примечания относительно цифрового сигнала выше 48 кГц*

Цифровые входные разъемы ресивера могут также поддерживать частоту дискретизации 96 кГц. Для использования этой функции подключите источник с такой частотой выборки и установите проигрыватель на цифровой выход. Обратите внимание на следующее:

- Нельзя выбрать программу DSP
- Звук воспроизводится только в обычном стерео режиме из двух основных громкоговорителей. Следовательно уровень для громкоговорителей эффектов не регулируется.
- В зависимости от настроек в меню установок звук может воспроизводиться также и сабвуфером.

### **Входные режимы и индикации**

Вы можете воспроизводить большинство источников в режиме AUTO но в зависимости от Ваших потребностей Вы можете установить приоритет для цифрового или аналогового сигнала и указать определенный формат (DTS).

Нажимайте кнопки выбора входов на пульте ДУ для выбора входного режима, индикация режима появляется на дисплее.

- AUTO – в этом режиме входной сигнал автоматически выбирается в следующем порядке:
  1. Цифровой сигнал
  2. Аналоговый сигнал
- DTS – в этом режиме выбирается только цифровой сигнал DTS.
- ANLG - в этом режиме выбирается только аналоговый сигнал.

Примечания:

- При выборе режима AUTO ресивер автоматически определяет тип сигнала. При обнаружении сигнала в формате DTS или Dolby Digital декодер автоматически переключается на соответствующую установку.
- После включения режим выбирается в соответствии с установкой пункта INPUT MODE в меню.

#### *Примечания по воспроизведению источника DTS сигнала*

- При воспроизведении сигнала DTS, если входной режим установлен на ANALOG, будет воспроизводиться шум. Если Вы хотите воспроизводить DTS источник, подключите его к цифровым входам и установите входной режим на AUTO или DTS.
- Если при воспроизведении источника DTS установить режим AUTO:
  - После обнаружения сигнала DTS устройство автоматически установит режим DTS (индикатор DTS горит). После завершения воспроизведения источника DTS индикатор DTS будет мигать на дисплее, в это время можно воспроизводить только источники DTS, а для возврата к воспроизведению PCM, снова установите режим AUTO.
  - При использовании функций паузы, поиска, смены диска при воспроизведении сигнала DTS в режиме AUTO, индикатор DTS будет мигать. Если операция продолжается более 30 секунд, то устройство автоматически переключится на режим входного сигнала PCM, а индикатор DTS погаснет.

## **Таймер отключения**

Эта функция служит для автоматического отключения устройства по истечении установленного времени. Таймер отключения удобен, если Вы хотите засыпать под музыку или при записи источника.

Для установки таймера отключения:

Нажимайте во время воспроизведения повторно клавишу SLEEP для установки времени, через которое произойдет автоматическое отключение. При каждом нажатии этой кнопки на дисплее меняется время в следующем порядке: 120min→90min→60min→30min→OFF... Через несколько секунд дисплей вернется к предыдущей индикации.

- На дисплее загорается индикатор SLEEP, дисплей возвращается к демонстрации предыдущей индикации.

Для отмены таймера отключения:

Нажимайте повторно клавишу SLEEP, чтобы вывести на дисплей фронтальной панели SLEEP OFF, через несколько секунд дисплей возвращается к предыдущей индикации.

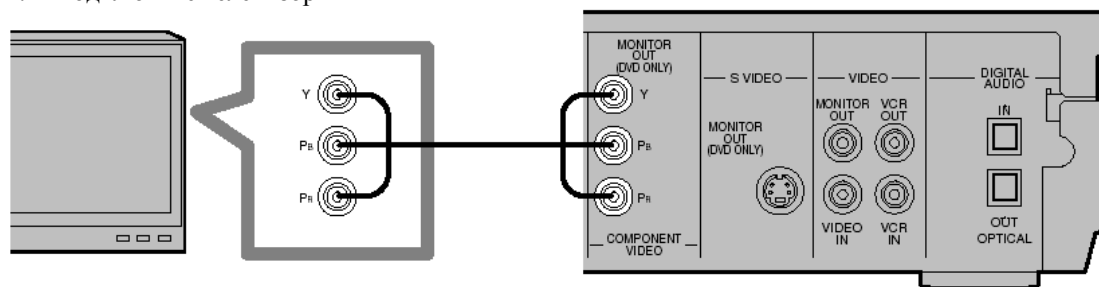
Примечание:

- Таймер отключения может быть также отменен выключением аппарата клавишей POWER на пульте ДУ (или STANDBY/ON на фронтальной панели) или отключением кабеля питания от розетки.

## Высококачественное видео (прогрессивное сканирование для NTSC)

Разъем COMPONENT VIDEO совместим с прогрессивным сканированием. Прогрессивное сканирование доступно только для входного сигнала NTSC.

1. Подключите телевизор



2. Начните воспроизведение DVD
3. Нажмите кнопку PROGRESSIVE на передней панели. Для отмены нажмите эту же кнопку, чтобы погас индикатор PROGRESSIVE.

**Пользователь должен помнить, что не все телевизоры высокого разрешения полностью совместимы с этим DVD проигрывателем и иногда возможны искажения изображения. При возникновении проблем с отображением изображения прогрессивного сканирования 525, рекомендуется изменить подключения на стандартное разрешение. При возникновении вопросов относительно совместимости наших видео мониторов с этой моделью DVD проигрывателя 525P обращайтесь в наш сервисный центр.**

Этот аппарат совместим со всей линейкой изделий Yamaha, включая проекторы DPX-1, DPX-1000, LPX-500 и плазменный монитор PDM-1.

## Защита детей от просмотра нежелательных сцен

1. Нажмите ON SCREEN
2. Нажмите ▽ для выбора Setup
3. Нажмите ▷ и △ для выбора Access
4. Нажимайте ▽ для выбора Enter PIN, затем нажмите ▷
5. Введите четырехзначный пароль с помощью цифровых клавиш
  - По умолчанию пароль 0000
  - Если Вы забудете пароль, нажмите четыре раза □ вместо цифровых клавиш.
6. Выберите пункт Parental Level кнопкой △
7. Установите уровень доступа от 0 (откл) – 1-7 (в зависимости от диска) до 8 (все диски) кнопками <▷>
8. Для выхода нажмите ON SCREEN

### Изменение пароля

1. Выполните шаги 1-5 из предыдущей процедуры
2. Нажмите ▽ для выбора Change PIN затем ▷
3. Введите текущий пароль с помощью цифровых клавиш
4. Введите новый пароль с помощью цифровых клавиш
5. Введите новый пароль с помощью цифровых клавиш еще раз
6. Для выхода нажмите ON SCREEN

### Блокировка диска

Cinema Station может запомнить ID диска и при следующей загрузке этого диска на экране появится запрос пароля перед началом воспроизведения.

1. Начните воспроизведение диска
2. Выполните шаги с 1 по 5 из процедуры «Установка пароля и уровня доступа»
3. Нажимайте △ для выбора Disc Lock
4. Нажмите ▷ для выбора On
5. Для выхода нажмите ON SCREEN
- Вы можете установить блокировку для 120 дисков

- Если Вы введете пароль, то сможете воспроизводить диск даже при включенной блокировке. Вставьте диск, выберите Play once или Play always, нажмите ► и введите пароль.

## Управление другими компонентами с помощью прилагаемого пульта ДУ

Установка кода производителя (типа сигналов, предназначенных для каждой марки компонента) для Ваших телевизора, видеомэгнифона или DVD проигрывателя позволит пульту управлять не только CinemaStation, но и другими аппаратами в домашнем кинотеатре.

- В зависимости от модели некоторые компоненты других производителей не могут управляться этим пультом либо будут иметь ограниченный набор функций даже после установки правильного кода. В этом случае придется пользоваться прилагаемым к конкретному аппарату пультом.

### Установка кода производителя

Код производителя можно установить только для кнопок управления телевизором TV и видеомэгнифоном VCR.

- Код производителя ТВ может быть установлен только для кнопки TV а для кнопки VCR – коды видеомэгнифона или MD/CD рекордера.
1. Удерживая нажатой кнопку SHIFT нажмите кнопку входа (TV, VCR), для которой хотите установить код производителя.
    - Для каждого входа может быть установлен только один код.
    - Продолжайте удерживать кнопку SHIFT между шагами 1 и 2.
    - Обратитесь к таблице кодов.
  2. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, введите с помощью цифровых кнопок трехзначный код для производителя для данного компонента.
    - После ввода кода отпустите кнопку SHIFT
    - Код 299 уже установлен для кнопки TV, и 399 для VCR при изготовлении.
  3. Нажмите кнопку POWER и проверьте управление компонента с этого пульта.

### Предупреждения по установке кода

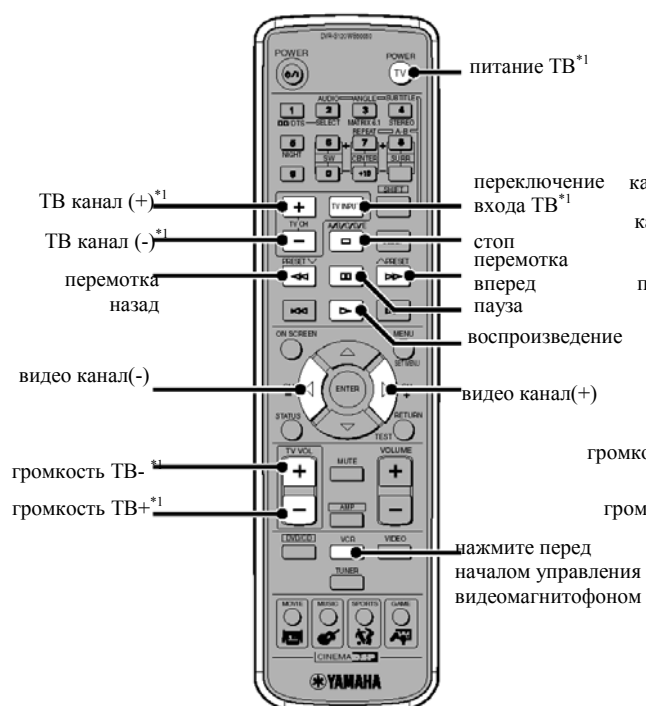
Вы можете управлять компонентами с помощью операционных кнопок TV и VCR на пульте ДУ только после установки правильного кода. При неудачной установке повторите процедуру ввода кода. При этом обратите внимание на следующее:

- Проверьте правильность выбора кнопки при установке кода
- Если производителю соответствует несколько кодов, попробуйте вводить их по очереди.
- Удалите и переустановите батареи пульта ДУ (выполните эту операцию в пределах 2 минут) и проделайте процедуру установки кода. При замене батарей следите, чтобы не нажать на какую-либо кнопку, иначе установленные коды будут потеряны.

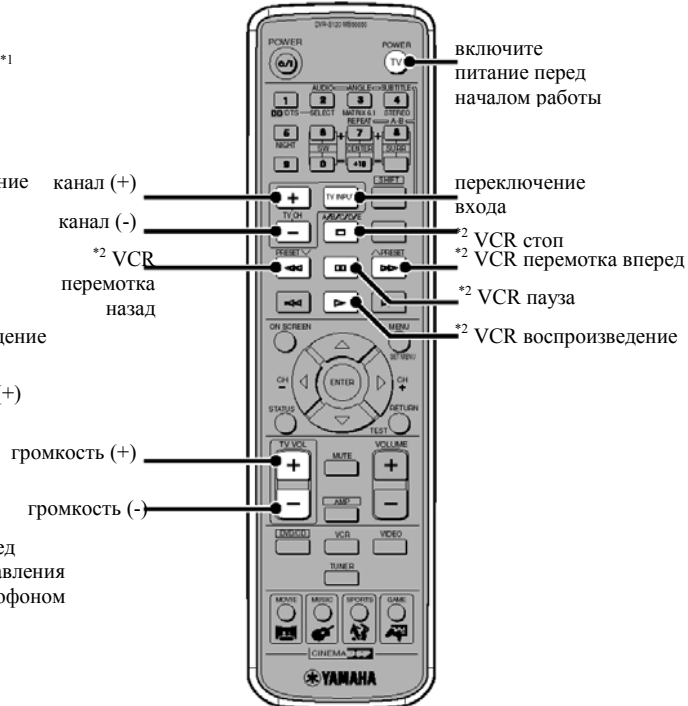
### Для возврата кодов к первоначальным установкам

Проделайте шаги 1 и 2 из процедуры установки кода производителя, введите код устройства для компонента и затем введите код производителя 299 для кнопки TV или 399 для VCR. Шаг 3 выполнять не требуется.

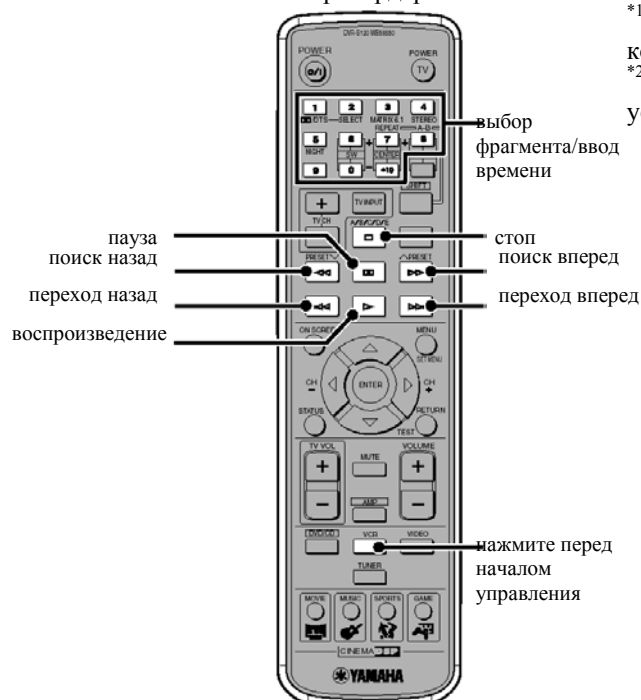
## Управляемые функции для других компонентов видеомагнитофон



## телевизор



## CD/MD рекордер



\*<sup>1</sup> Перед управлением телевизором установите код производителя для него

\*<sup>2</sup> Перед управлением видеомагнитофоном установите код производителя для него

- Таблица кодов производителей для пульта приведена на стр.86-87 инструкции на английском языке.

## Меню установок SET MENU

Меню установок содержит 10 пунктов, включающих функции установки громкоговорителей. Выберите нужный пункт и отрегулируйте его значение по необходимости.

- Вы можете регулировать пункты меню установок во время прослушивания источника

Пункт	Описание	Начальная установка
SPEAKER SET CENTER FRONT SUR BASS F.Level	Выбор выходного режима для центр. гр-ля Выбор выходного режима для фронт.гр-лей Выбор выходного режима для тыл. гр-лей Выбор громкоговорителя для выхода басов Выбор выходного уровня основных гр-лей	SML SMALL SML SWFR Nrm
LFE LEVEL SP LFE HP LFE	Регулировка уровня низкочастотного канала	0 dB 0 dB
SP DELAY CENTER	Установка времени задержки	0 ms
D-RANGE SP D.R HP D.R	регулировка динамического диапазона для Dolby Digital	MAX MAX
L/R BALANCE	Настройка баланса	center
HP TONE CTRL BASS TRBL	Регулировка тонального баланса для наушников	0 dB 0 dB
INPUT ASSIGN OPT	Назначение оптического входа	VIDEO
INPUT MODE	Выбор начального входного режима для подключенных компонентов	AUTO
DISPLAY SET DIMMER	Яркость дисплея	0
TUNER STEP	Шаг настройки тюнера	AM9/FM50

### Общая процедура настройки

- Нажмите кнопку AMP
- Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
- Нажимайте кнопки  $\Delta \nabla$  повторно для выбора пункта, который хотите настроить.
- Нажмите  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для настройки этого пункта. Последняя установка этого пункта указана на дисплее или на мониторе. Если требуется, нажимайте кнопки  $\Delta \nabla$  для выбора подпункта.
- Нажмите кнопку  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для настройки этого подпункта.
- Нажимайте кнопки  $\Delta \nabla$  повторно или одну из кнопок программ DSP для выхода из меню установок.

#### LFE LEVEL

Используйте эту функцию для регулировки выходного уровня канала LFE при воспроизведении источника Dolby Digital или DTS. Канал LFE несет сигналы низкочастотных эффектов, которые добавляются только к некоторым сценам.

- Вы можете отрегулировать уровень от 0 дБ до –20 дБ для громкоговорителей (SP LFE) и наушников (HP LFE).

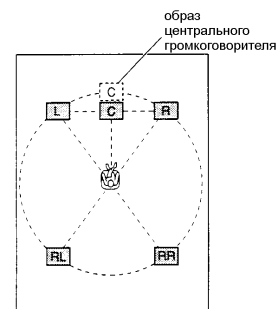
- Выберите нужный пункт кнопками  $\Delta \nabla$
- Нажимайте  $\triangleleft$  для установки уровня канала LFE
- Устанавливайте уровень в соответствии с возможностями сабвуфера или наушников.

#### SP DELAY TIME

В этом пункте устанавливается время задержки центрального канала, которое используется только при воспроизведении источников в формате DTS и Dolby Digital. В идеале звук центрального канала должен достигать слушателя одновременно с сигналом фронтальных каналов. Однако, в большинстве ситуаций центральный громкоговоритель находится на одной линии с фронтальными громкоговорителями. Задержка служит для компенсации расстояния от этих громкоговорителей до слушателя.

Правильная установка времени задержки крайне важна для передачи глубины диалогов.

- Нажимайте кнопки  $\triangleleft$  и  $\triangleright$  для установки времени задержки.



- Вы можете отрегулировать время задержки для центрального канала от 0 мс до 5 мс. Начальная установка для центрального канала 0 мс.
- Увеличение времени задержки на 1 мс соответствует увеличению расстояния до громкоговорителя на 30 см.

#### ***D-RANGE (динамический диапазон)***

В этом пункте регулируется динамический диапазон (разница между максимальным и минимальным уровнем громкости звуков). Эти установки имеют значение только при декодировании сигнала Dolby Digital. Динамический диапазон регулируется независимо для громкоговорителей SP DR и наушников HP DR.

Возможные установки: MAX, STD, MIN

- Выберите MAX для озвучивания фильмов.
  - Выберите STD для обычного домашнего использования.
  - Выберите MIN для прослушивания источника на низкой громкости.
1. Выберите нужный пункт (SP D.R или HP D.R.) кнопками  $\Delta$   $\nabla$
  2. Нажимайте  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для выбора установки

#### ***L/R BALANCE (баланс между левым и правым фронтальными громкоговорителями)***

Используйте эту настройку для выравнивания выходного уровня между основными громкоговорителями.

Диапазон регулировки 10 шагов, начальная установка 0.

Нажимайте кнопку  $\triangleright$  для увеличения уровня левого громкоговорителя, нажимайте кнопку  $\triangleleft$  для увеличения уровня правого громкоговорителя.

#### ***HP TONE CTRL (тональность наушников)***

В этом пункте регулируется уровень высоких и низких частот для наушников. Начальные установки 0дБ.

- Выберите BASS или TREBLE и отрегулируйте каждый уровень в пределах от -6дБ до +3дБ. Нажимайте кнопку  $\triangleright$  для увеличения уровня низких или высоких частот, нажимайте кнопку  $\triangleleft$  для уменьшения уровня низких или высоких частот.

#### ***INPUT ASSIGN (назначение входа)***

Вы можете установить для входа OPTICAL IN назначение VIDEO или VCR. Если Вы выберете в этом меню VIDEO, то при нажатии на кнопку VIDEO пульта ДУ Вы будете воспроизводить компонент, подключенный к входу OPTICAL IN. Аналогично при установке VCR нажимайте кнопку VCR. Соответствующее название входного источника появляется на дисплее. Начальная установка VIDEO.

#### ***INPUT MODE (начальный входной режим)***

Эта функция определяет входной режим, выбираемый при включении усилителя, для источников, подключенных одновременно к цифровым и аналоговым входным разъемам.

Возможные установки: AUTO/LAST

Начальная установка AUTO.

- Выберите AUTO для автоматического определения типа входного сигнала и выбора соответствующего входного режима.
- Выберите LAST для автоматической установки последнего входного режима, выбранного для этого устройства.

#### ***DISPLAY SET (яркость дисплея)***

DIMMER – регулировка яркости дисплея на фронтальной панели. Диапазон регулировки от -4 до 0, начальная установка 0.

Нажимайте  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для регулировки яркости.

#### ***TUNER STEP (установка шага частоты настройки)***

Шаг частоты настройки различен в разных регионах. Некоторые модификации данной системы имеют возможность переключения шага частоты.

Нажимайте  $\triangleleft$  или  $\triangleright$  для выбора шага.

Возможные установки: AM9/FM50, AM10/FM100(для Америки)

Начальная установка AM9/FM50.



## Использование экранного меню

Вы можете использовать экранное меню для регулировки установок воспроизведения DVD, изображения и языка.

### Навигация по меню

Пример: регулировка насыщенности.

1. Нажмите ON SCREEN. Выберите в основном меню пункт Preference кнопками  $\Delta \nabla$
2. Нажмите  $\triangleright$  для входа в под-меню
3. Выберите пункт Picture кнопками  $\Delta \nabla$
4. Откройте это меню кнопкой  $\triangleright$
5. Выберите Saturation кнопками  $\Delta \nabla$
6. Отрегулируйте параметр кнопками  $\triangleleft \triangleright$  (в некоторых случаях также используются кнопки  $\Delta \nabla$ )
7. Нажмите ENTER, затем нажмите ON SCREEN для выхода из меню.

Основное меню	Под-меню	пункты	Функция и диапазон регулировки
preference	picture	Video Shift	Позиция экрана от +1 до +7
		Saturation	Насыщенность от -7 до +7
		Contrast	Контраст от -7 до +7
		Color settings	Цветность
		Brightness	Яркость от -7 до +7
		Sharpness	Резкость от -7 до +7
	Features	Status windows	Установите On для вкл/выкл информационного дисплея с помощью кнопки STATUS на пульте ДУ. В этом дисплее отображается информация о типе диска, номере текущего фрагмента, времени воспроизведения и др. Установите OFF для скрытия дисплея.
Toolbar	Program	Clear all	Удаление программы
		Tracs	Выбор фрагментов для программы
		Program	Вкл/выкл программного воспроизведения
		Play list	Проверка списка программы
	View	Zoom	Масштабирование
		Angle	Ракурс камеры
		Chapter preview	Возврат к началу текущего раздела
	Play option	Audio	Выбор языка озвучивания
		Disc navigation	Выбор главы, раздела или фрагмента
		Subtitle	Выбор языка субтитров из имеющихся на диске
	Search	Frame by frame	Покадровый просмотр (кроме VideoCD)
		Fast	Выбор скорости воспроизведения -32,-8,-4,1,4,8,32
		Time	Переход к нужной сцене по истекшему времени
		Slow	Выбор скорости воспроизведения -1,-1/2,-1/4,-1/8,0, 1/4, 1/2, 1
Setup	Access	Disc lock	Вкл/выкл блокировки диска
		Parental level	Уровень доступа к диску от 0 до 8
		Enter PIN	Ввод пароля
		Change PIN	Изменение пароля
	TV <sup>*1</sup>	TV shape	Формат экрана телевизора 4:3PanScan, 4:3Letterbox, WideScreen
		TV system	Система видеосигнала <sup>*2</sup> AUTO, NTSC, PAL
		Video output	Выбор формата выходного видео сигнала с разъема AV MONITOR OUT: YUV или RGB
	Language	Default subtitle	Установка предпочтительного языка для субтитров. Если на диске нет этого языка будет выбран один из имеющихся.
		Country	Выберите Вашу страну.
		Menu language	Установка языка для экранного меню.
		Default audio	Установка предпочтительного языка для озвучивания. Если на диске нет этого языка будет выбран один из имеющихся.
	Audio menu	Digital output	Выбор типа выходного сигнала с разъема OPTICAL OUT. От установок в этом меню зависит установка акустической системы. ALL – воспроизведение всех типов цифровых сигналов, PCM Only - только декодированный сигнал Dolby Pro Logic
	Features	PBC	Вкл/выкл системы контроля воспроизведения PBC для VideoCD

<sup>\*1</sup> будьте внимательны при установке этого меню, при неправильном выборе формата изображение может быть искажено или вообще отсутствовать.

<sup>\*2</sup> телевизор должен поддерживать выбранный тип сигнала.

### Восстановление установок телевизора

Если на экране телевизора изображение искажено, выполните следующие шаги:

1. нажмите DVD/CD
2. нажмите  $\square$  на 5 секунд. На дисплее передней панели появится NTSC<->PAL
3. нажмите  $\blacksquare$  для переключения установки. На дисплее передней панели появится NTSC/PAL SET

При использовании разъема AV MONITOR OUT:

1. выполните шаги 1 и 2 выше
2. нажмите  $\square$  еще раз. На дисплее передней панели появится YUV<->RGB
3. нажмите  $\blacksquare$  для переключения установки. На дисплее передней панели появится YUV/RGB SET

## УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Если устройство перестает нормально работать, проверьте следующие симптомы, так как сбой может быть устранен предлагаемыми здесь простыми мерами. Если он не устраняется или симптом не приведен в нижеследующем списке, отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь за помощью к авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр.

### Общие

Проблема	Причина	Решение
Устройство не может включиться при нажатии кнопки STANDBY/ON или неожиданно переходит в дежурный режим вскоре после включения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кабель питания не подключен или подключен ненадежно.</li> <li>• Система подверглась сильному электростатическому воздействию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Надежно подключите кабель питания</li> <li>• Переключите систему в дежурный режим, отключите кабель питания от розетки на 30 секунд и включите систему снова.</li> </ul>
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильное подключение входных и выходных кабелей</li> <li>• Не выбран соответствующий вход</li> <li>• Ненадежное подключение громкоговорителей</li> <li>• Установлена минимальная громкость</li> <li>• Звук отключен MUTE</li> <li>• Воспроизводится неприемлемый источник, например CD-ROM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите кабели правильно, проверьте исправность кабелей</li> <li>• Выберите входной источник</li> <li>• Проверьте подключения</li> <li>• Увеличьте громкость</li> <li>• Нажмите MUTE или кнопку регулировки громкости</li> <li>• Начните воспроизведение другого источника</li> </ul>
Звук внезапно пропал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Был задействован таймер отключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включите питание снова</li> </ul>
Работает громкоговоритель только с одной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильное подключение кабелей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подключения</li> </ul>
Звук слышен только от фронтальных громкоговорителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые эффекты выключены</li> <li>• Программа DSP использует материал не закодированный в Dolby surround, Dolby Digital или DTS</li> <li>• На вход подается сигнал 96 кГц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите кнопку STEREO</li> <li>• Выберите другую программу DSP</li> <li>• Это нормально</li> </ul>
Нет звука от центрального громкоговорителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выходной уровень центрального канала установлен на минимум</li> <li>• В пункте 1A CENTER выбрано NON</li> <li>• Выбрана одна из программ Hi-Fi DSP (1-4)</li> <li>• Источник Dolby Digital или DTS не имеет центрального канала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличьте уровень</li> <li>• Выберите другой режим для центрального канала</li> <li>• Выберите другую программу DSP</li> </ul>
Нет звука от тыловых громкоговорителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выходной уровень тылового канала установлен на минимум</li> <li>• Монофонический источник воспроизводится с программой 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличьте уровень</li> <li>• Выберите другую программу DSP</li> </ul>
Нет звука от сабвуфера	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В пункте 1D BASS выбрано FRONT при воспроизведении Dolby Digital или DTS</li> <li>• В пункте 1D BASS выбрано SWFR или FRONT при воспроизведении 2-канального источника</li> <li>• Источник не содержит низкочастотных сигналов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите SWFR или FRONT</li> <li>• Выберите BOTH</li> </ul>
Плохое звучание басов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установки в SET MENU не соответствуют конфигурации акустических систем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильные установки в соответствии с размером и громкоговорителей</li> </ul>

«фон» в звуке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильное подключение кабелей к аналоговым разъемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подключения</li> </ul>
Не увеличивается громкость или звук искажен	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключен компонент, подсоединенный к разъему VCR OUT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включите питание компонента</li> </ul>
Звуковые эффекты не записываются	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффекты записать невозможно</li> </ul>	
Система не работает правильно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зависание микрокомпьютера вследствие электростатического разряда или падения напряжения питания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отключите кабель питания от розетки на 30 секунд и включите систему снова</li> </ul>
Помехи от цифрового оборудования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком близкое расположение компонентов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переставьте компоненты</li> </ul>

#### Тюнер

Проблема	Причина	Решение
Ранее настроенные станции не вызываются	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Память стерта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте станции снова</li> </ul>
Шумы или искажения при приеме в диапазоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плохие условия приема или плохое подключение антенны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте ручную настройку или качественную внешнюю антенну</li> </ul>
Гул и свист при приеме АМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ресивер установлен рядом с телевизором</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите ресивер дальше от телевизора</li> </ul>

#### DVD проигрыватель

Проблема	Метод решения
Нет изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подключение</li> <li>• Установите телевизор на видеовход</li> </ul>
Нет звука или звук плохого качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подключение</li> </ul>
Нет субтитров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Субтитры не записаны на диск.</li> <li>• Субтитры выключены. Включите субтитры в меню настроек.</li> </ul>
Не переключается язык сопровождения или субтитров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск не поддерживает многоязыковый режим.</li> <li>• Для некоторых дисков язык может переключаться только из меню</li> </ul>
Не переключается угол камеры	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Диск не имеет записи в мультикамерном режиме или воспроизводится сцена, снятая в однокамерном режиме.</li> </ul>
Диск не воспроизводится с предустановленным языком субтитров и сопровождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диск не поддерживает выбранный язык.</li> </ul>
Не отображается меню на выбранном языке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте установку языка меню.</li> </ul>
Пульт не работает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте полярность установки батареек</li> <li>• Замените батарейки</li> <li>• Попытка управления из-за пределов радиуса действия пульта</li> <li>• Препятствие на линии действия пульта.</li> </ul>
На дисплее индикация “Н□□”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Номер ошибки зависит от состояния аппарата. Переключите аппарат в дежурный режим, а затем включите. Либо отключите аппарат от розетки и снова включите. Если ошибка сохраняется, то обратитесь в сервисный центр.</li> </ul>

#### Пульт ДУ

Пульт ДУ не работает правильно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Несоответствующее расстояние или угол</li> <li>• Прямые солнечные лучи или сильный флуоресцентный свет попадают на датчики</li> <li>• Разряжены батареи</li> <li>• Неправильная установка кода производителя</li> <li>• Некоторые модели компонентов не могут управляться с пульта ДУ даже при установке кода производителя</li> <li>• Функции пульта не переключаются на управление этой системой</li> <li>• Не выбирается компонент, которым Вы хотите управлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перейдите ближе к системе</li> <li>• Измените размещение компонентов</li> <li>• Замените все батареи</li> <li>• Установите код правильно, попробуйте другой код для того же производителя</li> <li>• Управляйте компонентом с помощью его собственного пульта</li> <li>• Сначала нажмите кнопку AMP, а потом управляйте системой</li> <li>• Сначала выберите компонент соответствующей кнопкой входа.</li> </ul>
--------------------------------	--	---

### Информация о дисках

- На этом проигрывателе нельзя воспроизводить диски DVD-ROM, CD-ROM, CDV.
- Диски DVD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD-RW, CD-R и CD-RW должны быть финализированы
- Некоторые диски могут не воспроизводиться в зависимости от их характеристик и условий записи
- Не используйте диски нестандартной формы
- Не загружайте диски с наклейками и другими посторонними предметами для предотвращения повреждения аппарата
- Не касайтесь поверхности диска
- Не оставляйте диск в лотке, если не собираетесь его воспроизводить
- Не пишите на дисках
- Не оставляйте диски в местах, подверженных прямому солнечному свету, высокой температуре, высокой влажности, запыленности.

### Очистка дисков

- При загрязнении диска очистите его мягкой тканью. Протирайте диск от центра к краям. НЕ протирайте диск круговыми движениями!
- Не применяйте для очистки бензин, растворители или антистатические аэрозоли.

## Технические характеристики

<b>Аудио секция</b>	
Минимальная выходная мощность RMS на канал MAIN, CENTER, REAR 20Гц-20кГц, 0.9%THD, 6Ом	45Вт
Максимальная мощность (стандарт EIAJ) 1кГц, 10%THD, 6Ом MAIN, CENTER, REAR	55Вт
Общие гармонические искажения FRONT LR 1кГц, 20Вт	<0,05%
Отношение сигнал/шум (сеть IHF-A) (закорочены)	90 дБ
Чувствительность входа VCR, VIDEO	200мВ/1.2кОм
Выходной уровень /сопротивление VCR OUT (на входе 200 мВ)	200мВ/1.2кОм
<b>Видео секция</b>	
Уровень композитного видео сигнала	1Vp-p/75Ом
Отношение сигнал/шум	50дБ и более
<b>FM секция</b>	
Диапазон настройки	87.5-108 МГц
<b>AM секция</b>	
Диапазон настройки	531-1611 МГц

### Акустическая система

Фронтальные и тыловые NX-S120 Динамики Сопротивление	Акустический подвес 5 см конус x2, экранированные 6 Ом
Центральный NX-C120 Динамики Сопротивление	Акустический подвес 5 см конус x2, экранированный 6 Ом
Сабвуфер NX-SW120 Динамик	Advanced Yamaha AST 16 см, экранированный

### Общие

Напряжение питания	230В, 50Гц
Потребляемая мощность	
DVR-S120	85 Вт(0,5Вт–деж.режим)
NX-SW120	40 Вт (0,4Вт–деж.режим)
Размеры	
DVR-S120	360x75x360 мм
NX-SW120	200x365x390 мм
NX-C120	300x72x105 мм
NX-S120	72x170x108 мм
Масса	
DVR-S120	6,4 кг
NX-SW120	8,4 кг
NX-C120	1,1 кг
NX-S120	0,9 кг

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены.